



حضرت مولانا قاری محمد رامبل خان



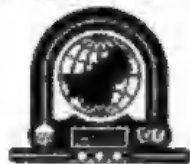
مکة الحسنة  
۱۴۰۹ لال چوک عبدالکریم روڈ  
نمکد کوہر سنگھ لاہور

[toobaa-elibrary.blogspot.com](http://toobaa-elibrary.blogspot.com)





حضرت مولانا قاری محمد اجمیل خاں



مکتبہ الحسن  
۹/۲۹ لال چوک عبد الکریم روڈ  
قلعہ گوجرانگہ - لاہور

(جملہ حقوق محفوظ حسیں)

## انتساب

ان پاکباز، جاں نثار حفاظ، قرآن کو رام کے نام  
 جنہوں نے مسئلہ ختم نبوت کی خاطر جھوٹے (متنی  
 میلہ کذاب لعنۃ اللہ کے خلاف جنگ یمامہ  
 میں سر دھڑکی بازی لگاتے ہوئے جام شہادت  
 نوش کیا۔

بنا کر دند خوش رس سے بجا ک خون غلطیدن  
 خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را

گر قبول افتد نہ ہے عز و شرف ! !

نام کتاب : آذاب القرآن  
 نام مؤلف : خطیب اسلام حضرت مولانا قادی محمد اہل خان صاحب

مطبع اصلی : ڈاکٹر عبدالرشید خودی  
 بابائے طباعت : حاجی حبیب الرحمن پشاور

ایڈیشن : دوم (رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ بمطابق جولائی ۱۹۹۷ء)  
 تعداد : ایک ہزار

مطبع : المطبعة العربیة ۳۰- ایک روڈ لاہور  
 ناشر : مکتبہ الحسن ۹۶ لال چوک عبدالکریم روڈ  
 قلعہ گڑسنگھ - لاہور

۳۶۰  
 حسیں

۱ قیمت ہتھالیس روپے

تقطیع : ۳۴ × ۲۳  
 ۱۶ صفحات ۳۶۸ صفحات

کتاب ”آداب القرآن“ کے بابے میں  
علماء کرام اور مشائخ عظام کی آراء

دا، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ عہدہ مہتمم دارالعلوم دیوبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَسُولُهُ الْكَرِيمِ

کتاب مستطاب آداب القرآن مؤلف مولانا محمد اعلیٰ صاحب دہلی (پاک)  
لاہور، نظر سے گزری۔ جسے جسہ مقامات احقر نے دیکھے، آداب قرآن و قرآنہ  
کے سلسلہ کے ضروری ماضی حسن ترتیب کے ساتھ اس کتاب میں جمع کر دیئے  
گئے ہیں۔ جن کی فی زمانہ ضرورت تھی۔ حتیٰ تعالیٰ اس سعی کو مشكور فرمائے اور مالوں  
میں سے نافع بنائے۔ (وہ باللہ التوفیق)

۳۰۸۸ هـ (محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند (نزیل علیہ السلام))

۷) مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مرحوم مفتی مکر اجماعی  
محترم مولانا محمد اجلی صاحب مبلغ و خطیب اسلام لاہور کی تازہ تصنیف "آداب القرآن  
ایک مجلس میں مختلف مقامات سے دیکھی۔ الحمد للہ! کہ آداب القرآن کے متعلق تمام  
عزوری اور اہم مسائل اس میں آگئے ہیں اور اس کے ماخذ ایسے ہیں جو علماء امت  
کی نظر میں اعتماد کا خاص مقام رکھتے ہیں۔ تفسیر قرطبی، تاج المعانی، التعلانی  
علامہ سیوطی، البرہان فی علوم القرآن، زکشی، شراح بخاری وغیرہ  
اسید ہے کہ مجبوراً مولانا کیلئے نہایت مفید ثابت ہو گا۔ دعوایہ کے اس  
کے اصول کی طرح حق تعالیٰ اسکو بھی قبولیت تادم عطا فرمائے اور مؤلف سلمہ کو کمال  
عطا فرمائیں۔

١٨- رجب ٨٦ هـ

والمفكر اسلافنا بغير حجة علميا واسلاميا فخرت مولانا انفق ثمنه ودمه في تحرير كتابه في تفسير القرآن الكريم وهو كتابه العظيم الذي انزل في كتابه الكريم وبعث لشعبه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ربه الله الخالق الخبير الخبير الذي انزل في كتابه الكريم وبعث لشعبه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 واختار قوما لا تقوم الحجة في شيعه القوم عليه عليهم وعلى من تبعهم حذو الله  
 سلامه الى يوم عظيم . اما بعد فقد طالع في ساعته وجيده كتاب ادب القرآن في الفاضل  
 الدجمل الخبيب الاكمل مولانا محمد اجل سلمه عز وجل فرائد تفتننا وتالياقنا حبيبا ما يسبح على  
 قول الله احد وما سأل على العالم في هذه القصيدة وما بعد قد جمع فيه من الادب التي يلزم على القاري ان  
 يتأدب بهذا الكتاب فيجب على القاري ان يتقرب بها فله لامة اللهمنة عظيمة على حلية القرآن  
 ارجو ان يقول الله هذه العجالة ان افعل ولا حول ولا قوة الا بالله

٤٨٨ مرقومہ (۱) انا لا اقر محمد وعفا اللہ عنہ خادم العلوم بقاسم العلوم (صلوات)

(۴) مجاہد ملت اعلیٰ حضرت مولانا غلام غوث صاحب ہزاروی مرحوم و مغفور جب تک مسلمانوں کے دلوں میں شعائر اسلام اور کتاب و سنت کا احترام تھا اللہ تعالیٰ نے انکو دنیا میں بھی معزز و مہذب رکھا، افسوس کہ آج کل فرنگی استعمار نے ہر جگہ دنیا، اقدار کو مجروح کر دیا ہے۔ جس کے متبرک اوراق کی بوئے عزتی کھلی کو جوں میں بہہ رہی ہے۔ اس سے قبر خداوندی کا ڈر لگتا ہے۔ حضرت مولانا محمد اہل صاحب خطیب جامع رحمانیہ، قلعہ گورکھ سنگھ لاہور، مرکزی ناظم جمعیت علماء اسلام پاکستان نے قرآن پاک کے پڑھنے، رکھنے کے طریقوں اور دیگر متعلقہ آداب کو اکابر امت کے حوالوں سے جمع کر کے پھر اسلاف کے اتباع کی رہنمائی کی ہے۔ اللہ تعالیٰ انکی مساعی قبول فرما کر دلوں کو قرآن پاک کے آداب پر عمل کی توفیق بخشے۔ اسی سے ہمارے دینی، دنیوی اور تمام انسیاسی و معاشرتی امور میں برکات شامل ہو سکی ہیں اس زمانہ میں اہم خدمت ہے جو حضرت مولانا موصوف نے انجام دی۔

غلام غوث ہزاروی (بقلم خود ناظم عمومی جمعیت علماء اسلام)

نقطہ (مغربی پاکستان)

۱۵، حضرت مولانا قاسمی نظر حسین صاحب خطیب مدنی جامع مسجد خضریٰ  
الحمد ﷺ کو کئی مسئلہ پر معلق علیہ السلام کے مکتبہ "آداب القرآن"  
مولانا مولانا محمد اجمل صاحب لاہور سے زید محمد کے بعض مقامات کے مطالعہ  
کا موقع ملا۔ الحمد للہ یہ تالیف اپنے موضوع اردو زبان میں ایک  
ممتاز اور نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ محققین، مفسرین اور ائمہ دین

کی مہارت کی ترتیب و تدوین میں حضرت مولانا مومون نے بڑی عرق ریزی سے کام لیا ہے۔

علماء اور طلبہ دین کے لئے قرآنی آداب کا اس میں بہترین ذخیرہ موجود ہے۔ حق تعالیٰ مولانا مومون کی یہ محنت دینی قیولے فرمائیں اور اہل اسلام کو اس سے استفادہ کی توفیق عطا فرمائیں۔

(الافتخار منہر حسین غفرلہ مدنی جامع مسجد حیدرآباد)

(۱) علامہ ڈاکٹر خالد محمود صاحب ڈائریکٹر اسلامک ایڈیٹری بائیسٹر (الکلیفین) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حضرت مولانا علیہ السلام نے حضرات صحابہ کو وصیت فرمائی کہ قرآن کریم اور آپ کی سنت مطہرہ کو لازم پکڑیں کبھی راہ سے نہ ہٹکیں گے۔ زندگی کے تاریک خاوں میں ان دو قندیلوں سے رنگ بھرنا ہمیشہ سے سعادت مندوں کا سرمایہ علی رہا ہے۔

اس وصیت کا تقاضا تھا کہ امت میں مختلف دوروں میں قرآن سنت پر ایسی محنت جاری رہے تاکہ یہ روشنی قندیلیں زندگی کے ہر دور میں ایک نئی زندگی بخشتی رہیں۔ الحمد للہ کے امت کریمہ اس فرائض کفایہ سے تاریخ کے ہر دور میں عہدہ برآ ہو رہی ہے اور علماء اسلام ضرورت کے ہر وقت پر اپنا فریضہ ادا کرتے چلے آئے ہیں۔

خطیب اسلام حضرت مولانا محمد اجمل صاحب دامت برکاتہم ان راسخ الفہم علماء میں سے ہیں۔ جنہوں نے ملک کی تبلیغی اور سیاسی خدمات کے ساتھ ساتھ قرآن کریم کو اپنے خدمات کا محور بنایا ہے۔

جس طرح مسجد رحمانیہ حیدرآباد میں ایک مدرس قرآن، تفسیر قرآن میں اپنی تالیف عربی میں جو اہر التفاسیر عربی زبان کی تراویح و احکام اور قرآن مجید کی تالیف منہج تدریس قرآن کا تقاضا تھا کہ اس چشم معرفت کی غواچی کیلئے اس کے آداب داخلہ پر بھی قلم اٹھائے۔ الحمد للہ کہ آپ

نے ”آداب القراءۃ“ تالیف فرما کر یہ محنت بالغہ بھی پوری کر دی۔ قرآن کریم کی عظمت و احترام، تلاوت و قراءت اور کتابت و طباعت پر وہ جو اہر پارے پیرد قلم کئے کہ عصر حاضر ان کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے جو اہل علم اس کتاب مستطاب کا مطالعہ کریں گے وہ ان کی دل و دماغ سے تصدیق کریں گے۔ اللہ العزت آپ کی ان مساعی جمیدہ کو اُمت کیلئے وسیع پیمانے پر آخرت میں احسن الجزاء کا مواد بنائیں (خالد محمود عفا اللہ عنہ، (حال دار پاکستان)

(۲) جناب ظہور احمد انظر صاحب شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی لاہور بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قرآن مجید رب العزت کا کلام ہے یہ وہ ابدی پیغام ہے جو انبیاء کرام کے توسط سے انسانیت کی تعلیم و تربیت، رشد و ہدایت اور تہذیب و تدریس کیلئے بھیجا جاتا رہا ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اس رسالت حق و پیغام ابدی کی لیل تکمیل ہوئی کہ کلام ربانی اے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ابدی و سرمدی، غالب و اعلیٰ اور زمان و مکان کی قید و حدود سے بے نیاز معجزہ عظیم، یہ کلام ربانی اور معجزہ مجیدی ذخیرہ علم و عرفان ہے۔ جس کے فہم و تفہیم، تفسیر و تشریح، تعلیم و تدریس اور قراءت و تلاوت کیلئے کمال احکام و اصول اور ضوابط و آداب ہیں۔ ان ضوابط و احکام اور اصول و آداب کو ملحوظ رکھنا بندہ مومن کیلئے نہایت ضروری ہے بلکہ ان سے آگاہی کے بغیر کتاب اللہ کی تفسیر و تفہیم اور تعلیم و تلاوت کا حق ہی ادا نہیں ہو سکتا۔ تعلیم و تلاوت قرآن کے احکام و آداب کو یک جا کر ناوردہ دان اہل اسلام کیلئے وقت کی ایک اہم ضرورت تھی۔

الحمد للہ کہ حضرت مولانا محمد اجمل خان صاحب نے ہماری یہ ضرورت پوری کر دی ہے۔ فحسبنا الحمد للہ عنہ و عن المسلمین جمیعاً وجعلہ ذخیرتی عقبہ۔ آمین!

حضرت مولانا محمد اجمل خان صاحب ایک شعلہ ذہن و خطیب ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بلند پایہ محقق بھی ہیں۔ ہمارے علماء میں سے جو بزرگ خطابت و تقریر کے میدان کے شہسوار ہوتے ہیں وہ تحقیق و تدقیق کے

سنگلاں و پرچ رستوں سے گزریں ہی رہتے ہیں۔ خطابت و تعنیف یا دوسرے لفظوں میں قلم اور زبان کی یکساں قدرت بہت کم لوگوں کے ہاں ملتی ہے اور حضرت مولانا اجمال صاحب بھی ان خوش نصیب متشیائے میں سے ہیں۔ ہم مولانا کی شعلہ نوازی اور سحر بیاہی کے بھی مداح ہیں۔ اور ان کے ذوق تحقیق اور زور قلم کے مجھے قائل ہوں۔

ان کی سعی مشکور اور عمل مقبول آدابِ قدس ان مجید کے سلسلے میں ایک نہایت مفید اور اہم معلوماتی ذخیرہ ثابت ہوگا۔ کتاب اللہ کی تعلیم و تدریس اور قرائت و تلاوت میں مشغول رہنے والے اس سے ہمیشہ فیض پاتے رہیں گے اور مصنف کے درجات و ثواب عقبی میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ ان شاء اللہ! (ظہور احمد اظہر شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی لاہور۔)

۱۰۲۰۸۱ جناب ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک صاحب دین و کلمی آف اسلامک لٹریچر لمرنگ (پنجاب یونیورسٹی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم مولانا اجمال خان صاحب ایک فصیح البیان خطیب ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بڑے عالم دین بھی ہیں۔ جن کو اللہ تعالیٰ نے قرآن و سنت کے گہرے علم سے نوازا ہے چنانچہ آپ اپنی سحر البیانی کے ساتھ ساتھ بائیس مختلف دینی موضوعات پر تحریر کر چکے ہیں۔ جن میں سے آداب القرآن اور آداب الدعاء مجھے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ جو حضرت مولانا کی اسرار و رموز شریعت سے واقفیت اور اصل مآخذ پر گہری نظر کا واضح ثبوت ہیں۔

مقررات القرآن، تفسیر القرآن اور قرآن سے متعلق دیگر موضوعات پر قدیم زمانے سے ہی تصانیف کا سلسلہ جاری ہے اور ہر دور اور ہر مکتب فکر کے علماء نے قرآن پاک کے خدمت کو دینیوی اور اخروی سعادت کا سبب سمجھتے ہوئے یہ خدمت انجام دی ہے۔ تعجب کی بات ہے کہ آداب القرآن کے موضوع پر

زیادہ کتابیں نہیں لکھی گئیں۔ الفہرست میں ابن الخدییم نے اس موضوع پر کسی کتاب کا تذکرہ نہیں کیا۔ مولانا محمد اجمال خان صاحب کی کتاب اردو زبان میں اس موضوع پر پہلی مستند کتاب ہے جس میں آپ نے فضائل قرآن اور قرآن مجید کے بارے میں قرآن و سنت سے اخذ کردہ آداب کا تذکرہ کیا ہے۔ جن کا جو خط خاطر رکھنا ہر مسلمان کیلئے لازمی ہے۔ ہمارے ہاں عام طور پر قرآن مجید کو علات میں رکھ کر زیب طاق لٹان رکھنا ہی قرآن کا سب سے بڑا آداب خیال کیا جاتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس کتاب کے ذریعے جمہور مسلمین آداب القرآن کی اصل حقیقت سے آشنا ہو سکیں گے۔

(ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک)

۱۰۲۰۸۱ حضرت مولانا محمد مالک صاحب کاندھلوی شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ مسلم ٹاؤن لاہور (پاکستان)

بسم اللہ الرحمن الرحیم محمد کا و ضلی علی رسولہا الکریم! قرآنی علوم کی خدمت و تفسیر کے سلسلہ میں محترم گرامی قدر مولانا محمد اجمال خان صاحب کی تصنیف مجموعہ حل لغات و تشریحات ایک گر القدر خدمت ہے۔ میں نے مسودہ دیکھا۔ جس کو دیکھ کر قلبی اور روحانی خوشی ہوئی اس میں شبہ نہیں کہ موصوف محترم نے اپنی اس تالیف میں بڑی ہی تحقیق و کاوش فرمائی ہے اور بلند پایہ علمی تحقیقات کو جمع فرما کر طالبان علم اور حضرات علم کے واسطے ایک عظیم علمی ذخیرہ مرتب فرمادیا۔ جزاء اللہ العالی جنر الجزا۔

خداوند عالم اس علمی خزانہ سے اہل علم کو مستفیض فرمائے اور غیر جاری بنائے آمین!

(بندہ ناچیز محمد مالک کاندھلوی شیخ الحدیث جامع اشرفیہ لاہور)

۱۲ رمضان المبارک ۱۴۰۲ھ

# مراجع و مصادر

اس کتاب آداب القرآن کی تدوین و تالیف میں جن کتب سے استفادہ کیا گیا ہے وہ درج ذیل ہیں :-

- ۱۸۔ القرآن للسیوطی
- ۱۹۔ احکام القرآن لابن العربی
- ۲۰۔ احکام القرآن لملازمی
- ۲۱۔ جواهر التفاسیر
- ۲۲۔ البیان فی علوم القرآن
- ۲۳۔ التزیل والبیان عن آیات القرآن
- ۲۴۔ تفسیر المنار
- ۲۵۔ مباحث فی علوم القرآن
- ۲۶۔ دعوة الرسل الى الله
- ۲۷۔ تفسیر ابن کثیر
- ۲۸۔ تفسیر ابن القیم
- ۲۹۔ تفسیر احمدی للملایون
- ۳۰۔ علوم القرآن للصبیحی الصالح
- ۳۱۔ تفسیر بیان القرآن
- ۳۲۔ تفسیر عذری
- ۳۳۔ تفسیر معارف القرآن
- ۳۴۔ تفسیر بیان اسحاق
- ۳۵۔ تفسیر موابہب الرحمن
- ۳۶۔ تفسیر ماجدی

## تفاسیر

- ۱۔ تفسیر بکیر
- ۲۔ روح المعانی
- ۳۔ روح البیان
- ۴۔ نسر طبری
- ۵۔ بیضاوی
- ۶۔ مدارک
- ۷۔ کشاف
- ۸۔ السراج المنیر
- ۹۔ الایکلی علی مدارک التنزیل
- ۱۰۔ جمیل علی اصولین
- ۱۱۔ تفسیر الی السعد
- ۱۲۔ حنا زک
- ۱۳۔ فتح القدیر للشوکانی
- ۱۴۔ تفسیر مظہری
- ۱۵۔ تفسیر مراغی
- ۱۶۔ حاشیہ رضائی علی البیضاوی
- ۱۷۔ البرهان علوم القرآن

# تشکر

(من لم یثکرا الناس لم یثکرا الله)

حضرت مولانا مولوی حکیم شمس الاسلام صاحب فاضل دیوبند فاضل عربی پنجاب یونیورسٹی (راقم السطور کے بڑے بھائی) کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہی کی تحریر کی ترغیب اور ہمت افزائی سے اس پیچیدہ قرآنی خدمت (آداب القرآن) کے اس اہم موضوع پر کلم اُٹھانے کی جرأت و جرات کی ان کی کاوش و کوش کو مسودہ کی تصحیح و اصلاح میں بہت دخل ہے۔

احقر الانام محمد رحیم

۳۷- تفسیر نو انداز علامہ عثمانی

### احادیث

- ۵۸- غایت انمول شرح تراجم الخصال
- ۵۹- کنز العمال
- ۶۰- الاذکار المندوب
- ۶۱- نسیم مریدین شرح شفا
- ۶۲- سبل السلام شرح بلوغ المرام
- ۶۳- الحاشیہ البیہقی فی شرح الوصیۃ
- ۶۴- الفتاویٰ الوصیۃ
- ۶۵- جامع العلوم لابن جریر طبری
- ۶۶- باب الحدیث
- ۶۷- تنقیح القول فی تحقیق شرح منہاج البحث

- ۳۸- بخاری شریف
- ۳۹- مسلم شریف
- ۴۰- ابو داؤد
- ۴۱- ترمذی
- ۴۲- نسائی
- ۴۳- مسند احمد
- ۴۴- مسند العتاری
- ۴۵- فتح المسلم
- ۴۶- فتح مبارکی
- ۴۷- بذل الجہود
- ۴۸- مشکوٰۃ
- ۴۹- مرقات شرح مشکوٰۃ
- ۵۰- تعلیق البصیر
- ۵۱- مظاہر حق
- ۵۲- شیل امام مالک
- ۵۳- مصنفی شرح منوطا
- ۵۴- دارمی
- ۵۵- بیہقی
- ۵۶- معارف السنن شرح ترمذی
- ۵۷- الترغیب والترہیب

- ۷۹- فتاویٰ محمود الدارین عابدین
- ۸۰- الاشباہ والنظائر لابن نجیم
- ۸۱- فتاویٰ تاجیخان
- ۸۲- فتاویٰ تاتارخانیہ
- ۸۳- خلاصۃ الافاوی
- ۸۴- کبیری
- ۸۵- مراقی الفلاح
- ۸۶- محطی علی مرآتی
- ۸۷- ہدایۃ المتجدد
- ۸۸- مفتی لابن قدامہ
- ۸۹- تلویح
- ۹۰- شرح انوار لابن ملک
- ۹۱- علم الفقہ
- ۹۲- اعداد فتاویٰ
- ۹۳- مجموعہ فتاویٰ
- ۹۴- فتاویٰ احمد حیدر
- ۹۵- فتاویٰ محمد امین
- ۹۶- فتاویٰ التوکل فی لمقنندی
- ۹۷- فتاویٰ عالمگیری
- ۹۸- فتاویٰ دارالعلوم
- ۹۹- فتاویٰ الحدیث لابن حجر
- ۱۰۰- الفتاویٰ الکلاسی فی الحلال والحرام
- ۱۰۱- فتاویٰ شریعہ محمد حنین مکتون

- ۱۰۲- نفع المفتی والسائل
- ۱۰۳- کلام النفاث
- ۱۰۴- فتاویٰ کفایت المفتی
- ۱۰۵- حجة الله البالغة
- ۱۰۶- مفتاح السعادة
- ۱۰۷- لوائح الانوار والقدسیہ
- ۱۰۸- صین اعلم
- ۱۰۹- زین العلم شرح صین العلم
- ۱۱۰- زاد المعاد
- ۱۱۱- الاشباہ والنظائر للسيوطی
- ۱۱۲- احیاء العلوم
- ۱۱۳- مدارج السالکین
- ۱۱۴- مواہب الدنیہ
- ۱۱۵- غایت الموعظ
- ۱۱۶- الطلیح المحمدیہ
- ۱۱۷- حلیۃ تدریس شرح طریقہ
- ۱۱۸- برلیغہ محمودیہ
- ۱۱۹- تسلیم احمدیہ
- ۱۲۰- سنن الہدی
- ۱۲۱- بحیثیۃ سعادت
- ۱۲۲- مجالس الابرار

### مکتب سیر و تواریخ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
وَمَا كُنَّا بِاللَّهِ لَنُفِيهِ  
عَرَبِيٌّ مُبِينٌ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
النَّبِيِّ الصَّادِقِ الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ  
رَسُولِ اللَّهِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى  
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُوَ هَذَا  
لِلْمُتَّقِينَ هـ

- ١٢٣- سيرت النبي  
١٢٤- التعلوه في الاسلام  
١٢٥- اصلاح انقلاب امت  
١٢٦- تهذيب دين كامل  
١٢٧- سلطات شاه ولي الله دهلوي  
١٢٨- مکتوبات حضرت مولانا دهلوي  
١٢٩- الفوائد المكية في تكميل طلبة الشريعة  
١٣٠- تاريخ بغداد للمصطفى  
١٣١- مقدس ابن خلدون  
١٣٢- اسد الغاب  
١٣٣- طبقات ابن سعد  
١٣٤- سيرت عمر بن عبد العزيز  
١٣٥- خيرات حسان  
١٣٦- تبيين البصير  
١٣٧- تذكرة الحفاظ  
١٣٨- موفوق  
١٣٩- تاريخ القرآن للعلاء محمد طاهر  
١٤٠- لسان العرب  
١٤١- نهاية لابن اثير  
١٤٢- تحفة الموفيق شرح المقدمة الفخرية  
١٤٣- كتاب الفشر  
١٤٤- مقدمه حسني  
١٤٥- منج الفكرية شرح مقدمه عز الدين  
١٣٩- شرح مشاطي  
١٤٠- نهاية العقول  
١٤١- توضيحات فخرية حاشية فوائده  
١٤٢- جمال القرآن  
١٤٣- معارف التوجيه  
١٤٤- خزينة الاسرار للناظر  
١٤٥- بحر باب ديري  
١٤٦- كتاب الدلو والدواء  
١٤٧- شمس المعارف الكبرى  
١٤٨- خواص القرآن للياقوتي  
١٤٩- احسن البيان في خواص القرآن  
١٥٠- وظيفه كرمي مفتي عانيت احمد  
١٥١- متفرق  
١٥٢- مكنى الاقران للسيوطي  
١٥٣- بزم صوفيه  
١٥٤- حلية الاولياء لاصبهاني



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	<b>ادب ۱۳</b>		<b>ادب ۱۲</b>
۱۳۰	حرم و خوش الحانی سے قرآن مجید کی تلاوت	۱۰۵	خارج حروف و صفات لازمہ کا لحاظ رکھنا
۱۳۱	احادیث طیبہ و آثار صحابہ کرام	۱۰۷	تجوید کی ضرورت اور حقیقت کا بیان
۱۳۲	حضرت رسول اشعریؐ کی خوش آواز	۱۰۸	وجوب تجوید کی تفصیل
۱۳۳	اقوال ائمہ دین	۱۰۹	فن تجوید کی اہمیت
۱۳۴	حسن صوت اور گلے کا باہمی مشرق	۱۱۰	خلاف تجوید پڑھنے کا حکم
	<b>ادب ۱۴</b>	۱۱۱	تجوید سے بے اعتنائی ایک جرمی کو ثابت ہے۔
۱۳۵	قرآن مجید کو گلے کی طریقی پڑھنے کی ممانعت	۱۱۲	تصحیح قرآن مدہ مفتے میں
۱۳۶	لحن اہل عرب سے کیا مراد ہے	۱۱۳	تجوید میں افراط و تفریط
۱۳۷	لحن اہل فسق سے کیا مراد ہے	۱۱۵	خارج حروف کا بیان
۱۳۸	فقہائے کرام کے اقوال	۱۱۶	خارج کی تفصیل
	<b>ادب ۱۵</b>	۱۱۹	صفات حروف کا بیان
۱۳۹	تفہیم اور مراد لہجے سے فقہاء	۱۲۰	تلاوت کے محاسن اور معائب کا بیان
	<b>ادب ۱۶</b>	۱۲۲	معرفت افاق قرآنی کی اہمیت
۱۴۰	مفسرین اور مراد لہجے سے فقہاء	۱۲۳	وقف کی تعریف
	<b>ادب ۱۷</b>	۱۲۵	قواعد وقف
۱۴۱	مفسرین اور مراد لہجے سے فقہاء	۱۲۶	روزہ اوقات

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۳	بسم اللہ کی برکات		<b>ادب ۶</b>
۸۴	بسم اللہ کے خواص	۹۶	قرآن مجید کو کسی چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا
۸۹	بسم اللہ کے مسائل		<b>ادب ۷</b>
	<b>ادب ۹</b>		تلاوت شروع کرنے سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ پڑھنا
۹۲	نیت تلاوت	۹۵	مکاشفہ شیطان سے تحفظ کا کامیاب ذریعہ تعوذ ہے
	<b>ادب ۱۰</b>	۹۷	تلاوت سے پہلے استعاذہ کا فلسفہ
۹۵	بوقت تلاوت حضور قلب	۹۸	اَعُوْذُ بِاللّٰهِ کے الفاظ
۹۷	اہل ذوق حضرات کی تلاوت	۹۹	مسائل فقہیہ
۹۸	تلاوت میں لطف و نشاط پیدا کرنے کا طریقہ		<b>ادب ۸</b>
	<b>ادب ۱۱</b>	۹۹	بسم اللہ کے فضائل ثقلیہ
۹۹	وقت تلاوت ترسیل و ترتیل کو ملحوظ رکھنا	۱۰۰	بسم اللہ کے فوائد
۱۰۰	ترتیل کی اہمیت	۱۰۱	تلاوت قرآن اور ہر اہم کام کو
۱۰۱	احادیث طیبہ	۱۰۲	بسم اللہ سے شروع کرنے کا حکم
۱۰۲	قول فیصل	۱۰۳	ہر کام بسم اللہ سے شروع کرنے کی حکمت
۱۰۳	وجہ استحباب ترتیل	۱۰۴	
۱۰۴	تنبیہ		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۹	ماجین کا مسلک	۲۷۷	ادب ۲۷
۲۵۰	ادب ۳۰	۲۷۸	شور و شغب کی مجالس میں
۲۵۱	قرآن مجید کی بکثرت تلاوت	۲۷۹	تلاوت کی مخالفت
۲۵۲	تلاوت کے متعلق اسلام کا کلام	۲۸۰	ادب ۲۸
۲۵۳	کی مختلف عادات	۲۸۱	آیات قرآنی کے اسرار و معارف
۲۵۴	حضرت عائشہ صدیقہ فہما راشدا	۲۸۲	پر خود قرآن
۲۵۵	ختم الاحزاب کی دوسری ترتیب	۲۸۳	تفسیر کام اللہ میں حضرات عارفین
	ادب ۳۱	۲۸۴	کے اقوال
۲۵۶	زبان قرآنی مجید کی حرمت	۲۸۵	مشہور ائمہ مترجم و مفسر
۲۵۷	قرآن مجید کا ترک و جبران	۲۸۶	مشہور مفسرین کے اسمائے گرامی
۲۵۸	اصناف زبان سے اقتدار	۲۸۷	چند مشہور عربی کتب کا اجمالی تعارف
۲۵۹	حفظ قرآن مجید کی نماز اور دعا	۲۸۸	چند اردو تصانیف کا اجمالی تعارف
۲۶۰	انزال النبیان کی دعا	۲۸۹	ادب ۲۹
	ادب ۳۲	۲۹۰	عجمی زبانوں میں تلاوت قرآن کی مہارت
۲۶۱	پوری توجہ سے قرآن مجید کا سنتا	۲۹۱	قرآن مجید کی زبان اور اس کی فضیلت
۲۶۲	استماع قرآن کا فلسفہ	۲۹۲	رہنمون چراغ کی بے نور
۲۶۳	استماع قرآن کے ادب	۲۹۳	اعجاز نظم قرآن
۲۶۴	دیوبند میں تلاوت اور ہمارے مشاغل	۲۹۴	رہنمون چراغ کے دیگر چند عناصر
۲۶۵	مسائل فقہ	۲۹۵	فقہاء و علماء اہل سنت
		۲۹۶	نماز میں ترجمہ قرآن پڑھنا یا اجازت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۹	تعلیم قرآن میں استاد کی ضرورت	۱۴۹	ادب ۲۳
	ادب ۱۷	۱۵۰	بوقت تلاوت گریہ و زاری
	افضل طریق تلاوت نافلو	۱۵۱	واقعات صحابہ کرام میں
	پڑھنا ہے یا زبانی	۱۵۲	حضرات تابعین و ائمہ دین
	ادب ۱۸	۱۵۳	و دیگر عارفین کے واقعات
	مجلس قرآن خوانی میں طریق تلاوت	۱۵۴	قرآن مجید کو گر کر پڑھنا
	قرآن مجید پڑھنا افضل ہے یا آہستہ	۱۵۵	جان بحق ہر جانا
	ادب ۱۹		ادب ۲۲
	بوقت تلاوت مختلف سورتوں کی	۱۵۶	نہم و تدبیر سے قرآن پڑھنا
	سے آیات کا انتخاب	۱۵۷	جامع المسجدین کی نگاہ میں
	ادب ۲۰	۱۵۸	ہماری کوتاہی
	امثال قرآنی سے عبرت پکڑنا	۱۵۹	سنانی قرآن کی طرف توجہ
	ادب ۲۱	۱۶۰	کرنے والوں کی کوتاہی
	آیات رحمت پر دعا رحمت اور		ادب ۲۵
	آیات وعید پر پناہ جونی	۱۶۱	طریقہ قرأت پر اظہار اختلاف
	ادب ۲۲	۱۶۲	کی مخالفت
	شدت تشریح کی ایک کتاب کا بار پڑھنا	۱۶۳	ادب ۲۴
		۱۶۴	ترتیب معروف کے خلاف
		۱۶۵	تلاوت کی مخالفت



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	<b>ادب ۳۳</b>		
۲۴۵	دوران تلاوت گفتگو کی ممانعت	۳۱۲	ختم قرآن کے اوقاتِ فاضلہ
	<b>ادب ۳۴</b>		
۲۴۶	دوران تلاوت جمائی کا حکم	۲۱۶	ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت
۲۴۷	چھینک ایک نعمت عظمیٰ ہے اور اس کے فوائد	۲۱۸	عظمت قرآن مجید
۲۴۸	چھینک کا جواب	۲۲۰	قرآن مجید میں قال لیتا
۲۴۹	جواب چھینک کا فلسفہ	۲۲۱	قرآن مجید میں قال دیکھنے کا طریقہ
۲۵۰	جمائی کی حقیقت اور اسکے اثرات	۲۲۲	مؤرخہ کا معنی ہونا اور معنی حدیث
۲۵۱	جمائی کا حکم		<b>ادب ۳۵</b>
۲۵۲	جمائی روکنے کی ایک ٹوڑ دیر		
	<b>ادب ۳۵</b>		
۲۵۳	سجود تلاوت اور اسکے مسائل	۳۱۳	سورۃ والفصلی سے سورۃ والاس
۲۵۴	سجود تلاوت کا فلسفہ		کے خاتمہ تک مجھ کرنا۔
۲۵۵	سجود تلاوت کرنے کا طریقہ		<b>ادب ۳۶</b>
۲۵۶	سجود تلاوت کے اذکار سنو نہ		اختتام پر صدق اذکار العظیم
۲۵۷	مسائل سجود تلاوت		کرنا۔
	<b>ادب ۳۶</b>		
۲۵۸	آیات قرآنی میں غیر قرآن کی شمولیت	۳۱۴	قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۱۸	قرآن مجید پر کسی مذہبی کتاب کا دھنا	۳۱۶	ختم قرآن کے اوقاتِ فاضلہ
۳۱۹	اسلامی کتابیت دیکھنے کی بھی ترتیب		<b>ادب ۳۷</b>
	<b>ادب ۵۰</b>		
۳۲۰	قرآن کریم کی زیارت	۲۱۶	ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت
	<b>ادب ۵۱</b>		
۳۲۱	قرآن مجید کی موجودگی میں جماعت کی ممانعت	۲۱۸	عظمت قرآن مجید
	<b>ادب ۵۲</b>		
۳۲۲	آیت قرآنی کو دہر دہر وار پر لکھنے کی ممانعت	۲۲۰	قرآن مجید میں قال لیتا
	<b>ادب ۵۳</b>		
۳۲۳	قرآن کریم کے بوسیدہ اوراق کے متعلق احکام	۲۲۱	قرآن مجید میں قال دیکھنے کا طریقہ
۳۲۴	ہم اور مسائل و اخبارات کے دینی اوراق	۲۲۲	مؤرخہ کا معنی ہونا اور معنی حدیث
	<b>ادب ۵۴</b>		<b>ادب ۳۷</b>
۳۲۵	آیات قرآنی کا غبار (دھون) بذر میں شفا بھی قابل احترام ہے	۳۱۳	سورۃ والفصلی سے سورۃ والاس
			کے خاتمہ تک مجھ کرنا۔
			<b>ادب ۳۸</b>
			اختتام پر صدق اذکار العظیم
			کرنا۔
			<b>ادب ۳۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۱</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۲</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۳</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۴</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۵</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۶</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۷</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۸</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۴۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۱</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۲</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۳</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۴</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۵</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۶</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۷</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۸</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۵۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۱</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۲</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۳</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۴</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۵</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۶</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۷</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۸</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۶۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۱</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۲</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۳</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۴</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۵</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۶</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۷</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۸</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۷۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۱</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۲</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۳</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۴</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۵</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۶</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۷</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۸</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۸۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۱</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۲</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۳</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۴</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۵</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۶</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۷</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۸</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۹۹</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت
			<b>ادب ۱۰۰</b>
			قرآن مجید پر شیک لگانے کی ممانعت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	<b>ادب ۵۸</b>	۳۴۱	عمل برائے دفعِ محرمہ
۳۵۵	ناپاک چیز سے کتابتِ قرآن کی ممانعت	۳۴۱	<b>ادب ۵۵</b>
	<b>ادب ۵۹</b>		تعویذِ قرآنی ۲۲
۳۵۶	چھوٹی تقطیع پر لکھنے کی ممانعت	۳۳۹	<b>ادب ۵۶</b>
	<b>ادب ۶۰</b>		تعویذِ قرآنی کو بیتِ اٹھلاؤ میں لے جانے کی ممانعت
۳۵۸	جلی سے لکھنا	۳۵۲	<b>ادب ۵۷</b>
			آیاتِ قرآنی کو ٹھوک سے سٹانا

## تعارف و اعتراف

قرآن مجید کی بے حد حق اور بے ادبی دیکھ کر کلیہ مشرقی یوحنا کہتے ہیں کہ اس  
چودھویں صدی میں انبیاءات، اشتہارات، رسائل و جرائد اور لٹریچر کی کثرت  
و بہتات محتاجِ بیان نہیں۔ ان میں قرآن مجید کی آیات کا اندراج بھی  
ہوتا ہے۔ قارئین کرام! آپ نے کبھی بڑی بے احتیاطی اور بے پرواہی  
سے ان اوراق کو ردی کی فوکری میں چھینک دیتے ہیں۔ پھر جب کافی  
ذخیرہ بچا ہوتا ہے تو ردی میں ان کو فروخت کیا جاتا ہے۔ پھر فقہاء و اول  
کے ہاں جو مشران کا ہوتا ہے وہ کسی سے غنی اور نہ سال نہیں ہے  
الاحسان والصفیٰ۔

اہلِ قلم حضرات! اپنے مضامین قرآن مجید کے مبارک الفاظ لکھتے  
وقت اس بے ادبی اور بے حرشی کا بالکل خیال نہیں کہتے اور اس انجام  
پر کا احساس نہیں فرماتے۔

اپنے مضامین میں قرآن پاک کے الفاظ لکھنے سے اجتناب اور  
احترام فرمائیں۔ اگر دلیل اور ثبوت میں کوئی آیت پیش کرنی ہو تو اس کا مفہوم  
اور مطلب لکھنے پر اکتفا کریں۔ مزید برآں آیت نمبر، پارہ، سورت کا  
اندراج کریں۔ جاننے والوں کے لیے اشارہ کافی ہے۔ جہلاد کے لیے

## لفظ قرآن کی توجیہ

ایمان آسری کے نزدیک قرآن قرآن سے مشتق ہے۔ قرآن لفظی معنی ملنے اور پڑھنے کے ہیں۔ یہ قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں نوح اور عیسیٰ دونوں کو پکڑ لیا جاتا ہے۔ چنانچہ قرآن شہداء، اہل بیت اور عیسیٰ وغیرہ کو باہم ملانا اور جوڑنا ہے اس مناسبت سے اس کا نام قرآن رکھا گیا ہے۔

قرآن کے معنی دہلے اور شہید کے ہیں۔ پھر نکر قرآن کی ہر آیت دوسری آیت کا تفسیر اور دلیل ہے اور نیز قرآن کی ایک آیت دوسری آیت کے اکثر مشابہ ہے اس لیے اس کو قرآن کہتے ہیں۔

اکثر ائمہ لغت، قراء اور مفسرین قرآن بروزن فعلان پڑھتے ہیں۔ قرآن غفران کی طرح مصدر ہے۔ اذرو نے لغت قرآن و لفظ سے ماخوذ ہو سکا ہے۔ پہلا لفظ قراءۃ ہے۔ اس کے معنی پڑھنے کے ہیں۔ دوسرا لفظ ہے، جس کے معنی جمع کرنے کے ہیں۔ پہلے معنی کے اعتبار سے قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ وہ بار بار پڑھا جاتا ہے اور اس کی کثرت سے تلاوت کی جاتی ہے۔ دوسرے معنی کے اعتبار سے قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں۔ لانا یجمع السور کہ وہ سورتوں کو باہم جمع کرتا ہے۔ (لسان العرب)

لانا جمع القصور والاعوام والنہی والحمد والوعید لہ۔ یعنی قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ وہ قسمی امر، نہی اور وعدہ و وعید کا جامع ہے۔ (نہایہ الایمان)

اصل عبارت یا اس کا حوالہ دونوں یکساں ہیں۔ پھر اس والوں کے ہاں جو کوئی یاں اور ثرا یاں ہوتی ہیں ان کے تقصیر سے روکنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ عبارت اور یاں کی کا کوئی استہام نہیں ہوتا۔ حالانکہ طابت کے وقت اور باقی مقدر کو اکٹھا کرنے والے اور طیش لگانے والے، اور جلد باندھنے والے ہر ضمیمہ قرآن مجید کی طباحت کے متعلقہ علم و وظائف کو باوجود ہر کام کرنا چاہتے ہیں۔

ان کا ان مطالب سے بھی گزارش ہے کہ وہ اس سلسلہ میں متلا سے کام لیں اس گستاخی اور بے ادبی سے خود بھی بچیں اور کارندوں کو بھی بچائیں۔

عوام الناس سے اپیل کی جاتی ہے کہ کتابوں، اخباروں، رسائل وغیرہ کو ہرگز دیکھیں نہ فرخت نہ کریں اور اگر مجھ سے ہو تو الفاظ مبہرہ کے تراشے نکال کر پھر فرخت نہ کریں۔

مجھے امید ہے کہ اصحاب بصیرت ضرور اس طرف توجہ دیں گے اور توجہ طرز تحریر کے اندر دلائل معنی و کوشش فرما کر جو جنرل کے مستحق ہوں گے۔

احقر محمد اسماعیل کان ادرک



اور حضرت سفیان بن عیینہ نے وہ تفسیر یوں بیان کی ہے :-

لأن الحروف جمعت	صحت کو جمع کیا گیا تو وہ کلمات بن گئے اور کلمات کو جمع کیا گیا تو وہ آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
فصارت كلمات وانما كانت	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
جمعت فصارت آيات و	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
الآيات جمعت فصارت	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
سورة والسورة جمعت	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
فصارت قرآنا فجمع فيه	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
علوم الاولين والآخرين	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
فالخاص ان اشتقاق	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
لفظ القرآن إما من التلاوة	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
او من الجمعية فتعريف الجمع	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
او علم سيوطي بحوالہ الامام راغب	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
قال الراغب انما سمى	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
قرآنا لكونه مجموعا لشمات	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔
الكتب السابقة المنزلة وحدها	آیات بن گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورس بن گئیں اور سورس کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن بن گیا۔

یعنی قرآن تمام دنیا کی صحیح الہامی کتابوں کا خلاصہ اور جوہر ہے۔ قرآن تمام صحت آسمانی کی گواہ ہے۔ قرآن محض خدا، عبادات، معاملات، اخلاق، تمدن، سیاست، عرفان، ہر قسم اور ہر نوع کی تعلیمات کا جامع ہے۔ اسی بند پر کہ کتاب اللہ کا نام قرآن سے مجروح کر کوئی بہتر، عمدہ اور جامع دوسرا نام نہیں ہو سکتا۔

۱۔ نام شافعی فرماتے ہیں کہ قرآن کسی مصدر یا اصل سے مشتق نہیں۔ یہ علم غیر مشتق ہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ نے بول ہی ایک لفظ کلام مجید کے نام کے لیے وضع کر دیا ہے۔ اس لیے اس کا نام ہونے کی حیثیت سے اس حوالہ قرآن کے کوئی اور لغوی معنی نہیں۔ جن کی مناسبت سے اس کا نام قرآن رکھا گیا ہو۔ یعنی قرآن کتاب الہی کا اسی طرح نام ہے، جیسے نورات اور انجیل دونوں نام ہیں۔

(۲۳ بج بھواد از خلیب ص ۲۳)

۲۔ اس مسئلہ پر تفسیر آفاق ص ۵۱۔ ۱۔ البرهان للزکری ص ۲۸۵  
فائدہ نمبر ۱:- ۱۳، مرقاۃ ص ۳۳۲ ج ۲، مطبوعہ ملتان، نسیم الریاض شرح مشاف  
ص ۵۱ ج ۲ اور ڈاکٹر مجبی صالح کی کتاب علوم القرآن ص ۲۵ اردو کا مطالعہ  
از میں مفید ہے۔ (استغفر)

۳۔ امام سید علی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر آفاق ص ۵۱ ج ۲ پر قرآن  
فائدہ نمبر ۲:- ۱۳، مرقاۃ ص ۳۳۲ ج ۲، مطبوعہ ملتان، نسیم الریاض شرح مشاف  
از میں وجہ تسمیہ بھی بیان کی ہے۔  
اور ڈاکٹر مجبی صالح اپنی کتاب علوم القرآن میں لکھتے ہیں: بعض علماء  
نے قرآن کریم کے نوٹس سے لاشعور نام ذکر کئے ہیں (اور علامہ خزان کا نقطہ نگاہ  
یہی ہے)۔

(علوم القرآن اردو - ص ۱۱)

## فضائل قرآن مجید

قرآن مجید، الشرف العزت کا کلام بلاغت نظام ہے۔ اشرف الملائکہ حضرت جبریل امین علیہ السلام اسے لائے والے ہیں اور عالم انبیائین سید المرسلین و محمد طہارین صلی اللہ علیہ وسلم الی یوم الدین پر یہ قرآن نازل کیا گیا ہے۔ اہدیہ سرور کائنات غیر موجودات علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک ایسا علمی معجزہ ہے جو قیامت تک باقی رہنے والا ہے۔ قرآن مجید کی عظمت اور بزرگی اور اس کی فضیلت و درجت کے لیے اسی قدر کافی ہے کہ وہ خداوندِ عالم خالقِ لوح و قلم کا کلام ہے۔ تمام محبوب و نفاع سے بری اور پاک ہے۔ فصاحت و بلاغت اس کی تمام عرب نے مان لی۔ بڑے بڑے فصاحت و بلاغت کے مدعی اس کے مثل دو نہیں فقرے بھی صد ہا برسوں کی کوششوں سے نہ بنا سکے۔ برہم رنج اعلان ہو دیا گیا۔ جو شش ملائے دسے خطاب ہے کہ کیا کر اگر تم اس کلام خدا ہونے میں شک کرتے ہو اور اس کو کلام بشر سمجھتے ہو تو تم اس کی چوٹی سی چوٹی حدیث کے مثل کوئی عبادت بنا لاؤ اور تمام احوال و انصار کو جمع کرو۔ ہرگز نہ بنا سکو گے۔ ہرگز نہ بنا سکو گے۔

قوم جن نے جب اس کلام مجید نظام کو تن تو بے ساختہ کہہ آئے :-  
 اِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا اِنَّا سَمِعْنَاهُ اِلٰی الْاَوَّلٰی فَاَتَقَابُہٗ وَاَنۡہٗ نَشْرَیۡہٗ  
 یٰۤاٰیۡہِیۡہَا اِنۡہٗ ذَکَیۡرٌ مِّنۡکُمۡ ہُوَ اَلۡحَکِیۡمُ ہُوَ الَّذِیۡ یُفۡصِّلُ لَہٗ مَا یَہۡدِیۡہِمْ اِلَیۡہِمْ  
 اِسۡمٰیہَا اِنۡہٗ ذَکَیۡرٌ مِّنۡکُمۡ ہُوَ اَلۡحَکِیۡمُ ہُوَ الَّذِیۡ یُفۡصِّلُ لَہٗ مَا یَہۡدِیۡہِمْ اِلَیۡہِمْ

یہ وہ کتاب ہے جس کی شان میں اللہ بے حد (کہ کوئی شبہ اس میں نہیں) کی صفت آئی ہے۔

دنیا میں کوئی کتاب اور کوئی کلام ایسا نہیں جس میں کسی نہ کسی حیثیت سے شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو۔ صرف یہ کتاب اللہ ہی ایسی ہے جس میں شک و شبہ اور باطل کو کہیں سے راہ نہیں ملتی۔

لَا یَاۡتِیۡہِہُ الدُّبَابُ حَتّٰی یَاۡتِیۡہِہُ بِاَمْرِ مِّنۡہِمْ وَاَمَّا تَخْلِفُہٗ مُتَعٰزِلِیۡمَ  
 حٰکِیۡمٌ حَیۡدٌ (سورۃ فصلت: ۲۲)

ترجمہ :- اس میں باطل نہ آگے آسکتا ہے اور نہ پیچھے سے یہ کلام نازل ہوا ہے خدا نے با حکمت و پرہیزگاری فرمایا ہے۔

یہ وہ کتاب ہے جس کی شان ہے حَقِّقَہٗ بِمُتَّقِیۡنَ دِیۡہِہٖ ہٰیۡدٌ  
 متقین کے لیے)۔

اور اسی کے متقین ارشاد ہے وَ اِنَّہٗ لَحَقُّ الْیَقِیۡنِ داور یہ قرآن حَقِّقِ  
 یقینی بات ہے۔

اور یہی وہ کتاب ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے نازل فرمایا ہے :-

وَ اَنۡزَلۡنَا الَیۡکَ کِتٰبَہٗ فَاَتَقَابُہٗ (نساء: ۱۴۱)

ترجمہ :- (اسم تمہارے آپ ایک کتاب امانت آواز پکے۔

## قرآن مجید کو بلا وضو ہاتھ لگانا

تَوَجَّهَ مُحَمَّدٌ بْنُ الْقُرَآنِ إِلَى كِتَابَةِ الْأَخْلَامِ (درعی)

ترجمہ: قرآن مجید کے ادب پر بحث میں اس کے لیے کہ غیر وضو ہاتھ لگا کر قرآن کو ہاتھ نہ لگایا جائے۔

تشریح: سار شاد خداوندی ہے: لَا يَشْرِبُ إِلَّا الْطَهُورُونَ (روافد، ۱۱) بعضی مفسرین نے اس آیت میں تا کو بھی کہتے ہیں لیکن اسے اور اہمیت کا مطلب یہ بیان کیا ہے کہ کوئی ایسا شخص اس کو نہ چھوئے جو پاک نہ ہو۔

### حدیث

عن مالك بن عبيد الله بن ابي بصير بن حسن بن حماد  
ان في الكتاب الذي في حقه رسول الله  
حصل الله عليه وسئل عن تحريمه ان لا  
يتكلم القرآن الا طاهرا

ترجمہ: حضرت امام مالک نے صحابی عبد اللہ بن ابی بصرہ بن حسن بن حماد سے روایت نقل کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کو جس طرح کہ ہاتھ میں نہ لے کر لکھ کر رکھتے تھے۔ ان میں ایک مکہ بھی تھا کہ کوئی شخص قرآن کو نہ چھوئے مگر حالت طہارت اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اس حدیث کے تحت یہ بھی لکھتے ہیں کہ جو ایسا شخص میں نقل فرماتے ہیں کہ بے وضو شخص کے لیے قرآن مجید کا اس کا نا اہل خانہ گرام ہے۔

مترجم گوید در ترجمہ میں حضرت صاحب دانتان فرماتے ہیں۔

اور حضرت امام جہاں رازی احکام القرآن ص ۲۴ پر فرماتے ہیں:  
روى عن سلمان بنه انه قال لا يمسن القرآن الا المطهرون

فقرأ القرآن ولم يمسن المصحف حين لم يكن على وضوء  
یعنی حضرت سلمان رضی اللہ عنہ نے قرآن پڑھنے میں وضو نہیں کیا تھا۔ مگر ان کے نزدیک اس حالت میں قرآن کو ہاتھ لگانا جائز نہ تھا۔

وعن سعد بن ابي امرئيه قال وضو ليس للمصحف و  
عن ابن عمر مثله وكذا الحسن بن الحسن من المصحف  
علی غیر وضو۔

اور حضرت سعد بن ابی امرئیس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ آپ صاف پائے عاجز اسے قرآن پڑھ کر ہاتھ لگانے کے لیے وضو کرنے کا حکم دیا اور حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما بھی اسی طرح مروی ہے۔ اور حضرت حسن البصری اور ابن ابراہیم نخعی بھی وضو کے بغیر قرآن کو ہاتھ لگانا صحیح سمجھتے تھے۔ اہ ۱۰

اور امام علاء الدین کاسانی "البدائع الصالحات" ص ۳۳ پر فرماتے ہیں:  
للمحدث احكام وهي ان لا يجوز للحدث ادا الصلوة  
لقد شرط جوازها وهو الوضوء ولا من المصحف من  
غير غلافه جثا۔

۱۰ تفسیر فتح الباری ص ۱۰۰ پر ہے العرج ابن المنذر عن ابن عمر انہ کاہن لایمس المصحف الا بعد وضوء۔ تیسرے ماہی خاندن نے حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے کہنے قرآن پڑھ کر ہاتھ نہیں لگاتے تھے مگر وضو نہ کرنا حالت میں۔

جس طرح ہے و خوشی کے لیے نماز پڑھنا جائز نہیں ہے اسی طرح قرآن مجید کو بے غفلت کے ہاتھ لگانا بھی جائز نہیں۔

پانچ تفسیر غلات ص ۲۹ پر ہے وَاسْتَشْرَفْتُ بِفَرَطٍ طَيْرَ فَوْجٍ مُسْتَكِنَةٍ وَهَلْ الْآيَاتُ بِمَا أَشْرَعُ لِلصَّحَفِ الْكُتُبِ اِذَا - کسی چیز کو بغیر طہارت کے ہاتھ لگانا ایک گنہگار تو نہیں ہے اور قرآن مجید کی شان اس سے بہت بلند ہے۔

مسئلہ نمبر ۱۔ قرآن مجید کو بلا وضو ہاتھ لگانا حرام ہے۔ ہاں البتہ ضرورت شدیدہ کے تحت جبکہ اس کے بل جانے یا غرق ہونے کا اندیشہ ہو۔

وَيُحَرِّمُ مَسْأَلَهَا إِلَّا يَحْسُرُ قَسْرَةً كَانَ تَخَافُ عَلَيْهِ خَرَقًا  
اَوْ غَرَقًا (رحمہ اللہ علی مرقی ص ۷)

مسئلہ نمبر ۲۔ بے وضو شخص کے لیے حرام ہے ہاتھ دھو کر قرآن مجید کو ہاتھ لگانا جائز نہیں۔ چنانچہ الاستیعاب علی مدار آئۃ التذلیل۔ سورۃ قافہ روایت میں بحوالہ عیالہ العنوی علی مقدّمۃ الفریزوی فی مذہب النبی مرقوم ہے۔

اذا غسل المحدث یدیه هل یجوز له الصبح  
الصحيح انه لا يجوز لما قلنا وفي المحيط  
لو غسل المحدث یدیه لقرأ أو غسل المحدث یدیه  
لریطلق له ما ذلک لان المصنبة والمحدث لا  
یتحققان وجوداً أو نسیاً والا۔ اھ

مسئلہ نمبر ۳۔ قرآن مجید کی ورق گردانی کے وقت کاغذ کے سفید حقہ کو ہاتھ لگانا ایسا ہی منع ہے، جس طرح قرآن مجید کے لکھے ہوئے حقے کو ہاتھ لگانا منع ہے۔ و کفایا يجوز له وضع اصابعه علی بیاض الحرق

للمصنوب عند التقليل لانه تبيع له (الاکلیل ص ۷۷)۔

مسئلہ نمبر ۱۔ بے وضو شخص قرآن مجید کی تلاوت کر سکتا ہے اور بغیر ہاتھ لگائے تاہم ایسی پڑھ سکتا ہے جبکہ ورق گردانی کسی اور چیز پر مشغول ہو، چاہو وغیرہ کے ساتھ کرے یا کوئی دوسرا یا وضو شخص اس کو ورق الٹ کر دے۔

وحل قلبہ بعد اذی تقلیب او ساق المصحف  
یعود ونحو: لعدم صدق المس علیہ۔

(رحمہ اللہ علی طہرہ مصر بطبع جدید ص ۱۵۸)

مسئلہ نمبر ۲۔ بے وضو شخص قرآن مجید کو اس وقت ہاتھ لگا سکتا ہے جبکہ قرآن مجید پر الگ غلات پڑھا ہو اور غلات سے مراد بعض فقہاء کے نزدیک جلد ہے اور بعض کے نزدیک وہ غزلہ یا الفاظ یا جزدان ہے جس کے اندر قرآن لکھا جاتا ہے اور اس میں سے لکھا بھی جا سکتا ہے۔ پانچ خطاوی

ص ۲۹ پر ہے وَالْأَفْلاَکُ مَتْنٌ لِّأَنْبِیِّ عَنِ الْقُرْآنِ وَکُنْ لَهَا خُتْمٌ (۱۵)

اور البدائع الصنائع ص ۲۹ پر درج ہے۔

واختلف المشائخ فی تفسیر الغلات فقال بعضهم هو المبلد للتصل بالمصحف وقال بعضهم هو لصور والمصحف انه الغلاف المنفصل عن المصحف وهو الذي یعمل

فیه للمصحف وقد یکون من المبلد وقد

یکون من الثوب وهو التخریطة (رحمہ اللہ علی طہرہ ص ۱۵۸)

مسئلہ نمبر ۳۔ قرآن مجید کی ایک ایک آیت کو مدنی رسمت اور علمت



سارے مقام کا چھوڑنا کر دہیں۔ چنانچہ وہ الحارثیہ ۱۲ پر ہے:-  
وہ علمو انہ لا یجوز من القرآن المنسوخ

تلاوة وان لم یسرقا متعبد ابتلاوہم خلافا

لما یجئہ الرسلی ۱۱

تفسیر :- بعض لوگ قرآن مجید کو بے وضو چھوتے یا کہتے ہیں۔ اس میں  
کافی زہد اور توجہ دینے والے بہت مبتلا ہیں۔ اسی طرح قرآن مجید کے اور ان عبارت  
کے وقت اٹھانے والے اور انہیں لگانے والے اور ہلار ہانڈے والے وغیرہ  
قرآن مجید کی طباعت کے متعلق سارے علما و محدثین کو با وضو رہ کر کام کرنا چاہیے۔  
ہاں اگر وضو نہ ہو تو کسی پاک پیر سے سے قرآن مجید کے اجزاء کو ہاتھ لگانا چاہیے۔  
بے وضو ہاتھ لگانے کی حرمت منقول بیان ہو چکی ہے۔

فائدہ : امام طبرانی فرماتے ہیں۔ میں نے کسی کاغذ کو بغیر طہارت کے کبھی  
ہاتھ نہیں لگایا۔ اسی ادب و تعظیم کا بدولت مجھے یہ دولت علم حاصل  
ہوئی ہے۔ (ریح الاثر شرح مفتی ابوالبرکات ص ۱۸۷)

مسئلہ نمبر ۹ :- تفسیر کی کتابوں کو بھی بے وضو ہاتھ نہ لگایا جائے۔  
البتہ سرایت اور نقل کی کتابوں کو ہاتھ لگایا جا سکتا ہے۔ اگرچہ منتخب یہی ہے کہ  
ان کو بھی بے وضو ہاتھ نہ لگایا جائے۔

والتفسیر کے مصنف لا الکتب الشرعیۃ فالہ

رجح منہا بالیہ لا التفسیر حکما فی

الحارثیہ ۱۱۔ درمختار رحمہ اللہ ص ۱۵۹ (تفصیل الحارثیہ ص ۱۶۲)

میں غلط فہمی جلتے

ماصل ہے جو پورے قرآن مجید کو حاصل ہے۔ پس اگر پوری آیت کی متنی، پورہ  
بجرا یا دہم یا دنیا یا دور و دیوار پر یا کسی رسالے یا اخبار وغیرہ پر نوشتہ ہو یا  
کسی ٹیکہ پر کندہ ہو تو اس کو بھی بے وضو ہاتھ لگانا منع ہے۔

وکننا لا یجوز شیء شیء من القرآن مکتوب فی

غیر المصحف من لوح او دہم او حلیظ اذا

حکایت آیۃ تامۃ۔ (الکلیل ص ۱۵۷ و لطای ص ۱۵۷)

مسئلہ نمبر ۱۰ :- بعض فقہاء حنفیہ اس بات کے قائل ہیں کہ مصحف کے صرف  
اس حصہ کو بے وضو ہاتھ لگانا درست نہیں ہے، جہاں قرآن کی عبارت لکھی ہوئی ہو۔  
باقی رہے حواشی تو خواہ سادے ہوں یا ان میں بطور تشریح کچھ لکھا ہوا ہو۔  
ان کو ہاتھ لگانے میں معتاد نہیں۔ مگر صحیح بات یہ ہے کہ حواشی بھی مصحف ہی کا ایک  
مضامین اور ان کو ہاتھ لگانا مصحف ہی کو ہاتھ لگانا ہے۔ بدائع الصنائع ص ۱۶۱  
پر ہے :-

قال بعض مشائخنا انما یکبر لہ من

الموضع المکتوب دون الحواشی لانه لم

یمن القرآن حقیقۃ والصحیح انہ یکبر

مثنی کله لان الحواشی تابعۃ للمکتوب

فکان مشہا من المکتوب ۱۱

مسئلہ نمبر ۱۱ :- قرآن کی جڑائیں شروع التلاوت ہیں، ان کا وہ حکم ہے جو  
قرآن مجید کے سوا دوسری آسمانی کتابوں (تورات، انجیل وغیرہ کا ہے) وہ اگر  
کسی چیز پر لکھی ہوں تو اس کے صرف اسی مقام کا چھوڑنا مکروہ ہے جہاں لکھا ہو۔

امام علامہ شیخ محمد ابوالفتح الحنفی شکر سندی - اختلاف الابعار و البعائر  
تجویب الاشباہ والنظائر ۳۴ پر لکھتے ہیں :-

لا یکرہ للمحدث من صحت الفقه والحديث  
على الاصح اه

مسئلہ نمبر ۱۰ :- بچوں کو اس کمے میں مشغولی قرار دیا گیا ہے۔ تعلیم کے لیے  
قرآن مجید ضرورت اور دلچسپی کے پیش نظر بچوں کے ہاتھ میں دیا جاسکتا ہے  
خواہ وہ باوجود بچوں یا بچہ و نثر۔

لما من بدفع المصنف الى الصبيان وان كانوا  
محدثين لما في منهم من تضييع حفظ  
القرآن وفي الامر بالنظم من خرج عليهم  
هذا هو المصحيح اه واما في ذلك الترتيب  
اور درختار میں ہے ا

لا یکرہ من صبی للمصنف ولو جلا  
باس بدفعه اليه وطلبه منه للضرورة  
اذا الحفظ في الصغير كانتش في الجهر اه

امام ابن رشد : ما کی دینی التجدید میں پہلے ہی میں و بعض مالک و الشیبا  
فی من المصنف من غیر طبع لافہم و غیر مکلفین اہل لغوی نام الکت  
کے نزدیک بچوں کا قرآن مجید کے بغیر پڑھنا جائز نہ سب سے کیونکہ وہ شرف مکلف  
نہیں ہیں۔

مسئلہ نمبر ۱۱ :- فخر گراف کی پلٹ کو جس میں قرآن مجید کی آیات کی آواز  
کو بند کیا گیا ہو بے وضو ہاتھ لگاتا جائز ہے۔ (امداد الفتاویٰ مسئلہ ۲۲ ص ۲۲)  
مسئلہ نمبر ۱۲ :- کافر اگر قرآن مجید سیکھنے اور پڑھنے کی خواہش ظاہر کرے تو  
اس کو قرآن مجید کی تعلیم دینا جائز ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تعلیم اس کے لیے موجب رش و  
ہدایت ہو اور وہ اسلام قبول کرے۔ مگر اس حالت میں وہ قرآن مجید کو ہاتھ نہیں لگاسکتا  
البتہ اگر وہ شل کرے تو پھر اس کو سننے کی اجازت ہے۔

پناہ علامہ شیخ محمد کمال طرابلسی حنفی الفتاویٰ الکامیۃ فی الحوائث الطرابلسیہ ص ۳۴  
پر فرماتے ہیں : (مسئلہ ۱) مل يجوز ان یعلّم المسلم الکافر القرآن

وقالینے) نعم يجوز ان یسلم  
قال العلامة الاقری اذا قال الکافر للمسلم  
علمنی القرآن فلا بأس بان یعلمه ویفهمه فی  
الدین ولكن لا یحسن المصنف وان  
اغسل ثوبه لا بأس به اه

امام طریح علامہ شیخ محمد ابوالفتح الحنفی شکر سندی اختلاف الابعار و  
البعائر تجویب الاشباہ والنظائر ۳۴ پر فرماتے ہیں :-  
قال فی الملتقط قال ابو حنیفہ : اعلم النصرانی  
من الفقه و القرآن لعلہ یتدی و لا یحسب  
للمصنف و ان اغتسل ثوبه فلا بأس به اه

مذکور شخص بدعتی فرقہ سے قرآن مجید پڑھنا چاہتا ہے کہ قرآن مجید کو دل سے یاد کرتی کہنا  
ہے پھر حائز الایم و حست سب کلام پاک آسانی کرتا ہے۔ اس لیے تصدیق و غایت ہے کہ ایسے غیر مسلم (دشمنان اسلام)

## قرآن مجید کی با وضو تلاوت

وَمِنْ حُرْمَتِهِمْ أَنْ يَتَرَاءَوْا وَهُمْ عَلَى طَهَارَةٍ (تفسیر قرآن مجید)  
ترجمہ :- اگر قرآن مجید کے آداب محترمہ سے ایک یہ ہے کہ اس کی تلاوت اجنبیوں کی ہوا سے ۔

### تشریح :- فضائل طہارت

اسلام میں طہارت اور پاکیزگی کی حیثیت صرف یہ نہیں کہ وہ نماز وغیرہ جیسی اہم عبادات کے لیے لازمی شرط ہے، بلکہ قرآن و حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بھی دین کا ایک اہم شعبہ اور ہدایت خود بھی مطلوب ہے قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُطَهِّرِينَ وَ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ تو یہ کہنے والا ہے کہ جو پاک صاف بنے ہوئے ہوں اور جو پاک بننے کے لیے کوشش کرتا ہے۔

اور اہل قیامت کی تعریف میں ارشاد خداوندی ہے :-

فِيهِ رِجَالٌ مُّحْتَسِبُونَ أَنْ يَتَّخِذَهُمُ اللَّهُ  
يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

ترجمہ :- اس دینی میں ہمارے لیے بندے ہیں جو ہم سے پاکیزگی پسند ہیں اور اللہ تعالیٰ خوب پاک صاف بننے والے بندوں سے محبت کرتا ہے

مسئلہ نمبر ۱۱۱- پانی کی موجودگی اور استعمال کی قدرت رکھنے کے باوجود تیمم کر لینے سے قرآن مجید کا مس کرنا درست نہیں۔ چنانچہ علامہ خیر الدین دہلوی فتاویٰ غفر لہ ۱/۱۶۶ پر فرماتے ہیں،

سئل فی التیمم لمس المصنف أو متلاوة القرآن مع وجود الماء والقدره على استعماله هل يجوز أو لا. أو نحو ذلك الجواب مفصلاً وأبكم الشواب من الله جل وعلا عبداً .

اجاب :- المصنف بم عندنا ان علمت الطهارة شرط في فعله وحله يجوز التيمم له مع وجود الماء كدخل المسجد للمحدث واما ما الطهارة شرط في فعله وحله فلا يجوز التيمم له مع وجود الماء الا في موضع يغشى الفتات لا إلى غلظت كحصوله الجنابة والعيد فالتييم لمس المصنف من قبيل الشافى فلا يجوز مع وجود الماء اه



بقیہ حاشیہ : اگر قرآن مجید کا پڑھنا اللہ سے شروع جائے یا نہیں ؟

جواب :- غیر مسلم کو قرآن شریف کی تعلیم دینا جائز ہے۔ مسلم اس کو احترام کلام مجید کی تعلیم ہی دے اور اپنے آپ پر بھی کلام دے دے اس قدر کافی ہے۔ اس کا بھی اندازہ کر کے بغیر علم کی پختہ ضرورت نہ ہوگا۔

فتاویٰ محمدیہ، اشرفیہ، لاہور  
(دکترانہ اشرفیہ ص ۶۴)

صرف ان ہی دو آیتوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام میں طہارت و پاکیزگی کی کتنی اہمیت ہے۔ اسی طرح حدیث میں بھی پاکیزہ رہنے کی اہمیت بیان کی گئی ہے۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ **الطهارة شرط الإيمان**۔ یعنی طہارت و پاکیزگی ایمان کا اہم جز ہے۔ اور ایک دوسری حدیث میں اس کو نصف ایمان فرمایا گیا ہے۔ وضو اور طہارت سے ایک روحانی پاکیزگی اور نورانیت پیدا ہوتی ہے۔ یہی اس کا اصل مقصد ہے۔ اسی وجہ سے اس کو نماز یعنی باطل گروہ ایزدی کی خاص ضروری کے لیے لازمی شرط قرار دیا ہے۔

### اسلام میں طہارت کی اہمیت

فیلسوف اسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی قدس سرہ ایک نفیس تحقیق اپنی بے نظیر کتاب ”حجۃ اللہ الباقیۃ“ میں بیان فرماتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے خاص فضل سے یہ حقیقت سمجھادی کہ فلاح و سعادت کی یہی شاہراہ کی طرف دعوت دینے کے لیے انبیاء معلیم السلام کی بعثت ہوئی (جس کا نام شریعت ہے) اگرچہ اس کے بہت سے ابواب ہیں اور باب کے تحت سینکڑوں، ہزاروں اسلام ہیں۔ لیکن اپنی بے پناہ کثرت کے باوجود وہ سب بس ان چار اصولی حوالوں کے تحت آجائے ہیں۔

- (۱) طہارت (۲) انبیاء (۳) سماعت (۴) عدالت -

پھر حضرت شاہ صاحب نے ان میں سے ہر ایک کی حقیقت بیان کی۔ جس کے مطالعہ کے بعد یہ بات بالکل واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے کہ بلاشبہ ساری شریعت بس ان ہی چار اصولوں میں مقسم ہے۔

### حقیقت طہارت

یہاں حضرت شاہ صاحب کے کلام کے صرف اس حصہ کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے جس میں انہوں نے طہارت کی حقیقت بیان فرمائی ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔ ایک سلیم الفطرت اور صحیح المزاج انسان کا قلب ہمیت کے سطحی تقاضوں سے مغلوب اور ان میں مشغول نہ ہو۔ جب وہ کسی بھانسنے سے آلودہ ہو جاتا ہے یا اس کو پیشاب یا پاخانہ کا سھتہ لگا ہوا ہو تو یہ یا وہ جماع وغیرہ سے فدا نہ ہوا کرتا ہے تو وہ اپنے نفس میں ایک خاص قسم کا انقباض اور گرائی اور بے سطحی اور اپنی طبیعت میں سخت ظلمت کی ایک کیفیت محسوس کرتا ہے۔ پھر جب وہ اس حالت سے نکل جاتا ہے جو پیشاب یا پاخانہ سے فراغت کے بعد اچھی طرح استحباب و طہارت کر لیتا ہے یا جماع سے فراغت کے بعد غسل کر لیتا ہے اور اچھے عادت سے کپڑے پہن لیتا ہے اور خوشبو لگا لیتا ہے تو نفس کے انقباض و تکدر اور طبیعت کی ظلمت کی وہ کیفیت جاتی رہتی ہے اور اس کے بجائے اپنی طبیعت میں وہ ایک انشراح و انبساط اور سرور و فرحت کی کیفیت محسوس کرتا ہے۔ پس دراصل پہلی کیفیت اور حالت کا نام صرف (ناپاکی) اور دوسری کا نام طہارت (پاکی، پاکیزگی) ہے۔ اور فاسادوں میں جن کی فطرت سلیم اور صحت کا وجہان مجموعہ ہے۔ وہ ان دونوں حالتوں اور کیفیتوں کے فرق کو واضح طور پر محسوس کرتے ہیں اور اپنی طبیعت و فطرت کے تقاضے سے صحت کی حالت کو ناپسند اور دوسری کو پسند طہارت کی حالت کو پسند کرتے ہیں۔

اور نفس انسانی کی یہ طہارت کی حالت، طہارۃ اعلیٰ یعنی ملائکہ اللہ کی حالت سے بہت ہی مشابہت و مناسبت رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ دائمی طور پر بہت ہی آلودگیوں سے

پاک حالت اور اپنی نورانی کیفیات سے شاداں و فرماں رہتے ہیں اور اسی لیے حسب امکان طہارت و پاکیزگی کا اہتمام و دوام انسانی روح کو ملوکوتی کمالات حاصل کرنے اور الہامات و منامات کے ذریعہ ملائکہ سے استفادہ کرنے کے قابل بناتا ہے اور اس کے برعکس جب آدمی حدیث اور ناپاکی کی حالت میں ڈوبا ہوتا ہے تو اس کو مشیاطین سے ایک مناسبت و مشابہت حاصل ہو جاتی ہے اور شیطان و وساوس کی قبولیت کی خاص استعداد اور صلاحیت اس میں پیدا ہو جاتی ہے اور اس کی روح کو ظلمت گھیر لیتی ہے۔

درجۃ اللہ الباطنہ ص ۵۵ ج ۱

**تذیل :** (ہمارے اکابر کو طہارت کا کس قدر اہتمام تھا)

امام عظمیٰ ایک مدت مرضِ اسمال میں مبتلا تھے اور وہ اپنی کتاب مہبوط کا درس دے رہے تھے۔ آپ کو دورانِ درس متقدم بار خدام حاجت کی ضرورت لاحق ہوتی رہی اور آپ بار بار وضو کرتے رہے۔ چنانچہ اس مدت کو آپ نے سترہ مرتبہ وضو کیا۔

(مجمع الانبیر شرح مفتی الامیر ص ۱۴۱)

**نوٹ :-** طالب تفصیل اس مسئلہ میں شیخ الاسلام حضرت مولانا نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند کا رسالہ "اسرار الطہارۃ" تیز جوہر التفسیر الاستاذ مصلح العالم الطیبی الجامعہ الازہر ص ۵۵ ملاحظہ فرمائے۔

اس ادب میں یہ بیان کیا جا رہا ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت خواہ زبانی ہو یا نازہ، بہر حال با وضو اور با طہارت ہونی چاہیے اور یہ تلاوت کے اکابر میں سے ایک ادب ہے۔ علامہ آلوسی تفسیر روح المعانی ص ۱۴۱ میں بسلسلہ آداب تلاوت بیان فرماتے ہیں : وَأَوْحَشَ مَحَلًّا۔ اور علامہ طاشکس کبریٰ زادہ مفتاح السعاده

ص ۲۴۰ میں فرماتے ہیں :-

ويستحب الموضوء قراءة القرآن لانه اغضل الازكار

ترجمہ: وضو کرنے کے بعد مستحب ہے کہ تکریم لفظ قرآن کی تلاوت کرے۔

اور کتاب الفقہ علی مذاہب الابرار ص ۳۱ ج ۱ میں ہے۔

اما تلاوة القرآن بعد ذلك مصحف فانها تجزئ لغیر

المتوضئ ولكن يستحب لغیر المتوضئ ان يعوضا

إذا أراد قراءة القرآن

ترجمہ: مصحف کے بغیر (زبانی) تلاوت کرنا ہے وضو شخص کے لیے جائز ہے۔

لیکن مستحب ہے کہ با وضو تلاوت کرے۔

اور لائق الانوار ص ۲۵۵ مطبوعہ مصر میں امام شعرانی فرماتے ہیں۔

أُحِبُّ عَلَيْنَا الْعَهْدَ الْعَامَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ نَسْتَعِدَّ بِالطَّهَارَةِ لِقَرَاءَةِ الْقُرْآنِ

وَنُحِبُّ أَهْلَ بَيْتِ اللَّهِ

ترجمہ: ہم سے منہاجہ اسفرت علی اللہ علیہ وسلم بعد عام کیا گیا ہے کہ ہم

کلام الہی کی عظمت کے پیش نظر تلاوت قرآن مجید کرے وضو کا خود بھی اہتمام

کریں اس لیے کہ رسول کو بھی اس کا حکم دیا۔

### مسائل فقہیہ

مسئلہ :- بطی وغیرہ کو مضطر کرنے کے باوجود بھی قرآن مجید کی تلاوت کرنا

گرام ہے خواہ وہ ایک آیت سے کم ہی کیوں نہ ہو۔ حضرت امام عظیم دہلوی رحمۃ اللہ علیہ  
 کو ایسی مسلک ہے۔ البتہ اگر مجنبی قرآن کریم کا کوئی حصہ تلاوت کے مقصد سے نہیں،  
 بلکہ شکوے اور اسے سے بڑے توبہ جانشین ہے، مثلاً کسی کام کو شروع کرنے وقت  
 تبرکاً بسم اللہ یا اللہ تعالیٰ کے شکر گزار ہونے کے موقع پر الحمد للہ رب العالمین  
 کے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

چنانچہ حکماء، علماء امام کاسانی رحمۃ اللہ علیہ دلائل الصنائع صفحہ ۳۵، ۳۶، ۳۷  
 پر فرماتے ہیں :-

ولا يباح للمجنب قراءة القرآن عند عامة العلماء  
 الخ ويستوى في انكراهه الآية السامية وما  
 دونها الآية عند عامة المشايخ وقال الطحاوي  
 لا بأس بقراءة ما دون الآية والصحيح قول العامة  
 لعامة وينامن الحديثين من غير فصل بين  
 القليل والكثير ولأن المنع من القراءة لتعظيم  
 القرآن ومحافظة حرمة وهذا لا يوجب الفصل  
 بين القليل والكثير فيكون ذلك كله لكن  
 لما قصد التلاوة. فاما اذا لم يقصد بان قال  
 باسم الله لانتاح الاعمال تبركا او قال الحمد  
 لله للشك لا بأس به لانه من باب ذكر اسم  
 الله تعالى والمجنب غير ممنوع من ذلك اه  
 اور مختار میں ہے۔

و يحرم به تلاوة القرآن ولولا ذلك على المختار بقصد  
 اور اسی قول کے تحت علامہ شامی دو اہم اور مطبوعہ مصر بطبع جدید صفحہ ۱۶  
 پر فرماتے ہیں :-

(قوله تلاوة القرآن) اي ولو بعد التمهضة كما ياتي اه

(مكتوبة في الفتاوى صفحہ ۱۰۷ و قبلہ صفحہ ۱۱۶)

مسئلہ :- جنبی وغیرہ کے لیے بعد تلاوت بسم اللہ الرحمن الرحیم کا پڑھنا حرام  
 ہے چنانچہ الاکیل علی مدارک التنزیل صفحہ ۱۰۶ میں ہے۔

ولكنه آية في الصحيح ولهذا يحرم على المجنب

قراءة التسمية على قصد قراءة القرآن. اه

مسئلہ :- نایاب مذہب کے مثلاً شراب نوشی وغیرہ کے لیے تلاوت  
 قرآن مجید مکروہ تحریمی بلکہ حرام ہے۔

يكره على متعصب النذر وقيل يحرم

ومفتاح السعادة بحوالہ تہذیب نوک ص ۱۱۶

مسئلہ :- حین والی حرت اگر کسی کو قرآن مجید پڑھاتی ہو تو اس کو ایک ایک  
 لفظ ترک کرک کر پڑھانے کی غرض سے اس قدر اجازت ہے۔ چنانچہ علامہ شامی  
 دو اہم تر صفحہ ۱۶۲ میں فرماتے ہیں :-

لأنه يجوز لقائهن المعلقة تعلیمه لعله كلمة اه

مسئلہ :- حالت جنابت میں اور حالت حیض و نفاس میں قرآن مجید کی آیات  
 کا دیکھنا اور اپنے دل و دماغ میں اس کا دہرائنا ناجائز ہے۔

تعلم مجنباً للمجنب والمناظر النظر الى المصحف

وإمراة ما على القلب

(مفتاح السعادة صفحہ ۱۱۶)

تلاوت کے لیے مسواک کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَبْتَاعَ وَيُزَيِّنَ فَيُصِيبَ -

إِذْ هُمْ طَائِفَتَانِ فِي الْغَنَاءِ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں اب ایک یہ ہے کہ

کر کے ہاتھوں کو صاف کرے اور غفلت کرے حتیٰ کہ اس کا منہ صاف

اور جو شعبدہ باز ہو جائے کیونکہ اس کا منہ قرآن مجید کا راستہ ہے۔

تشریح :- مسواک کی اہمیت و فضیلت

عزیزت و شکافت کے سلسلہ میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تہذیب و  
پیرا خاص طہرے نمودار کیا ہے اور بڑی تاکید فرمائی ہے کہ اس میں سے ایک کلمہ وارہی  
ہے۔ مگر آج کے جو طبعی فوائد ہیں، ان کے کل ماہر صاحب بطور اس سے پہلے نہ کچھ  
واقف ہے۔ لیکن دینی نقطہ نگاہ سے اس کی اصل اہمیت یہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ  
کو بہت زیادہ راضی کرنے والا عمل ہے۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے چار شاداتِ ملاحظہ ہوں :-

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا روایت ہے کہ

رسول الله صلى الله عليه وسلم

فراوانی همواره سه و چهارم است زیرا که

صاف کرے والے ہے اور سیدنا

عَنْ عَدِيشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَالَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّوَالِدُ مُطَهَّرَةٌ لِلْفَحْمِ

مَرْضَاكَ لِلرَّحْمَةِ

اور ترجمہ میں ہے :-  
وَلَا يَكْفُرُ الْفَرِّقُ إِلَىٰ (أَيُّ الْفَرِّقِ) الْخَبْرُ وَالْخَبْرُ  
وَقَسَمًا (لَا) الْخَبْرُ لَا يَكْفُرُ الْخَبْرُ (وَقَسَمًا وَصَلَةُ الْخَبْرِ)  
اور اکمل علی عارک الترمذی ص ۳۰ میں فرماتے ہیں :-

لا يكره للجنب والمجانس النظر إلى المصحف لأن

الجنابة لا تحل العين الا ترى انه لا يفترض

الصال العام الهاكافي النهاية اه

مسئلہ :- حالت جنابت میں قرآن مجید کا سننا جائز ہے۔ چنانچہ علامہ

حسین محمد مخلوف معری اپنے فتاویٰ شریعہ و بحوث اسلامہ ص ۲۴۵ ج ۱ سوال و

جواب کی سعادت میں رقمطراز ہیں :-

**السؤال:** هل يحرم على الجنب سماع القرآن؟

الجواب: لا يحرم على الجنب سماع القرآن وإنما

محرم عليه قرآنه على تفصيل في المذهب في

مقدار ما یحرم۔ واللہ اعلم

7520

اسمذبحہ نساکی داری غریب | بہت زیادہ خوش کنے والی چیز ہے۔

فائدہ :- اس حدیث سے معلوم ہوا کہ مسواک سے منہ کی صفائی ہوتی ہے۔  
گندہ اور مضر مادے خارج ہو جاتے ہیں۔ منہ کی بدبو ختم ہوجاتی  
ہے۔ یہ اس کے نقد و نفیوی فائدہ ہیں اور اس کا اخروی اور دنیوی فائدہ یہ ہے کہ اس سے  
خدا تعالیٰ کی رضا و خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَبْتُ  
أَهْوَأَكُمْ بِالنَّاسِ أَحَدًا  
طَلَبْتُ النَّاسَ

حضرت علیؓ کہ اللہ وجہ روایت  
کہ تہیں کہ حضرت علیؓ اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہارے منہ  
قرن کی مانند ہیں ان کو مسواک کے  
ذریعہ پاک کرو۔

(ردہ الفہار ما سجدہ جید۔ زین العہد ص ۱۱۱)

حضرت امام شعرانیؒ فرماتے ہیں کہ ہم سے مخاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ بعد  
لیا گیا کہ ہم ہر روز اور نماز کے وقت پانی پینے کے ساتھ مسواک کیا کریں۔ اگرچہ ہم کو  
اس موافقت و موافقت کی بدولت مسواک کو دھو جائے گا۔ ہمارے ہاتھ کے گھلے میں  
تو ان چیز سے پاگل نہیں ہیں کہ پانی اور جو لوگ اس عہد عام کی نگہداشت میں  
کو نہ پانی کہتے ہیں۔ ان کے منہ سے بوجہ گندہ و ہتھی کے جو مادہ کرمیہ اور بدبو  
محسوس ہوتی ہے۔ اس سے جانب بادی سبب و تھلائے کی عظمت و حق کبریائی  
میں نیز ملاکہ کوام اور شیخ کا بدبو (نمازیوں کے حقوق کی پاسداری میں سخت  
کو تاہم لازم آتی ہے۔

اور میں نے حضرت محمد بن عثمانؒ اور حضرت شریک الدین بن داؤدؒ اور

شیخ یوسف بن شریک الدین علیہ السلام سے سنا کہ مسواک کے بارے میں پانی پر چڑھیں

دیکھا اور یہ کمال ایمان اور اللہ تعالیٰ اور اس کے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے  
ارشاد و سنت کی تعظیم کی بدولت ہے اور سنن اسلام میں اس کی اہمیت اس سے بھی  
واضح ہوتی ہے کہ عمر فاروقؓ نے اللہ علیہ وسلم نے اس کے متعلق ایک بار حکم دینے  
پر کہ اس میں فرمایا بلکہ بار بار تاکید فرمائی۔

### اسناد و حدیث

نمبر اول روایت ہے کہ ابورسولؓ نے ایک شخص کو دیکھا جس کے دانت زرد  
تھے تو آپؐ نے فرمایا میں تمہارے دانت زرد کیوں دیکھ رہا ہوں۔ مسواک کیا  
کرو۔

نمبر دوم نیز آپؐ نے فرمایا اگر میری امت پر شاق نہ ہو تو میں ہر نماز کے وقت  
مسواک کا حکم دیتا۔

نمبر سوم نیز آپؐ نے فرمایا جو مسواک کر کے پھر پانی پیو اس کا دھبہ ختم  
ہوتا۔ اس فائدہ پر جو مسواک کر کے پھر پانی پیو۔

نمبر چہم نیز حضرت ابن عباسؓ سے کہ حضرت علیؓ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
کہ مسواک کیا کرتے تھے۔

نمبر ۵۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضرت علیؓ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ہم کو مسواک کا حکم فرمایا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ہم کھانے  
پونے لگا لگا کر آپؐ پر اس کے ہاتھ میں کوئی چیز نہ آتی تھی۔

روایح الافکار القدسیہ ج ۱ ص ۱۱۱ مطبوعہ مصر



حضرت امام شعرانی کا ترقیبی ارشاد

اسے میرے عزیز اہل اس سنت محمدیہ کو التزام کے ساتھ کرتے رہو تاکہ اخوت  
میں اس کا دہر بزمِ جلی حاصل کر سکو اور یاد رکھو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے  
بالقابلِ جنت میں ایک درجہ ہے جس کا حاصل ہونا مستحکم کی ادائیگی پر موقوف ہے۔  
اور یعنی گستاخ و ریدہ و دہن بخواریں کہیں کام نہ زیادہ سے زیادہ مستحکم  
تو ہے (فرعاً واجب نہیں) جس کے ترک کو بیکارِ جہالت ہے تو ایسے گستاخ سے  
قیامت کے دن یوں کہا جائے گا کہ یہ جنت کا ایک درجہ ہے جس سے سچے کو محروم  
رکھنا بھی جائز ہے۔ اس بات کو امام ابو القاسم یونقی نے اپنی کتاب "غیاث الغلیلین"  
میں بیان فرمایا ہے۔ (دواخ: ۳۷۰)

اہل اللہ کی نگاہ میں مسواک کی اہمیت

حضرت اسماعیلؑ کے متعلق ہم نے یہ بات سنا کہ آپ کو جب وضو کے وقت سواک  
بساتی میتر نہ ہو سکی۔ تو آپ نے ایک دینار کے عوض سواک خرید لیا کہ زندگی میں  
ایک بار بھی وضو بلا سواک نہ ہونے پائے۔ یعنی لوگوں نے اس قیمت کو بہت  
زیادہ گراں سمجھا تو آپ نے فرمایا کہ تمام دنیا اللہ تعالیٰ کے نزدیک مجھ کے ہند  
کے برابر بھی حیثیت نہیں رکھتی (یعنی اس وقت کیا جواب دوں گا جب کہ مجھ  
سے باز پرس ہوگی کہ تم نے میرے بچے کی سنت کو کیوں ترک کیا تھا؟ جب کہ  
وہ قیمتا و ستیاب ہو سکتی تھی۔ حالانکہ ہم نے تم کو مال دے رکھا تھا۔ حضرت اسماعیلؑ  
سارے عہدِ نبیؐ میں کہہ رہے تھے کہ نہ دینار نہ دھن نہ غلام نہ مال نہ ہوا۔ امام شعرانیؒ یہ فرما  
تے ہیں :-

اسے یہ کہانی اتم بھی اپنے حریف ایمانی کا اندازہ کر لو کہ اگر تم کو قیسا مسواک  
خریف ناچے تو دنیا دور کرنا تم جیسے مجھ سے چلوں گے کہ جاؤ گے۔ سالہا کہ تم  
اپنے آپ کو اللہ کا لے اور اللہ عزت علی اللہ علیہ وسلم کا مقرب خیال کرتے ہو۔  
حاشا وکل۔  
(انشائے مختصراً لولایح لاخوار ص ۳۱)

(انہما ملخصاً الذلوا قبح الانوار ص ۳۱)

فلسفۂ مسواک

عقلمداران و متبع العید و حرمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مسواک کا فلسفہ یہ ہے کہ ہم کو  
ان تمام احوال میں شرف و عبادت کے اظہار کے پیش نظر کمالی نیکافت اور پاکیزگی کا  
حکم دیا گیا ہے جن احوال میں قربت الی اللہ حاصل ہوتی ہے اور مسواک بھی کمالی  
تہذیب و عفت میں داخل ہے۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ چونکہ تلاوت کے سلسلہ  
میں فرشتوں سے واسطہ پڑتا ہے اور فرشتہ تلاوت کے وقت قاری کے منہ  
پر اپنا دم رکھتا ہے اور فرشتہ کو دیکھ کر (بدبو) سے سخت اذیت پہنچتی ہے۔  
اس لیے مسواک کرنے کا حکم دیا گیا ہے تاکہ گندہ دہائی دور ہو جائے اور فرشتہ  
کو بوقت سلام قرآن اذیت نہ پہنچے۔

صاحب بیل السلام فرماتے ہیں کہ یہ عمرہ تو چیرہ ہے۔ (بیل السلام ص ۱۷)  
 ج۱۷ اونیۃ الملم ص ۱۷ ج۱۷ اونیۃ الملم ص ۱۷

## مسواک کے دینی و دنیوی فوائد

مولا علیؑ قاری فرماتے ہیں :-

قِيلَ فِيهِ سَبْعُونَ فَاثَةً أَدْفَاهَا أَنْ يَذْكَرَ الشَّهَادَةَ  
عِنْدَ الْمَوْتِ وَفِي الْأَفْيُونِ سَبْعُونَ مَضْرِبًا أَقْلَاهُ -

نسیان الشہادۃ۔ نسل اللہ العافیہ۔

در وقت شرح مشکوٰۃ ص ۲۰۳

مردم کہنے کے مترادف ہے۔ جب میں سب سے ادا کی اور کم درجہ نامہ ہے  
جسے کہ سوال کرنے والا شخص موت کے وقت کلمہ شہادت کو یاد رکھے گا۔

(یعنی جس کا خاتمہ پانچ ہوگا) جب تک اس طرح ایون کلمے کے مترادف  
ہیں۔ جن میں سے ادا کی اور کم تر نقصان یہ ہے کہ ایون خرصحت کی وقت

کلمہ شہادت پھول جائے گا۔

اور امام حسن شربلہ علی مرقی الفلاح میں لکھتے ہیں کہ عادت پانچ شیخ  
احمد زاهد نے ایک مستقل رسالہ حافلہ تحفۃ السالک فی فضائل  
السوالیہ تصنیف فرمایا ہے۔

اور علامہ سیوطی حراتی الفلاح کی شرح میں مسواک کے دینی و دنیوی برائی  
اور اخروی فوائد بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں: **المدیریت** نے حضرت علیؓ  
حضرت ابن عباسؓ و حضرت عطاءؓ سے یہ حدیث روایت کی ہے کہ مسواک کو پابندی کے  
ساتھ کیا کرنا اور اس سے غفلت اختیار نہ کرنا اس میں اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور  
رضامندی ہے اور مسواک دلی نمانہ کا ثواب نمانہ ہے بلکہ چار سو کلمہ تک نہ یاد دہ  
ہوتا ہے اور مسواک کی مداومت سے کشائش رزق اور خوشنودی اور خوشبو اور  
مسووموں کی خوشبو اور دانتوں کی مصروفی اور درد مر کا سکون اور انزال باغم اور نفقہ کی نیازی  
اور بدن اور عمدہ کی تعویض اور فصاحت اور قوت حافظہ اور عمل کی افزائی اور دل  
کی پاکیزگی اور حسرت میں ترقی اور ملائکہ کرام کا مصافحہ اور ان کی خوشنودی اور ملائکہ  
کے وقت خوشنوں کی معیت و مشابہت اور حملاہ العرش کی جانب سے اس کے

حق میں طلب مغفرت اور شیطان کی پریشانی اور اس کا خوار اور ناتوان بننا اور کثرت دعا اور  
اور ملک الموت کا قبضہ روح کے وقت عمدہ شکل و صورت میں آنا اور دینی و دنیوی کامیابی کا نمانہ  
اور دنیا سے بجا نجات پانچ کی رحمت ہو نا اور جنت کے دروازوں کا مفتوح ہونا جیسے خواہ  
حاصل ہوئے ہیں۔ **الانکسار** طلب ہو تو لطاوی ص ۲۲ مصری اور زاد السواد ص ۳۳ مصری  
اور زین العظم قرطبی ص ۱۲ ملائکہ فرمائی جائیں۔

**فائدہ جلیلہ**۔ مسواک کے فضائل اور دینی و دنیوی فوائد کو تفصیل سے اس سے  
لکھا گیا ہے کہ آج کے اس ترقی یافتہ دور میں جبکہ زندگی کے ہر شعبہ  
میں متحدہ پسندی اور فتنہ کو دخل ہو گیا ہے۔ مسواک بھی قدامت پسندی کی زد میں آ کر قزوینا  
مترک ہو ہی ہو گئی ہے، بلکہ مغربیت نواز آپ ٹوڈیٹ طبقہ مسواک کرنا اپنی شان کے خلعت  
سمجھتا ہے، بلکہ اس سہل و سادہ اور سفوف چیز کی محکمہ اعلیٰ قسم کے عین اور خوشبو اور  
پیٹ کا استعمال کرتے ہیں۔ جہاں تک منہ کا تعلق ہے اگر برش و تین اور پیٹ وغیرہ  
ایسے ہیں جہاں کے استعمال کرنے میں کوئی شرمی قباحہ و کراہت نہ ہو تو ان کا استعمال کرنا  
بدرجہ اہتمام درست ہے۔ مگر مسواک کی جو برکت و فضیلت ہے وہ ان میں کہاں ہے آج  
کے ڈاکٹر صاحبان بھی مسواک کی افادیت کو تسلیم کرتے ہوئے تین اور ٹوڈیٹ پر اس  
کو ترجیح دیتے ہیں۔

### برش کی مسرت طبق نقطہ نظر سے

برش میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ ایک روز کا کام لینے کے بعد دوسرے دن استعمال کرنا  
سے پہلے جب تک اس کو بچنے پانی میں نہ ڈالا جائے وہ استعمال کے قابل نہیں ہوگا کیونکہ بغیر  
کھولائے برش میں ہت سے جراثیم ہو جاتے ہیں اور وہی بڑھتے بڑھتے ہت کی بیماریوں کا  
سبب بن جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف مسواک جو ایک نندہ پیر کا حصہ ہے اس قسم کے ضرر و

مختصاً ہوتی ہے۔ سو اگر کہنے سے پہلے اُسے خوب چھاننا پڑتا ہے۔ چھاننے سے منہ کے  
عضلات اور جڑوں کی ہڈی کو تقویت پہنچتی ہے اور چہرے پر جھریاں وغیرہ جلدی نہیں  
پڑتیں اور سواک کہنے سے خوب شوک بنتا ہے اور یہ بہت مفید ہے۔ دانتوں میں شوک  
کے ذریعے وہ کرب شربت آتا تو وہ ایک تیزاب بناتا ہے اس سے لیکلک ایسڈ کہتے ہیں  
شوکر کی تاثیر کیا کرتی ہے۔ سواک کہنے سے جتنا شوک بنتا ہے وہ دانتوں میں کیڑا یعنی  
لیکلیک ایسڈ لگنے سے روکتا ہے۔ دوسرے جتنا شوک بنتا ہے اتنا ہی معدے میں کیڑا  
جو کسی ایسی کھانے کو ختم کرنے والا اور شوک لگانے والا کہتا ہے۔ یہ باتیں بیش کے  
استعمال میں نہیں پائی جاتی۔ نیز سواک میں جو سخت ریٹھے ہوتے ہیں وہ تو بیش کا لگا کر  
ہیں اور اس کے اوپر جو چھلکا ہوتا ہے اس میں جراثیم لگا کر کہنے کی طاقت ہوتی ہے۔  
سواک کو یا قدرتی برش اور پیسٹ سے سواک دانتوں کے اندر اور باہر سب حصوں پر پڑھ  
سکتی ہے اس سے دانت بخیر صاف کئے جاسکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو سواک کی  
افادیت کا فہم اور نسبت بخیر برداشت کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین۔

### خلال کا استعمال

دانتوں کے درمیان فاصلوں میں بھی کھانے کے ذریعے ایک جاتے ہیں۔ ان کے  
صاف کرنے کے لیے کھانا کھانے کے بعد خلال کا استعمال ہی ضروری ہے۔ اگر آپ  
دانتوں کو اچھی طرح صاف کر دیں تو آپ کے دانتوں میں کوئی مرقن یا نیور یا وغیرہ نہیں  
ہو سکتا۔ لیکن اگر آپ کے دانتوں میں پہلے سے ہی یا نیور یا وغیرہ ہے تو آپ اس کا علاج کر لیں۔  
یا نیور یا کا کھانا علاج بغیر دانت نظر نہ کیا جاسکتا ہے۔ بہتر یہی نسخہ موموں میں جو لوگ دانت نکھو  
دیتے ہیں وہ ایک ٹکلیٹ کو چھوڑ کر دوسری معیت تولی لیتے ہیں۔ علاج کے بعد اگر آپ ان دانتوں  
پر تولی کر دے ہیں تو بہت دانت بھی ٹھیک رہیں گے۔ اُس کی بہت ہی درست رہنمائی۔ (المنی)

### مسائل فقہیہ

مسئلہ: یہ کیا سواک و شوک سنت ہے یا نازل کی یا سنن اسلام میں سے  
ہے؟ اس مسئلہ میں اگرچہ اکثر کا اعتقاد ہے مگر ان میں قول صحیح و راجح یہی ہے کہ  
یہ دین اسلام کی سنتوں میں سے ہے۔ چنانچہ سیدنا امام اعظمؒ سے بھی یہی منقول ہے۔  
ابن کو علاءؒ یعنی شمس الدین القاریؒ نے شرح مجمع بخاری میں ذکر فرمایا ہے۔  
رحمہ اللہ و بذیل الحمد للہ ۱۲۰۷ھ ۱۸۹۲ھ ۱۲۰۷ھ ۱۸۹۲ھ ۱۲۰۷ھ ۱۸۹۲ھ ۱۲۰۷ھ ۱۸۹۲ھ  
مسئلہ: ویسے تو ہر حال میں سواک کرنا مستحب اور بہتر ہے، مگر بعض حالتوں میں  
اس کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔

قال النووي السواک مستحب فی جمیع الاوقات  
ولکن فی خمسة اوقات اشد استحباباً لحدھا  
عند الصلوة او والشافی عند الوضوء الثالث عند  
قراءة القرآن الرابع عند الاستیغفار من النوم الخامس  
عند تغیر الفم ۱۔ (فتح الملک ص ۱۶۸)  
ترجمہ: (۱) نماز کے وقت (۲) وضو کے وقت (۳) قرآن کی تلاوت کے  
وقت (۴) نیند سے بیدار کے وقت ۵۔ من میں بدبو اور دانتوں کے  
نزدیک کے وقت۔ ۱۔

اور مرقی الفلاح ص ۳۳ میں ہے۔

و یستحب تغیر الفم والقيام من النوم والصلوة  
والصلوة ودخول البیت واجتماع الناس وقراءة القرآن

ترجمہ :- منہ کی دہلیوز سے بند سے بیداری کے وقت اور نازکے اہتمام کے وقت اور گھر میں یا مجمع عام میں داخل ہونے کے وقت اور قرآن مجید کی تلاوت کے وقت مسواک کرنا مستحب ہے۔

اور امام سیوطی نے الامشاہ والنظائر ص ۴۲ میں ان سات مواقع کو مکتوم بیان فرمایا ہے۔

لَيْسَ اسْتِئْذَانًا لِّكَ وَفِيهِ وَفِيهِ اَنْتَ  
مَوَاجِعُ بَالْتَا كَيْ يَخْصُ الْمُبَشِّرُ  
وضوء، صلوٰۃ، والفرق، وحملك  
لَيْسَ وَفِيهِ وَفِيهِ اَنْتَ

مسئلہ :- مسواک ایسی خشک اور سخت کمری کی نہ ہو جو دانتوں کو نقصان پہنچائے اور نہ ایسی نرم اور نرم ہو کہ ٹیل کو صاف نہ کر سکے بلکہ متوسط درجے کی ہو نہ بہت سخت اور نہ بہت نرم۔ (در مختار)

مسئلہ :- مسواک کڑھ سے روغن شلیم وغیرہ کی ہونی چاہئے۔ پیلو کے روغن کی مسواک زیادہ بہتر ہے۔ چنانچہ احادیث میں بھی پیلو کی مسواک کا ذکر آیا ہے۔

(مرقات ص ۲۷۲ مطبوعہ طاب)

مسئلہ :- مسواک سیدی ہو، گرہ دار نہ ہو اور لمبائی میں ایک بالشت ہونی چاہئے۔ استعمال سے نئی تاشے تراشے اگر کم ہو جائے تو مضافہ نہیں اور موٹائی میں چھوٹی انگلی کے برابر ہو۔ (در مختار)

مسئلہ :- مسواک گنے کا طریقہ یہ ہے کہ مسواک داسنے ہاتھ میں اس طرح لے کہ مسواک کے ایک سرے سے قریب انگلیوں اور نیچے آخر کی چھوٹی انگلی اور درمیان میں اوپر کی جانب دو سرے انگلیوں کے درمیان باندھ کر نہ پکڑے اور پہلے اوپر کے دانتوں کے طول میں داینی طرف پھر بائیں طرف۔ اسی طرح پھر نیچے کے دانتوں پر مسواک کرے۔

اور ایک بار مسواک کرنے کے بعد مسواک کو منہ سے نکال کر پھوڑے اور از سر نو پانی سے چھو کر پھر کرے۔ اسی طرح تین بار کرے۔ اس کے بعد مسواک کو دھو کر دہار وغیرہ سے کمری کر کے رکھ دے۔ زمین پر ویسے ہی نہ رکھ دے۔ نیز بات بھی ملحوظ خاطر رہے کہ مسواک دانتوں کے عین میں نہ کرنا چاہیئے۔ اس سے ٹھنڈے متاوی ہو جاتے ہیں۔

مسئلہ :- مسواک دائیں ہاتھ سے کرنی چاہئے۔ بائیں ہاتھ سے مسواک کرنا شیطانی فعل ہے۔ (در مختار)

علامہ رافعی مہری مثنوی رحمہ اللہ برالحق رعاشید روحا ترمذی ج میں فرماتے ہیں :-

قال السندی و انما كان باليخصي لانه من اعمال  
الطهاره و قد ثبت قوله صلى الله عليه وسلم  
السواك مطهرة للفم مرضاة للرب رواه احمد  
عن ابى بصير الصدوق روى وقال الحكيم الاستياك  
باليسار فعل الشيطان الخ

مسئلہ :- اگر مسواک نہ ہو یا دانت ٹوٹے ہوئے ہوں تو ایسی حالت میں موٹے کپڑے یا دائیں ہاتھ کی انگلی سے مسواک کا کام لینا چاہیئے۔ (در مختار)

مسئلہ :- دوسرے شخص کی مسواک کو اس کی اجازت سے استعمال میں لایا جائز ہے۔ چنانچہ فتاویٰ تیسرے ص ۷۱ میں علامہ تیسرے الدین رحمہ اللہ فرماتے ہیں :-

واما السواك بسواك غيرك فقد صحح في الضياء  
المعنوي في شرح مقدمة الغزوي انه لا بأس  
به باذن صاحبه ومثله المشط والميل اه



## تلاوت کے لیے عمدہ پوشاک پہننا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَتَلَبَّسَ كَمَا يَتَلَبَّسُ الْمُتَحَرِّلُ  
عَلَى الْأَمْرِ لَا تَهْ مَتَابِ (قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت ایسی عمدہ، پاکیزہ، پوشاک پہنے جیسے کسی والی ملک کی طہات کے وقت پہنتے ہیں کیونکہ یہ اس وقت احکم الحاکمین کی بارگاہ عالیہ میں شرکت حضوری و پہچانی سے شرف ہوتا ہے۔

تشریح :-

حَدِيثٌ :- عَنْ أَبِي الْأَخْوَعِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَقَّقَ ثَوْبَهُ دُونَ فَقَالَ لِي أَلَا تَرَى مَا لَكَ قُلْتَ نَعَمْ قَالَ مِنْ أَفَى مَا لَكَ قُلْتَ مِنْ حُلِيِّ الْعَالِيَةِ قَدْ أَقْطَعَنِي اللَّهُ مِنْ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ وَالْخَيْلِ وَالْغَنَمِ قَالَ فَوَاقَا أَمَّا اللَّهُ مَا لَا فَلَئِنْ أَشْرَقَ بَعَثَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَعَثَ أُمَّتَهُ (مشکوٰۃ شریف)

ترجمہ :- حضرت ابوالاؤم رضی اللہ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میرے

پیر کے پاس وقت خراب و سخت کپڑے تھے۔ آپ نے مجھ سے پوچھا : کیا تم اسے پاس رکھو گے؟ میں نے عرض کیا : ہاں۔ فرمایا : تم کپڑے بدل کر لیا کرو۔ خداوند کریم نے مجھ کو ہر قسم کا اہل لغات فرمایا ہے۔ اور نہ ہی کوئی ایسی چیز ہے جو میرا ہی ہونے لگی اور ظاہر میں فرمایا جب خداوند کریم نے مجھ کو اہل عبادت کو خدا کی نعمت کے اثر کو دکھا دیا اس نے مجھ کو عزت دے رکھا ہے اس کو نہیں کر۔ (امامی و شوافع)

ما علی قاری : فرماتے ہیں :-

والمعنى البس ثوباً جديداً يعرف الناس  
انك غنى وان الله انعم عليك بافوا ع  
التعب وفي شرح السنة هذا في تعبد  
التياب بالتنظيف والتعب يد عند الامكان  
من غير ان يبلغ في التعمامة.

ترجمہ :- مطلب یہ ہے کہ وہ لباس زیب تن کرے تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ تو خوش ہے اور اللہ نے تجھے گونا گوں نعمتوں سے نوازا ہوا ہے اور شرف سے تیرا لباس کی عمدگی سے مراد یہ ہے کہ وہ لباس پاکیزہ اور مقدس ہو۔ جو ہر روز میں کہ زیب و زینت میں شامل کیا جائے۔  
حدیث :- عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُرَى فِي أَثَرِ رِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ۔

(رد المحتار)

ترجمہ: حضرت عرقین شعبیؒ اپنے والد سے اور وہ اپنے مادا سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ کو یہ بات بہت مغرب ہے کہ اس کی نعمتوں کا اثر اس کے بندوں کو دکھایا جائے۔ یعنی جب خدا کسی کو اپنی نعمت عطا فرمائے تو وہ اس کے اثر کو غافل کیسے دوسرا اس کی نعمت کے مناسب اپنا مال بنائے۔

**فائدہ جلیلہ:** مال حرام کا یا دھوکہ، خیانت اور غصب سے حاصل کردہ لباس پہننا حرام ہے اور اسی طرح بطور فقر اور عیب (خود پستی) کے لباس پہننا بھی حرام ہے۔ چنانچہ کتاب الفقہ ص ۷۲ میں ہے۔

**مسئلہ:** یحرم ان یلبس أحد ثوبا من مال حرام

او مائیس ذاً بطریق الغش أو الخسایة او

الغصب نقد قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم

لا یقبل اللہ صلوة او صیام من یلبس جلبابا

رقعیصا من حرام حتی ینعی (ربیع ذاللع

الجلباب عنہ) وکذا یحرم اللباس بقصد

التغر والتعجب — ۱۱

**مسئلہ:** لباس کے بارے میں فقہاء کرام فرماتے ہیں کہ آدمی کا لباس کوئی واجب ہوتا ہے کوئی مستحب۔ کوئی حرام اور کوئی مکروہ اور کوئی مباح۔

**واجب:** وہ تعداد لباس ہے جس سے ستر عورت کیا جائے۔

**مندوب:** وہ لباس ہے جس کے پہننے کی شریعت میں ترغیب آئی ہو جیسے

عمرہ پکڑنا عیدین کے لیے اور سفید کپڑا جمعہ کے لیے۔

**مکروہ:** وہ لباس ہے جس کے پہننے کی ترغیب آئی ہو۔ جیسے غمی کے لیے پیٹے پرانے کپڑے پہننا۔

**حرام:** وہ لباس ہے جس کے پہننے کی ممانعت آئی ہو۔ جیسے مرد کے لیے بوٹی کپڑا بلا عذر پہننا وغیرہ۔

وتفصیل عالیہ الموعظہ سیماں آفریدی آلوسی زادہ ص ۱۱۷ ج ۱ پر ملاحظہ ہو۔

اور حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ میرت النبی ص ۹۴ ج ۲ پر رقمطراز ہیں: اسلام میں لباس و پوشاک کی زندگی کی تشریح احادیث کے مطابق حسب ذیل ہے:-

**نمبر ۱:** مردوں کو کسی ضرورت اور مجبوری کے بغیر خالص ریشم کا بنا ہوا کپڑا نہیں پہننا چاہیے۔

کیونکہ اس سے زمانہ پنا کا اظہار ہوتا ہے اور وہ اس بیش و عشرت کی زندگی یاد دلاتا ہے۔

جو مردوں کی حمد و حمد اور محنت کی زندگی کے خلاف ہے۔ ضرورت اور مجبوری کی تشریح یہ

ہے کہ جیسے لڑائی میں زندہ کے نیچے ریشم پکڑا پہنتے ہیں تاکہ اس کو بدن میں لوسے کی کڑیاں

نہ بچیں یا کسی کے بدن میں بکلی ہو تو موٹی کپڑے کے ٹکڑے یا پتے سے بدن کے چمچ جلتے کا

اثر شبہ ہوتا ہے اس لیے ان دو صورتوں پر مرد ریشم کپڑے پہن سکتے ہیں۔ مگر کوئی دوچار

انگل کی ریشمی ٹی (کٹاری) کپڑے میں لگا۔ تو اس کی بھی اجازت ہے۔

**نمبر ۲:** مردوں کے لیے خوردوں کی سی پوشاک اور عورتوں کے مردوں کی پوشاک پہننا جائز

نہیں۔ یعنی عورتوں کے خوردوں کے لباس میں قرنی ہو مردوں اور عورتوں کو ایک دوسرے کی مانند نہ کیا جائے۔

کیونکہ اس سے دونوں کی اخلاقی تنگ دلی کی کھلی شہادت ملتی ہے۔ آنحضرتؐ نے ان عورتوں پر

جو مردوں کے لباس اور طور طریقوں کی مشابہت کریں اور ان مردوں پر جو عورتوں کے لباس

اور طور طریقوں کی تقلید کریں، لعنت فرمائی ہے۔

**نمبر ۳:** عربوں میں لباس کا دامن اسلوباً یا تہذیباً نیچے رکھنا مکروہ نہ کہ حرام پر گہشتہ ہوا

چلے بڑائی کی نشانی بھی جاتی تھی۔ ان کے بڑے بڑے اسرار اندر نہیں آتے ہی لیے دامن  
 رکھتے تھے اور اتنا ہی نیچے تہہ بند باندھتے تھے۔ آخر حضرت نے فرمایا جو کوئی اپنا انار غر و در  
 اور بڑائی کے اظہار کے لیے گھسیٹ کر چلے گا۔ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی طرف نظر  
 نہیں اٹھائے گا۔ اس لیے مرد کو پانچا اور تہہ بند کو اتنا نیچا نہیں کرنا چاہیے کہ ٹخنے چھپ  
 جائیں۔ بلکہ آپ نے پسند فرمایا کہ پانچا اور تہہ بند نصف ساق تک ورنہ کم از کم ٹخنوں سے  
 اُدھکا رہے۔ فرمایا انار نیچے لٹکا تا غر و در کی نشانی ہے اور غر و در کو پسند نہیں فرماتا۔ البتہ  
 عورتوں کے لیے دامن یا گھیر نیچے لٹکانا بلکہ ایک اُدھ بالشت نیچے رکھنا درست ہے۔

نہم :- یہاں لباس جس کی طرف سے اختیار لوگوں کی انگلیاں اٹھیں یہ لباس ثمرت پہننا ٹھیک  
 نہیں خواہ وہ میروں کی ندق برقی پوشاک ہوں یا مولویوں کا کافیشتی عبا۔ جبہ یا مٹونیوں کا  
 گروازنگ۔ کیونکہ ایسے کپڑوں کے پہننے والوں کا اصل منشا اپنے کو در میروں سے من زبنا نیکی  
 چھی ہوئی خواہش ہوتی ہے اور یہ نفوق و امتیاز کی ہوس نفس کا کلا غر و در ہے۔

### تذیل از مرتب

وقال العلامة ابن عبد السلام لا بأس بلباس  
 شعائر العلماء ليعرفوا به ذلك فيسألوا فاني كنت  
 محرمًا فانكرت على جماعة محرمين لا يعرفوني  
 ما الخلل به من آداب الطوائف فلم يعقلوا فلما  
 السبت شياب الثقلاء وانكرت عليهم ذلك  
 سمعوا وأطاعوا فاذا ليس لمثل ذلك حكان  
 فيه اجب

(غالية المواقف ص ۱۵۸)

ترجمہ :- علامہ ابن عبد السلام نے فرمایا کہ علماء کے لیے اس لباس کے پہننے

میں کوئی حرج نہیں جو علماء کے لیے بمنزل شعائر اور پویشاوارم کے جو تاکہ  
 لوگ ان کو پہچان سکیں اور وسائل و دیانت کر سکیں۔ اور اس لیے کہ میں ایک  
 وضو کا حکم دے رہا ہوں جسے ہر شخص کے حجاج کی ایک صحت کو جو بچ کر پہچانتی نہ  
 تھی۔ طوائف کے ادب میں کوئی ایسی گستاخی نہ تھی کہ تو غر و در کو پسند نہیں کرتا  
 تسلیم کیا اور سب میں نے تمہارا لباس پسند کر لیا اور کو تو غر و در کو پسند نہیں کرتا  
 شیخ کو یہاں اگر اس شخص کے ذہن نظر اس قسم کا مخصوص لباس پہننا چاہئے  
 تو میں ہر مرد و عورت کو کہتا ہوں۔

اور علامہ علی قاری مرقات ص ۲۰۲ پر مطبوعہ طہان میں فرماتے ہیں :-

قال المظفر إذا أتى الله عبد من عباده نعمة من  
 نعماء الدنيا فليظهرها من نفسه بأن يلبس لباسا  
 يليق بحاله لاظهار نعمة الله عليه وليتصدق  
 المحتاجين لطلب الرحمة والصدقات وكذلك  
 العلماء يظهرها علمهم ليستفيد الناس منهم  
 ترجمہ :- مظلہ فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے کسی بندے کو اپنی نعمتوں  
 سے سرخوردہ فرمے تو بندے کو اپنی جانب سے اس نعمت کا اظہار کرتے  
 ہوئے اپنی شان کے مناسب اسی لباس پہننا چاہیے تاکہ ضرورت مند لوگ  
 زکوٰۃ و صدقات کے سلسلہ میں اس کی جانب رجوع کریں۔ اس طرح علماء کو  
 بھی چاہیے کہ وہ اپنا مخصوص لباس پہنیں تاکہ لوگ ان سے علمی استفادہ کر سکیں۔



دلہاس شہرت دریا کا حکم دیکھ ہے جو اوپر نہ گور ہو اور اس کی پوری تفصیل لواقع الانوار  
میں ہے ملاحظہ فرمائی جائے۔ اور یہ بات یاد رہے کہ مدار اعمال نیت پر ہے۔

نمبر ۵ :- مرد ہو یا عورت کوئی ایسے ہارنگ کپڑے نہ پہنے جس سے ستر دکھائی دے عورتوں  
کے لیے خصوصیت کے ساتھ۔ آپ نے فرمایا کہ کتنی کپڑے پہننے والیاں جو حقیقت میں بیٹی نہ ہوتی ہیں۔

نمبر ۶ :- ایسا کپڑا پہننا جائز نہیں جس سے ستر پوش نہ ہو یعنی ستر کے پورے حدود چھین  
ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کی بڑی بہن حضرت اسماؓ کوئی ایسا ہی کپڑا پہن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کے سامنے آئیں تو آپؐ نے فرمایا :- اے اسما! جب عورت جوان ہو جائے تو درجہ اور کھیلوں  
کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان کے ساتھ کھیلنا حلال نہیں۔

نمبر ۷ :- مرد شوخ رنگ جو صاف شوخ رنگ کے کپڑے نہ پہنیں۔ شوخ و ہادی کے  
کپڑے جائز ہیں۔ ایسی شوخ وادیوں کی چادر آپؐ نے اور کسی ہادی اور اس رنگ کا  
تعلیق بھی آپؐ نے باندھا ہے۔ سیاہ رنگ کا عامہ زیب سر فرمایا ہے۔

نمبر ۸ :- مردوں کے لیے عام طور پر سفید رنگ کے کپڑے آپؐ نے پسند  
فرمائے ہیں۔

نمبر ۹ :- آستین والی پوشاک پہننے وقت پہلے دلہنے اپنی آستین ڈالنی چاہئے۔

نمبر ۱۰ :- بنیالباس پہننے وقت آپؐ یہ دعا پڑھا کرتے تھے جس میں اس نعمت  
پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا فرماتے تھے :

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ كَسَانِيْ هٰذَا وَهَدٰهُ قَدِيْرًا وَنَعِيْ  
عَيْسَ حُلِيٍّ مَّحْقُوْقٍ وَ مَحْقُوْقٍ۔

ترجمہ :- اس خدا کی حمد جس نے مجھ کو یہ پہنایا اور زندگی دیا میری قوت  
کے بغیر (یعنی محض اپنے فضل سے)۔

(مستحبی ج ۱ صفحہ ۱۸)

اور تفسیر معلوف القرآن ص ۵۵ ج ۲ میں ہے۔ سلف صالحین اور ائمہ ربانیہ  
میں بہت سے اکابرین کو اللہ تعالیٰ نے مالی وسعت عطا فرمائی تھی مگر عمدہ اور بیش قیمت  
لباس استعمال فرماتے تھے خواجہ دو عالم انصاری صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی جب وسعت  
ہوتی عمدہ سے عمدہ لباس بھی زیب تن فرمایا۔ ایک روایت میں ہے کہ ایک مرتبہ آپؐ باہر  
تشریف لے گئے تو آپؐ کے ہاتھ مبارک پر ایسی چادر تھی جس کی قیمت ایک ہزار درہم تھی  
امام اعظم ابوحنیفہؒ سے منقول ہے کہ چادر کوئی کی قیمت کی چادر استعمال فرمائی۔ اسی  
طرح حضرت امام مالکؒ میرٹھ نفس اور عمدہ لباس استعمال فرماتے تھے۔ ان کے لیے تو کسی  
صاحب نے سال بھر کے لیے تین سو تھوڑوں کا سالانہ انتظام اپنے ذمہ لیا جو عاتق اور جرجڑا  
امام صاحبؒ کے ہاتھ پر ایک مرتبہ پہننا تھا دوبارہ استعمال نہ ہوتا تھا کیونکہ صرف ایک روز  
استعمال کر کے کسی غریب صاحب علم کو دیتے تھے۔

دجیبہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی بندہ کو اپنی  
نعمت اور وسعت عطا فرمائیں تو اللہ تعالیٰ اس کو پسند فرماتے ہیں کہ اس کی نعمت کا اثر  
اس کے لباس وغیرہ میں دیکھا جائے۔ ایسے انہماز نعمت بھی ایک قسم کا شکر ہے اس کے  
بالمقابل وسعت ہوتے ہوئے پیشے پلانے یا میلہ پکیلے کپڑے استعمال کرنا نا شکر کی چیز

ہاں ضروری بات یہ ہے کہ دو چیزوں سے بچے۔ ایک یہ کہ نمودار دوسرے نمودار وغیرہ  
یعنی محض گول کو دکھانے کے لیے اور اپنی بڑائی ظاہر کرنے کے لیے لباس فائزہ استعمال نہ کرے

اور ظاہر ہے کہ سلف صالحین ان دونوں چیزوں سے بڑی تھے اور رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم اور سلف صالحین میں حضرت فاروقؓ اعظم رضی اللہ عنہ اور بعض دوسرے صحابہؓ

سے جو عام حالات میں معمولی قسم کا لباس یا عیونہ گذر کے استعمال کرنا منقول ہے اس کی دو دو تیس ایک تو یہ کہ اکثر جو کچھ مال آتا وہ فقراء مسکین اور غنی کماؤں میں خرچ کر ڈالتے تھے اپنے لیے باقی نہ رہتا تھا جس سے عمدہ لباس ان کے دوسرے یہ کہ آپ فقیر و مظلوم تھے اس سادہ انداز کی پوشاک کے رکھنے سے دوسرے اُمراء کو اس کی تعین کرنا تھا۔ تاکہ عام غم و فقر اور پان کی مالی حیثیت کا عیب نہ پڑے۔

اسی طرح صوفیائے کرام جو متبدلوں کو لباس زینت اور عمدہ لذت دیکھناؤں سے روکتے ہیں۔ ان کا منشا یہ بھی نہیں کہ ان چیزوں کو دائمی طور پر ترک کرنا کوئی کاروائی ہے بلکہ نفس کی خواہشات پر قابو پانے کے لیے ابتداء سلوک میں ایسے مجاہدے بطور علاج و دوا کے کر لیتے جلتے ہیں اور جب وہ اس درجہ پر پہنچ جائیں کہ خواہشات نفسانی پر قابو پانے کو اس کا نفس اس کو حرام و ناجائز کی طرف نہ گنجشک کرے۔ تو اس وقت تمام صوفیائے کرام عام مسالین کی طرح عمدہ لباس اور لذت دیکھناؤں کی استعمال کرتے ہیں اور اس وقت یہ طریقات رزق ان کے لیے معرفت خداوندی اور درجہ قرب میں رکاوٹ کی بجائے اضافہ اور تقرب کا ذریعہ بنتے ہیں۔

## لباس، وضع قطع میں تشبہ بالحق کی برکت

طاہری قادری مرقاۃ ص ۲۵۵ جہ نقل فرماتے ہیں۔

قد حکى حكاية غريبة و لطيفة عجیبة و هى انہ لما فرق الله سبحانه فرعون و الوالد و لم یفرق مصفرته الذى كان یما کھ سلینا موئى علیه الصلوة و السلام فی لبسه و کلامه و مقالاته

فیصاح فرعون و قومه من حرکاته و سکنا ته۔ ففصرع موئى الی ربہ یا رب هذا کان یؤذینى اکثر من بقیة آل فرعون فقال الرب تعالی ما اغرقنا و فانه کان لابسا مثل لباسک و العیوب لا یعذب من کان علی صورة العیوب۔ فانظر من کان متشبها باهل الحق علی قصد الباطل حصل له نجاته صوریة و دیرا آتت الی النجاة اللعنویة فكیف بمن یتشبه بانبیاءه و اولیائیه علی قصد الشرف و التعظیم و

غرض المشابهة الصوریة علی وجه التکریم ۱۵

تو جوہلہ ایک عجیب و غریب حکایت اور عجیب لطیفہ۔ جب اللہ پاک نے فرعون اور اس کے لادینگوں کو دریا میں غرق کر دیا اور وہ کفر و غرور سے زندہ پنج گیا جو فرعون خدا اس کے دیباہوں کو نہ لانے اور خوش کرنے کیلئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس اور گنگو و غیرہ میں نقالی کرتا تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اگر گاہ ایڑی میں اتھکی یہ شخص تو مجھے بہ نسبت دیگر آل فرعون کے زیادہ لذت پہنچاتا رہا ہے۔ دیر تو فرغ کرے گا یا نہ ہو سخی تھا۔ اللہ پاک نے فرمایا کہ اے موسیٰ کلیم یہ تجوہیہ لباس پہنچنے ہوئے تھا اور دوست کبھی اس شخص کو تکلیف نہیں دیتا جو اس کے دوست کی شکل و حیثیت پر جوہر دیکھنے الٰہی حق کے ساتھ محض تشابہ کی وجہ سے حورہ نہایت حاصل ہوتی۔ اگرچہ اس تشابہ میں نسبت مذہبی اور لمبا اوقات اس سے نہایت معنوی طور پر بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ پس اس شخص کے متعلق کیا خیال ہے جو انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام کسے ابتداء کو سعادت سمجھتے ہوئے تشابہ اختیار کرے۔

## بوقت تلاوت سکون و وقار کے ساتھ قبلہ رخ بیٹھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِغَيْرِ قِيَمَةٍ — دُرُودِ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ساتھ تلاوت کرتے ہوئے کسی کے ہاتھ کے تحت قبلہ رخ نہ ہو کر بیٹھے۔  
تشریح :- سمت قبلہ ایک بہت محترم ہے اور قبلہ رخ بیٹھنا فی حد ذاتہ موجب قربت و ثواب اور باعث قوت دینائی ہے۔ چنانچہ میں العلم میں ہے وَيَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ فِي الْجُلُوسِ فَقَدْ عِبَادَةٌ وَفِيهِ قُوَّةُ الْبَصَرِ اور میں العلم شرح میں العلم ص ۱۲۳ پر طالع مذکور اس قول کی شرح میں فرماتے ہیں :- اَيُّ قِيَمَةٍ اِيَّاهُمْ فَضَّلَتْ عَنْ اَنْ يَكُونَتْ فِي حَدِّ قُوَّةِ التَّحْيِيذِ وَجَهَانِهِ . وَقَدْ وَرَدَ احْتَرَمُ الْقِبْلَةِ مَا اسْتَقْبِلَ بِهِيَ الْقِبْلَةَ . اخْرَجَهُ ابُو بَلْعَنٍ وَابْنُ عَدِي وَالطَّبْرَانِيُّ فِي الْاَوْسَطِ وَاَوْسَدُ الْحَاكِمِ وَقَالَ اَنَّهُ مَحْبُوبٌ

ترجمہ :- قبلہ رخ بیٹھنا فی نفسہ عبادت ہے خواہ مسجد کی حدود میں ہو یا بیرون مسجد چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے ۔ بشرط ان عمرہ علی وسعہ جس میں قبلہ رخ بیٹھا جائے (رداء ابو یوسف و ابن عساکر و طبرانی و الحاکم)

اور طبرانی میں باسناد حسن روایت ہے اِنَّ يَكُنْ شَيْءٌ سَيِّئًا اَوْ اَنَّ سَيِّئَةَ الْخَالِيسِ قِبَالَ الْقِبْلَةِ . ترجمہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر چیز کا ایک سرور ہو جسے اور مجال میں عمرہ اور سرور انشت و وسعہ جس میں انسان قبلہ رخ ہو کر بیٹھے نیز طبرانی کی ایک روایت ہے ۔ اِنَّ يَكُنْ شَيْءٌ شَرًّا فَاَوْ اَنَّ شَرِّ الْخَالِيسِ

مَا اسْتَقْبَلَ بِهِيَ الْقِبْلَةَ . ترجمہ :- ہر چیز کے لیے ایک شرف ہے اور مجال اس کا شرف قبلہ رخ ہونے میں ہے (دواخ لا و ص ۱۵)

اور حکیم الامت حضرت تھانوی قدس سرہ امداد الفتاویٰ ص ۵۵ جلد ۳ پر مقاصد حسنہ سے یہ احادیث نقل فرماتے ہیں ۔ ان روایات سے مستقبل قبلہ بیٹھنے کا استحباب ثابت ہوتا ہے بلکہ اگر بعض طرق اعتبار سے ضعیف بھی لیا جائے گی بھی فضائل اعمال میں حدیث ضعیف بھی کافی ہے۔

## استقبال قبلہ کی برکات

علامہ شیخ احمد افغانی المجالس السیئہ شرح اربعین نوویہ ص ۵۵ پر فرماتے ہیں :-  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا تَخَلَّفَ عَلَى وَبِ الْاُخُو مَسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةِ .  
ترجمہ :- بعض علماء نے فرمایا کہ اگر تعالیٰ جب کسی ولی پر معرفت کے کسی ہمید کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں تو یہی صحت میں ہوتا ہے جبکہ اس کا رخ قبلہ کی جانب ہو۔ نیز فرماتے ہیں :- مُحْكَمٌ اَنَّ رَجُلًا عَلِمَ وَ لَدَيْنِ الْقُرْآنِ عَلَى السَّوَاءِ كَانَ اَحَدُهُمَا يُعْرِضُ وَهُوَ مُسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةِ فَحُطِّبَ الْقُرْآنُ قَبْلَ صَلَاتِهِ بِسَنَةِ ۱۱۰۲  
ترجمہ :- بیان کیا گیا ہے کہ ایک شخص نے اپنے دو لوگوں کو حفظ قرآن مجید ایک وقت شروع کر دیا تو ایک ان میں سے قبلہ رخ ہو کر یاد کیا کہ تا سنا چاہتا تھا اس نے استقبال قبلہ کی برکت سے اپنے چھوٹے سے ایک سال قبل ہی حفظ کر لیا۔

اول اس ادب کے متعلق علامہ سید انوری روح المعانی ص ۱۰۲ ج ۱۰۲ پر فرماتے ہیں اور طاش کبریٰ لواء مفتاح السعادة ص ۳۷ پر فرماتے ہیں :- ويستحب ان يجلس مستقبلًا متقشعًا بسكينة ووقار مطلقا راسد۔

ترجمہ :- اور مستحب ہے کہ تلاوت کے وقت ایمان اور فہم کے ساتھ عاجزی اور فروتنی کا اظہار کرتے ہوئے اور گردن جھکا کر پڑھتے ہوئے قلم اُٹھائیے۔

اور امام قرطبی اپنی تفسیر میں اس ادب کے ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حضرت ابو العالیہ جب قرآن پڑھنا چاہتے تھے تو عمامہ باندھ کر اور اچھا لباس پہن کر کنیز چادر اور کمرہ قبلہ رخ ہو کر تلاوت کیا کرتے تھے اور حجۃ الاسلام نے بھی احیاء العلوم میں قرآن مجید کی تلاوت کے سلسلہ میں کئی اہم بات بیان فرمائی :-

و یكون جلوسه وحده كجلوسه بثلث یا نہی استاذہ :-

ترجمہ :- قرآن مجید کی تلاوت کے وقت اس طرح مومب بیٹھا پڑھئے جس طرح مشرک اپنے خدو کے سامنے بیٹھتا ہے۔

اور شیخ اسماعیل حقی آفندی تفسیر روح البیان ص ۵ پر فرماتے ہیں :-

یَنْبَغُ لِقَوْلِ الْقُرْآنِ إِذَا شَرَعْتَ فِي الْقِرَاءَةِ أَنْ يَكُونَ شَانِدًا مَطْرُوحًا فَيَنْبَغِي أَنْ يَسْتَفْضِطَ فِي نَفْسِهِ فَانْدَهِبَ اللَّهُ تَعَالَى وَيَقْرَأَ عَلَى حَالٍ مِنْ بَرِي اللَّهِ تَعَالَى فَانْدَهِبَ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ خَالِدًا بِرَأْسِهِ -

ترجمہ :- تباری قرآن کے لیے مناسب یہ ہے کہ اس پر مشورۂ تباری ہوتا چاہئے جبکہ وہ تلاوت شروع کئے بغیر اپنے ذہن میں اس وقت پر تخیل قائم کرے کہ میں اللہ تعالیٰ سے مناجات کر رہا ہوں اور اس انداز سے پڑھنے کو گواہ صاب النالیہ کے دربار سے محفوظ ہو رہا ہے۔ یہ تخیل تو ضرور قائم کرے کہ اللہ تعالیٰ کی نگاہ کرم میری طرف توجہ ہے۔

اور کنز العمال کی روایت ہے احسن الناس قراءۃ اذا قرأ عذرا ثیبت اللہ -

ترجمہ :- لوگوں میں قرآن پڑھنے کے اعتبار سے وہ شخص زیادہ اچھا ہے جو قرآن پڑھتے وقت دکھائی دے کہ اللہ تعالیٰ سے ڈر رہا ہے۔

مطلب یہ ہے کہ اس طرح اہتمام سے پڑھنے میں طرح ڈرنے والا اہتمام سے کلام کرتا ہے کہ مبادا کوئی حرکت حاکم کے سامنے بے موقع نہ ہو جائے اور اس سے بڑھ کر اگر یہ محنتیں ہمارے دل و دماغ میں موجود ہو کر ہم اللہ تعالیٰ کا کلام اس کے حضور میں پڑھ رہے ہیں اور وہ اپنا کلام پڑھتے ہوئے ہیں دیکھ رہے ہیں اور ہماری آواز سن رہے ہیں۔ تو پھر یہ کیسے ممکن ہو سکتی ہے کہ تلاوت کے اوقات میں ہماری ظاہری نشست سے بھی کوئی سوء ادبی کا پہلو ظاہر ہو سکے۔ چنانچہ فقیر ابولیف سکر قندریؒ فراموشی التوازل مشہہ پر فرماتے ہیں :-

و یَنْبَغِي احْسَنُ ثِيَابِهِمْ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ وَالصَّلَاةِ وَلَا يَتَعَاهَدُوا لَا يَسْتَقْدُوا إِلَى شَيْءٍ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ -

ترجمہ :- مناسب یہی ہے کہ تلاوت اور نماز کے وقت عمدہ لباس پہنا جائے اور خود کے وقت دیکھ لگائے اللہ نہ ہی کسی چیز کے سامنے ٹپک لگائے۔

مسئلہ :- البتہ اگر کبھی حافظ سے تلاوت کرنا چاہے تو حالت اُپٹھار اور حالت قیام و قیود میں بھی تلاوت کرنے کی اجازت ہے۔ لیکن حالت اُپٹھار میں پاؤں کو دراز نہ کرے۔ کیونکہ یہ سوء ادبی ہے۔ بلکہ اس وقت پاؤں کو سمیٹ لینا چاہئے۔

چنانچہ علامہ آلوسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تفسیر روح المعانی ص ۱۵ پر فرماتے ہیں :-

وَلَوْ قَرَأَ بِمَقْلِبٍ أَوْ بِأَسْفَلِ أَوْ بِأَعْلَى جِلْدِهِ مِمَّا كَرِهَ اللَّهُ وَكَرِهَ النَّاسُ -

سبحانہ ذاکر یہ قیاماً و قعوداً اعلیٰ جلد بہم -

ذکر فی میں الطریح میں العلم ص ۱۶

مسئلہ :- اگر کھینچے ہوئے یا کپڑا بٹینے ہوئے یا دیگر کام کرانے کے وقت قرآن مجید

کی تلاوت کی جاتے ہیں اگر اس کام کھج کے دوران اس کی توجہ قرآن مجید کی تلاوت کی طرف ہرگز اور رہے تو پھر تلاوت کرنا اس حال میں مکروہ نہیں، ورنہ مکروہ ہے۔  
(روح المعانی)

ولو قرأ ما شاء! وعند التسليم ونحوه من المأعمال فان كان القلب حاضرًا غيبر مشغولاً لم يكره ولا يكره۔

اور تفسیر ابو الفیث بھی نماوی النوازل ص ۲۶ پر فرماتے ہیں :-

المتحرون المشايخ ان لم يشغلوا عمل لا شيء يجوز قرائته والملافا- اه  
مسئله :- مجلس وعظ و تدریس و مجلسوں میں قلم رنخ ہونے کے بجائے حاضرین کی رعایت کرتے ہوئے ان کی طرف توجہ ہو کر تلاوت کرنا چاہیئے۔ چنانچہ زمین العلم شرح  
عین العلم ص ۳۲ ج ۱ پر ملاحظہ فرماتے ہیں :-

وقد كانت احواله عليه السلام في مواضع الناس ان يخطب  
لهم وهو مستند بر القبلة - قلت وفيه انه لمصلحة سماع  
الناس - ولم يكره ان يشاراه للكثير - اه -



## ادب نمبر ۱

### قرآن مجید کو کسی چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَقْصَعَهُ فِي جَيْحَرِهِ أَوْ عَلَى شَيْءٍ يَبْذُرُهُ  
فَلَا يَضَعُهُ عَلَى الْأَرْضِ (قرطبي)

ترجمہ :- اللہ قرآن مجید کے آداب و محبت میں سے ایک ہے کہ تلاوت کے وقت اس کو ایسی چیز  
پس نہ رکھے جس سے اور چیز نکلیں، مثل وغیرہ پر اپنے ہاتھ رکھے اور (قرآن مجید کو)  
زمین پر نہ رکھے۔

تفسیر مجمع :- امام بیہقی تفسیر النعمان ص ۲۸ ج ۲ دوسری (زمین فرماتے ہیں) ۱۔ یستحب تطيب  
المصحف وجعله على حصی و جزم قوسه ولا یغیه اذ لا لا احتشانا - قال المزنی وکنا  
حد الرجلین الیه و اخر ج ابن ابی داؤد فی المصاحف عن سفیان زکریا عن ابن تعلق  
القرآن باخر ج عن النعمان قال لا یرتخذ و لا یجد حدیث کو ایسی شکل سی المصاحف - ۱۔  
تجربہ :- قرآن مجید کو خوشبو لگانا، مس کرنا اور اسے بلند چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا مستحب ہے اور اس پر شیک  
لگانا حرام ہے۔ اس لیے کہ اس میں قرآن مجید کی کبے پر خبی اور اس کی حدیث ہو تو قہر اور امام نہ کر گئے  
قرآن مجید کی یہ حکم قرآن مجید کی طرف پاؤں پھیلانے کا ہے (یعنی یہ بھی حرام ہے)۔

ابن ابی داؤد نے کتاب المصاحف میں سفیان سے روایت کی ہے کہ انہوں نے  
مصاحف کو لٹکانا مکروہ بھی تھا اور اسی راوی نے ضحاک سے روایت کی ہے کہ انہوں  
نے کہا کہ قرآن مجید کی کرسی (محل وغیرہ) حدیث کی کرسی سے ممتاز ہونی چاہیئے۔  
(رہنمائے)

## قلاوت شروع کرنے سے پہلے اخذ باللہ پڑھنا

وَمِنْ حِكْمَتِهِ أَنْ يَسْتَعِيذَ بِاللَّهِ عِشْرَةَ آيَاتِهِ لِلْعِشْرَةِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (ترمذی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آیتوں کی عیادت میں سے ایک یہ ہے کہ قلاوت شروع کرنے سے پہلے اخذ باللہ ترمذی پڑھے۔

تشریح :- (استعاذہ کی حقیقت)

علامہ ابی القیم جوزی فرماتے ہیں: قلوذ کی حقیقت یہ ہے کہ کسی خطرناک چیز سے بھاگ کر ایسی ذات کی طرف جانا جو اس کو خطرے سے بچا سکے (القیر لایہ القیم سے) نیز علامہ نووی فرماتے ہیں کہ استعاذہ کا مفہوم جس کا تعلق مومن کے دل سے ہے۔ دینی دلی سے حق تعالیٰ پر نظر رکھنا، الفاظ اُس کے ادا کرنے سے قاصر ہیں۔ موت تعین، اشارہ اور تقسیم نکلنے سے۔ ورنہ اس وقت دلی علیہما، رابطہ حق اور خدا کے مصلوحتیں عاجزی کی جو کیفیت ہوتی ہے، عبارت اُس کے بیان سے قاصر ہے اور مفسر خان رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں اخذ باللہ من الشیطان المریم کا مبادیہ کی طرف سے اپنے عجز کا قرار اور خدا پر اعتماد و توکل کا اعلان ہے۔

اور بعض محققین کا خیال ہے کہ استعاذہ کی حقیقت یہ ہے کہ شیطان کے جال میں پھنسے سے محفوظ ہو جائے اور بسم اللہ کی حقیقت یہ ہے کہ بندہ اللہ تعالیٰ کی رحمت میں داخل ہو جائے۔ اس لیے استعاذہ بسم اللہ پر مقدم ہوا۔ کیونکہ دوسری حضرت علیہ حضرت علیہ السلام پر مقدم ہے۔

معلوم ہوا کہ استعاذہ کے لیے دو چیزیں ضروری ہیں۔ ایک یہ کہ ہم اپنے خلاصہ بیان کردہ وہی کے خطرات کا احساس ہو اور دوسرے اس امر کا یقین کہ اللہ تعالیٰ

کا استعاذہ ان مقاصد کا مستحب باب اور ان مشکلات سے نجات مہربان تعالیٰ جل جلالہ کے ہاں ہی ممکن ہے۔ یہ یقین درحقیقت استعاذہ کی جان اور رابطہ حق کا نشان ہے۔

## مکاتیب شیطان سے تحفظ کا کامیاب ذریعہ قلوذ ہے

یہ بات ذہنی نشین رہے کہ انسان کے دو دشمن ہیں :-

۱۔ ظاہری دشمن جس کو ہم دیکھ جہاں کھینے ہیں۔ اگر ہم چاہیں تو اس سے بات چیت اس سے برسرِ بیگاری ہو سکتے ہیں۔ ایسے دشمن کا مقابلہ کرنا اور اس سے بچنا چیلنج مشکل نہیں۔ کیونکہ مقابلہ کے وقت ہم تیار استعمال کر سکتے ہیں اور اس سے ڈر کر بوقتِ ضرورت درویدار کی اوٹ میں چھپ بھی سکتے ہیں اور سنگین قلعوں میں پناہ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

۲۔ باطنی کینہ و دشمن جس کو نہ تو یہ دیکھیں دیکھ سکتی ہیں اور نہ ہی باتوں سے ٹھٹھا کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ بارگاہِ نبیؐ نے لکھا کہ کارشاد گمراہی ہے۔ اِنَّهُ يَرَاكُمْ حَقَّ قَبْسِهِ مِنَ حَيْثُ لَا تَرَوْهُ (سورۃ احزاب آیت ۲۶) (ترجمہ: جب تک وہ خود اور اس کا لشکر تم کو ایسے طور پر دیکھتا ہے کہ تم ایسی نہیں دیکھتے) یہ دشمن پہلے دشمن سے ظہرِ جھوٹ کر ہے جس کو شیطان کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس کی اندرونی ضرب اس قدر زور ہے کہ اس کا حملہ اتنا شدید ہوتا ہے کہ ان ظاہری اسباب سے نہ تو ہم متاثر ہو کر سکتے ہیں یہی دشمن اس سے بھاؤ کی کوئی عودت ہو سکتی ہے اور نہ ہی معصوم قلعوں میں چھپ کر اُس سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ چنانچہ سرورِ کائنات علیہ افضل الصلوٰت کا ارشاد ہے ان الشیطان یجرئ علی الانسان من حی الدنیا او کما قال (ترجمہ: شیطان انسان کے اندر اس طرح گھس جاتا ہے جیسے خون رگوں میں جلتا ہے) اور یہ باطنی دشمن ایسا خبیث اور کینہ ور ہے کہ ہمارے

جدا جدا حضرت آدم علی نبیا وعلیہ السلام کے حق میں قوا تھا یہ ہمدردی کر کے اُن کو جنت سے نکلایا اور چارے حق میں تو اُس نے دربار خداوندی میں کھڑے ہو کر داغ لگائے اٹھائیں گراہ کر سنے کا اعلان کیا جو کہ قرآن مجید میں مخصوص ہے :- قَالَ قَبِلْنَا عَوْدَتَهُنَّ لَاقَعَدْنَ آلِهَهُنَّ صَالِحَاتُ الْمُتَّقِينَ ثُمَّ لَا يُبْصِرُهُنَّ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِنَّ وَقَدْ آتَيْنَاهُنَّ وَعَنْ شَمَائِلِهِنَّ وَلَا يُجِدْنَ الْكُوْهُنَّ شَاكِرِينَ (احزاب ۱۶: ۱۷) ترجمہ دربار کو چونکہ آپ نے نبی گراہ کر دیا ہے۔ پس یہی لوگوں کے لیے آپ کی میری راہ پر مشہد ہوں گا۔ پھر ان کو جنت کے سامنے سب سے پہلی اور ان کے پیچھے سے بھی اور ان کے داہنے سے بھی اور ان کے بائیں سے بھی اور آپ ان میں سے اکثر کو شکر گزار نہ پائیں گے۔

اور دیگر گستاخانہ انداز میں یہ بھی کہا :-

قَالَ قَبِلْنَا بَلَّ لَّا تُؤْمِنُهُمْ أَجْمَعِينَ الْأَعْبَادَ لَمْ يَنْهَهُمُ الْمُخْلَصِينَ۔

رس (۷۶) ترجمہ (کے لئے) کہ مجھے پوری عزت کی قسم! ہم ان سب کو نہ مان رہے ہیں جو ان کے جوئے سے خالص بندے ہیں! اور بڑے ذرک بات یہ بھی ہے کہ جس شخص کو ظاہری دشمن قتل کر کے تو وہ قتل شہید ہوتا ہے اور جس کو یہ باطنی دشمن مروود قتل کرے تو وہ مروود اور کافر ہو جاتا ہے۔

تو فوراً فرمائیے کہ جب دشمن ایسا کینہ ور اور مکار بھی ہو اور قوی و شدید بھی کہ ان ظاہری دشمنوں سے اس کا نہ تو مقابلہ کر سکیں اور نہ ہی اس سے گھبرا کر کسی ظلع میں امن پا سکیں تو ایسے دشمن سے ٹھوکر ہٹا کر شکل تو کیا بلکہ ناگنن ہے تو اب رحمت خداوندی سے یہ بعید تھا کہ ظاہری دشمن سے جس کا علاوہ انتہا خطر ناک نہیں اس سے محتاط و بچاؤ کے اسباب تو بیشتر فرما دیں اور اس غیر مرئی دشمن سے جو بہت ہی خطر ناک ہے اس کے پیچھے سے بچنے کے لیے کوئی کامیاب تدبیر نہ بتائیں۔ چنانچہ اس دشمن کا مداخلت اور اس کے کید و مکر اور فتنہ سے بچنے کا کامیاب و راسخ اس فتنہ پاک کی پناہ لینا ہے۔ جو نہ تو انسان کو نظر آتی ہے اور نہ ہی شیطان کو اور یہ تو وہ شیطان کے مکر و شر سے بچنے کے لیے تریاق کا علم

کہتا ہے۔ کہَا قَالَ اللَّهُ خُذْ وَجْهَكَ وَابْتَغِ خَلْقًا مِّنَ الشَّيْطَانِ تَرْجِعَ إِلَيْهِ بِإِذْنِي أَفْعَلُ بِمَن يَخْتَرُ مَا يَصْبِرُ عَلَيْهِمْ (حمد ۲۶: ۲۷) ترجمہ اور اگر تم شیطان کی جانب سے کوئی دوسرا پیدا ہو تو خدا کی پناہ مانگ لیا کرو۔ بیشک وہ مٹا جاتا ہے۔

### تلاوت سے پہلے استعاذہ کا فلسفہ

قرآن کی تلاوت بہترین عبادت اور تمام اذکار میں عمدہ ہے۔ چنانچہ علامہ مبین ہرگز سبب عمدہ القاری شریف بخاری ص ۲۳۷ ۹۷ فرماتے ہیں :- قرآن القاری آن افضل اعمال المبرر الہ۔ اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ تم میں سے بہتر وہ شخص ہے جو قرآن پکھے اور سکھائے۔ یہ معلوم ہوا کہ لوگوں کے لیے تلاوت قرآن بہترین عبادت ہے اور تلاوت کے وقت استعاذہ کی تعلیم اس لیے دی گئی ہے تاکہ وہی شیطان کی مغویانہ تدابیر کی وجہ سے اس شربت کا اجر و ثواب ضائع نہ کر دیتے۔

شیطان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ لوگوں کو نیک کاموں سے باز رکھے خصوصاً قرآن قرآن سے ہے جو تمام نیکیوں کا سرچر ہے۔ وہ کہ اس کو غصہ و دل سے برداشت کر سکتا ہے۔ بلکہ وہ قویوں کو ایسی طاقت میں مبتلا کر دے کہ اگر ہمت نہ ہوتا ہے جو قرأت کے حقیقی فوائد حاصل ہونے کے لیے مانع ہوں۔ پس شیطان کی ان مغویانہ تدابیر اور پیش آنے والی غرایب سے حفاظت کا یہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ عموماً جب تلاوت کا ارادہ کرے تو صدق دل سے حق تعالیٰ پر مہربوس کرے اور شیطان مکر و دھوکے سے بھاگ کر خداوندِ قدوس کی پناہ میں آجائے اور زبان کو دل سے موافق کرنے کے لیے ابتدا تلاوت میں اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ پڑھے۔ تاکہ وہ تقاضے کے حصص میں نہ پناہ جوئی حاصل کر سکے۔ تفسیر باب الرحمن میں مولانا امیر علی صاحب فرماتے ہیں :-

درنگتہ م خود پڑھنے میں لطافت یہ ہے کہ جو کچھ اس نے سنے لغو ہے خود بگاڑ

معدن کی طاقت جو باقی ہے اور وہ تلاوت کلام اللہ کے لیے پاکیزہ ہو جاتا ہے پھر اس میں اللہ تعالیٰ نے انسانیت کے لیے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی قدرت کا مظہر کا اظہار اور اپنی عاجزی کا اقرار ہے کہ کچھ کو اس مرتبہ دشمن باطنی یعنی شیطان سے مقابلہ کرنے کی قدرت نہیں بلکہ یہی رتبہ عزوجل سے پناہ مانگا ہوا جس نے انسان و شیطان دونوں کو پیدا فرمایا۔ یہ تمام اس کی فہمہ قدرت میں مضمون ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے دشمن بندوں پر شیطان کو قدرت نہیں دی ہے۔ پس جب بندہ اپنے رب عزوجل کی پناہ میں آیا تو شیطان غار چوکر بھاگ گیا۔

دوسرا باب الرحمن ص ۹ ج ۱

اور حضرت قاری محمد طہ صاحب بیبرہ حضرت نالوتوی ندس سورۃ التوہ فی الاسلام ص ۱۰ ہر حال میں ہر تفسیر قریضہ میں کفرانِ محمد پر جس کے وقت استعاذہ کی وجہ یہ ہے کہ قاری ہر کلام خدا ہوتا ہے اور شیطان انسان کو شرفِ مکالت الخیاسے باز رکھنا چاہتا ہے اور یہ حد اس کو اس بند پر ہے کہ سمجھ دے ہی اس دولت کی بدولت شاد تھا اور رنج ناخوشی سے آزار تھا۔ اس کا واسطے بہت حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت نوح علیہ السلام کے شرفِ مکالت سے بہرہ افریز ہو رہے تھے، تو اس وقت شیطان حضرت موسیٰ علیہ السلام کے قریب کے نیچے سے اٹھلا اور مکالت سے دم بھرنے کو باز رکھا۔ پس اس کا دغیر بغیر استعاذہ کے ممکن تھا۔ اس لیے وقت تلاوت قرآن تو عوذ کا حکم ہوا۔

استعاذہ کا دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اس سے باطنی طاقت حاصل ہوتی ہے۔ چاروں قاری علیہ صوفیوں مرحوم فرماتے ہیں کہ حضرت امام جعفر صادق کا قول ہے التوہ تطہیر العین من الکذب والغیبة والبهتان تعظیماً لقرآن العزیز ان اس کا حاصل یہ ہے کہ چونکہ شیطان کی زبان و قلب اکثر غیبت و بہتان، کذب و افتراء سے موشط رہتے ہیں۔ اس لیے کلام پاک کے اجراء کے وقت ضروری ہے کہ قلب و زبان کو دیر سے توحید میں پاک کر لیا جائے اور اس کے

بعد کلام پاک قلب مطہر و زبان پر جاری کیا جائے۔ اور اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی دقیق اور لطیف غذا جب انسان کچھ سے اپنے من میں سے جانتے تو اس سے پیشتر کچھ کو اگر وہ گرد آلود ہو تو صاف کر لیا جاتا ہے تاکہ اس غذائے لطیف میں مکدرہ آئے اور پوری طرح لذت و نفع حاصل ہو۔ ایسے ہی جب اس ذکر کیم کی غذا سے مکدرہ دوجان سے انسان تقدیر روحانی حاصل کرے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ پہلے اپنی زبان و دل کو توحید و استعاذہ سے پاک کرے۔

اگرچہ توحید بالذات کیم کی ممکن تھا اور طاعت کیم ہی اس نکتہ، توحید بالذات کیم کیوں نہیں کیا جاتا۔ پھر قادر میں کہ شیطان کے مکائد کے حال سے انسان کو سخت دلداری۔ لیکن حق تعالیٰ نے انسان کو چونکہ اشرف کائنات اور خلاۃ کائنات اور جامع الحقائق بنایا اور اس کے تہ تعلقات اور معاملات نفع، ضرر کا تعلق ہر اور راست حق تعالیٰ نے اپنی ہی ذات سے رکھا ہے، اس لیے استعاذہ بھی اپنی ہی ذات سے وابستہ فرمایا ہے اور انسان کو فتنوں کا سمجھ اس بارہ میں پناہ فرمایا۔ جس طرح اللہ تعالیٰ کے مہلک نام کے ساتھ بسم اللہ شریف میں اس کی صفات کا دل میں سے دوشمنوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس طرح فاتحہ باللہ من الشیطان المرجم میں درجیم کی صفت کو ذکر کیا گیا ہے۔ جو شیطان کی صفات قبیحہ میں بہت مذکور ہفت ہے۔ ۱۰ آیتیں۔

والتوہ فی الاسلام ص ۱۰

۱) و فی الخبر اذا التفت المؤمن شیطاناً یقول لعنت لعینا و اذا قال اعوذ باللہ من الشیطان المرجم یقول قسم ظہری لانه یحیل الخ (ابیان ص ۱۰ ج ۱) ترجمہ در حدیث میں مذکور ہے کہ جب شیطان کو لعنت کرتا ہے تو شیطان کہتا ہے کہ تو نے ایک لعین پر لعنت بھیجی ہے اور جب توں اللہ من الشیطان المرجم پڑھتا ہے تو شیطان کہتا ہے کہ تو نے میری گرفتاری میں سے کہہ کر تارِ مصلحت کی پناہ میں چلا گیا۔



۲۔ ذی الخبَرِ مِنَ اسْتَعَاذَ بِاللّٰهِ فِي الْيَوْمِ عَشْرٍ مَّرَاتٍ مِنَ الشَّيْطَانِ وَقَالَ اِنَّهُ  
يَعِدُّ مَعَكُمْ بُرْدَةً عَنِ الشَّيْطَانِ - (رد المحتار ج ۱ ص ۱۳۳)

ترجمہ :- حدیث شریف میں وارد ہے جو شخص روزِ اربعہ یا روزِ جمعہ یا روزِ شنبہ یا روزِ اتوار کو اس کے لئے دعا کرے جو کہ اس کو شیطان سے بچاتا ہے۔

### اَعُوْذُ بِاللّٰهِ كَالْفَاظِ

۱۔ امام احمد فرماتے ہیں کہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ کے الفاظ اس طرح پڑھنا بہتر ہے :-  
اَعُوْذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ -

۲۔ امام ثوری اور اوزاعی فرماتے ہیں کہ اس طرح پڑھئے :- اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ -

۳۔ محمد بن اسماعیل اور ابو یوسف اور امام شافعی کے نزدیک اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھنا افضل ہے۔ کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود سے بروایت ہے آپ

فرماتے ہیں، میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے قرآن پڑھتے وقت  
اَعُوْذُ بِالسَّمِيعِ الْعَلِيْمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھا تو آپ نے فرمایا :-

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ پڑھ۔ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے لوح محفوظ سے  
یاد کر کے مجھے اس طرح پڑھایا ہے۔ چنانچہ روایت ہے :-

عن ابن مسعود قال قرأت معي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ  
بالسميع العليم من الشيطان الرجيم فقال عليه السلام قل اعوذ بالله

من الشيطان الرجيم. هكذا اقرأني جبرائيل عليه السلام عن القلم  
عن ابى النضر المحفوظ ۱۱ - (تفسير ابن جرير ج ۱ ص ۱۳۳)

تفسیر ابن مسعود ص ۱۱۳ - (رد المحتار ج ۱ ص ۱۳۳)

### مسائل فقہیہ

۱۔ مسئلہ :- اگر حدیث قرآن سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ کا پڑھنا  
اس آیت وَاِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ کی تفصیل  
کے لیے دلائل ائمہ اربعہ دلم سے ثابت ہے مگر کبھی اس کا ذکر کرنا بھی عادی  
ہم سے ثابت ہے اس لیے جو علماء اہل سنت نے اس حکم کو واجب نہیں بلکہ سنت  
قرار دیا ہے اور ابن جریر بطریق سے اس پر اجازت اُمت نقل کیا ہے۔

(تفسیر معارف القرآن ص ۳۹۷ ج ۵)

۲۔ مسئلہ :- آیت مذکورہ بالا سورۃ نمل آیت ۹۸ کا ظاہری ترجمہ یہ ہے کہ جب تم  
قرآن پڑھو تو استفادہ کرو۔ یعنی تلاوت کرنے کے بعد اَعُوْذُ بِاللّٰهِ پڑھ لیا کرو۔ اس  
آیت کے ظاہری مطلب پر خیال کرتے ہوئے حضرت ابو ہریرہؓ، امام مالکؒ، داؤد  
ظاہریؒ، حمزہؒ، ابو حاتم رستاقیؒ، محمد بن سیرینؒ اور ابو یوسفؒ وغیرہ نے فرمایا ہے کہ  
قرآن تم کرنے کے بعد اَعُوْذُ بِاللّٰهِ پڑھنی چاہیے۔ کامرہ بن النعمان فی شرح المذهب۔  
لیکن زبان کا قول ہے کہ قرأت سے مراد اِذِ اَعُوْذُ قرأت ہے اور یہی عربی زبان کا بلکہ  
روایان کا سادہ ہے۔ مثلاً جانا ہے اِذَا اَكَلْتُ فَقُلْ بِسْمِ اللّٰهِ یعنی جب کھانا  
چاہو تو بسم اللہ پڑھ لیا کرو۔

اور قرآن میں ہے اِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ وَاسْمِعْ اَلَا يَتَذَكَّرُ اَلَا يَتَذَكَّرُ  
پڑھنا چاہو تو ذکر کر لیا کرو۔ ظاہر ہے کہ وضو نماز سے پہلے شروع ہے ذکر نماز کے  
بعد یہی جہر کا قول ہے اور روایت اور وائش کے مطابق ہے۔ تفسیر ابن اسحاق  
ص ۱۳۳ ملاحظہ ہند، تفسیر سراج المذہب للعلیہ الشریفی ص ۲۳۱ ج ۲۔

فائدہ :- حقیقت یہ ہے کہ قرآن ہمیں کئی مواقع میں ارادہ فعل کو فعل کے قائم مقام

وَقَدْ أَقْبَحَ اللَّهُ الْوَجْنَ الْخَبِيرَ (قرنی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ رسالت شروع کرنے سے پہلے خود کے بعد بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے۔

### تشریح :- بسم اللہ کے فضائلِ تغلیہ

۱۔ حدیث :- حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ حضرت عثمان بن عفانؓ نے بسم اللہ کے مشتق استفسار کیا، حضورؐ نے فرمایا یہ اللہ تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور یہ نام اللہ تعالیٰ کے اسمِ اعظم ہے اس قدر قریب ہے، جیسے انہ کی سفیدی اور سیاہی میں قریب ہے۔ (ابن حاتم و ابن مردودہ)

۲۔ حدیث :- حضرت ابوسعید خدریؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا حضرت عیسیٰ ابن مریمؑ کو ان کی والدہ ماجدہ سلمہ کے ہر دو کیا معتمد حضرت عیسیٰؑ سے کہا بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھو حضرت عیسیٰؑ نے کہا بسم اللہ کیا چیز ہے؟ سلمہ نے کہا بھجے علم نہیں۔ حضرت عیسیٰؑ نے کہا کہ تیرے مراد بہاؤ والے علم ہے اور تیرے مراد سدا لہی ہے اور تم سے مراد ملک الہی ہے یعنی اللہ تعالیٰ نے علی محمدؐ سب کا مہجد و مالک ہے۔ دین و دنیا میں کافروں اور مسلمانوں پر رحم کرے گا والا ہے اور آخرت میں صرف مسلمانوں پر رحم (ابن جریر و ابن مردودہ)

۳۔ حدیث :- حضرت بکرہؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو پڑھ ایسی آیت نازل ہوئی جو حواسِ میلان علیہ السلام کے کسی پیغمبر پر نازل نہیں ہوئی اور وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے۔

کی حیثیت دی گئی ہے۔ چنانچہ امام ابوہریرہؓ کا یہی اس آیت کے معنی بیان کرتے ہوئے لکھے ہیں: معناه اذا قرأت القرآن فقم لها مستقذاً قبل القرآن وحقیقۃ معناه اذا اردت القرآن فاستعد و احکام القرآن الرازی ص ۳۳۳ ج ۳۔  
اور تفسیر وارک ص ۲۹۹ ج ۱ میں ہے ای اذا اردت فعدت عن ارادۃ الفاعل بلغة الفاعل لانها سبب لہ۔

۳۔ مسئلہ :- تلاوتِ قرآن نمازیں ہو یا خارج نماز دونوں صورتوں میں تلاوت سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ شُرْعاً سنت ہے۔ مگر ایک وضع پڑھ لیا تو آگے بتا چکا ہے وہی ایک نحو کافی ہے۔ البتہ تلاوت کو درمیان میں چھوڑ کر کسی دوسری کام میں مشغول ہو گیا اور پھر دوبارہ شروع کیا تو اس وقت دوبارہ نحو اولم اللہ شُرْعاً چاہیے۔  
(تفسیر مدارق القرآن ص ۳۸۹ ج ۵ بحوالہ درمنہ راشی)

۴۔ مسئلہ :- تلاوتِ قرآن کے علاوہ کسی دوسرے کام یا کتاب پڑھنے سے پہلے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ شُرْعاً سنت نہیں۔ ہاں صورتِ بسم اللہ شُرْعاً چاہیے۔ (مدارج القرآن بحوالہ درمنہ راشی)  
البتہ مختلف اعمال و حالات میں تو خود کا کلمہ عربی میں مشغول ہے۔ مثلاً کسی کو غصہ زیادہ آئے تو عربی میں ہے کہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھنے سے غصہ فرو ہو جاتا ہے۔  
(مدارج القرآن بحوالہ ابن کثیر)

نیز حدیث میں ہے کہ بیت اللہ میں جانے سے پہلے اللہ تعالیٰ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْخَيْثِ و الخباثت پڑھنا مستحب ہے۔ (مدارج القرآن ص ۳۸۹ ج ۵ بحوالہ درمنہ راشی)

۵۔ مسئلہ :- تلاوت قبل ایک بار اَعُوْذُ بِاللّٰهِ شُرْعاً مستحب ہے جب تک درمیان میں کوئی دنیا کا کام نہ ہو ورنہ پھر نحو کا اعادہ کرنا پڑے گا اور دین تلاوتِ اسلام اور ان کا جواب دینے سے اور کسی طرح زمین اور تحلیل پڑھنے سے دوبارہ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ شُرْعاً کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

والمعنى يسبب مرة واحدة ما لم يفصل بعملٍ دنيء حتى لو تلا التلاوة واجاب المونذ او سجد او جعل يمين عليه اعادة التلاوة ذكره في فتاوى اللجنة (دکبری ص ۴۰۰)

تیسرا اور سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب وہ خدا کے نام سے اپنا کام شروع کرنے کا قصد کرے گا تاہم وہ تو فیق اس کے شامل حال ہوگی۔ اس کی کسی میں برکت ملے گی جسے اللہ تعالیٰ کی رضا و خیر میں سے اس کو پہنچایا جائے گا۔ خدا تعالیٰ کا طریقہ یہ ہے کہ جب بندہ اس کی طرف توجہ کرتا ہے تو وہ بھی بندے کی طرف توجہ فرماتا ہے۔

### تلاوتِ قرآن اور ہر نام کا بسم اللہ سے شروع کرنے کا حکم

اہل جاہلیت کی عادت تھی کہ اپنے کاموں کو جن کے نام سے شروع کیا کرتے تھے اس نام کی جاہلیت کو مٹانے کے لیے قرآن کی سب سے پہلی آیت جو بریل طبع السلام کے کہنے ان میں قرآن کو اللہ کے نام سے شروع کرنے کا حکم دیا گیا ہے "اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ" علامہ ربیع نے فرمایا کہ قرآن کے ہر اور سب سے پہلے نام اس کی ہی بسم اللہ سے شروع کیا گئی ہیں اور بعض علماء نے فرمایا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن اور امت محمدیہ کی خصوصیات میں سے ہے۔ دونوں قول کی تعلیق یہ ہے کہ اللہ کے نام سے شروع کرنا تو تمام اسلامی کتابوں میں مشترک ہے مگر انا لا بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن کی خصوصیت ہے۔ جیسا کہ بعض روایات میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر کام کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرنے کے لیے بسم اللہ کہتے اور کہتے تھے اے حبیب اللہ بسم اللہ الرحمن الرحیم نازل ہوئی تو انھی الفاظ کو اختیار فرمایا اور ہمیشہ کے لیے یہ سنت جاری ہو گئی۔ (قرطبی و روح المعانی) قرآن مجید میں اس کی جاہا جاہلیت ہے کہ ہر کام کو اللہ کے نام سے شروع کیا جائے اور اللہ کی اکریم نے فرمایا کہ ہر نام کا بسم اللہ سے شروع کر دیا جائے وہ بے برکت رہتا ہے۔ ایک حدیث میں ارشاد فرمایا کہ اگر کوئی دھنڈا بند کر دے تو بسم اللہ کہے اور اگر کوئی برتن ڈھکے تو بسم اللہ کہے۔ کھانا کھانے، پانی پینے، دھو کر نہ، سہاوی پر سوار ہونے اور اترنے کے وقت بسم اللہ پڑھنے کی ہدایت قرآن و حدیث میں بار بار آئی ہیں۔ (قرطبی)

۴۔ حدیث: حضرت ابن مسعود کا قول ہے کہ جو شخص انیس بار یعنی عذاب کے فرشتوں سے پناہ چاہتا ہو تو بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا کرے۔ تاکہ ہم اللہ کے ہر حرف کی وجہ سے خدا تعالیٰ اس کو عذاب کے ایک فرشتے سے محفوظ رکھے۔ (اس اثر کو ابن عدی اور قرطبی نے ذکر کیا ہے)۔

۵۔ حدیث: ایک حدیث میں آیا ہے کہ ہر کام بغیر بسم اللہ سے شروع کیا جاتا ہے، وہ ناقص و نام نہن ہے یعنی اس میں برکت نصیب نہیں ہوتی، اگرچہ وہ بظاہر مکمل ہوتا ہے۔ (ابن ماجہ، ابن صلاح، ترمذی وغیرہ)۔

(ماخوذ از تفسیر بیان اسمان مطلوبہ ہند، ص ۴۴)  
نوٹ:۔ اہم بیوی رحمۃ اللہ علیہ نے باب الحدیث کے فصل سوم میں مزید دس احادیث فضائل بسم اللہ کی نقل فرمائی ہیں۔

### بسم اللہ کے فوائد

انسان جو تہذیب انسان کو سکھاتا ہے۔ اس کے حق میں سے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ وہ اپنے ہر کام کی ابتداء خدا تعالیٰ کے نام سے کرے کیونکہ خدا کے نام سے بڑھ کر دوسرا مخلوق کو فائدہ کرنے والا ذکر کوئی اور نہیں، اس کا قصہ کی پابندی اگر شعور اور اخلاص کے ساتھ کی جاتی تو اس سے لازماً نیک فائدے حاصل ہوں گے۔

ایک یہ کہ آدمی بہت سے بڑے کاموں سے بچ جائے گا۔ کیونکہ خدا تعالیٰ کا نام لینے کی عادت اُسے ہر کام شروع کرتے وقت یہ سوچنے پر مجبور کر دے گی کہ کیا واقعی میں اس کام پر خدا کا نام لینے میں حق بجانب ہوں۔

دوسرا یہ کہ جانشین اس کا کاموں کی ابتداء کرتے ہوئے خدا کا نام لینے سے آدمی کی اہمیت بالکل ختم ہو جاتی ہے اور ہمیشہ حق پر نقطہ سے اپنی حرکت کا آغاز کرے گا۔

## ہر کام کو بسم اللہ سے شروع کرنا کی حکمت

اسلام نے ہر کام کو اللہ کے نام سے شروع کرنے کی ہدایت دی ہے کہ انسان کی پوری زندگی کا انداز اللہ تعالیٰ کی طرف اس طرح چمبہ رہا ہے کہ وہ قدم قدم پر اس صفت و صفاتی کی تجدید کرتا رہے کہ میرا وجود اللہ میرا کوئی کام بغیر اللہ تعالیٰ کی مشیت و ارادے اور اس کی امداد کے نہیں ہو سکتا۔ جس نے اس کی ہر نفل و حرکت اور تمام معاشی اور دنیوی کاموں کو بھی ایک عبادت بنا دیا۔

عمل کتنے مختصر ہے کہ نہ اس میں کوئی وقت خرچ ہوتا ہے نہ محنت اور فائدہ کتنا بیکار اور بڑا ہے کہ دنیا بھی دین بھی جتنی ایک کافر بھی کھاتا پیتا اور ایک مسلمان بھی مگر مسلمان اپنے لیے سے پہلے بسم اللہ کہہ کر یہ افراد کرتا ہے کہ یہ لفظ دین سے پہلے اور اسے لے کر پکڑ کر تیار ہونے تک آسمان و زمین اور سیاروں اور ہوا و فضا کی مخلوق اس کی طاقتیں پھر لاکھوں انسانوں کی محنت صرف ہو کر تیار ہوا ہے۔ اس کا حال کتنا میرے ہی میں نہ تھا۔ اللہ ہی کی نعمت ہے جس نے ان تمام مراحل سے گزار کر یہ لفظ یا گھونٹ مجھے عطا فرمایا ہے۔ جو کہ انفرادی طور پر سوچے جاتے ہی ہیں پہلے پھر تہذیب و تمدن ہر انسان کو ملنے سے پہلے اور پیدار ہونے کے وقت اللہ کے نام کے کہ اللہ کے ساتھ اسی طرح اپنے راجے کی تجدید کرتا ہے۔ جس سے یہ تمام دنیوی اور معاشی ضرورتیں ذکر خدا میں کر عبادت میں لکھی جاتی ہیں۔ جو ساری پرور ہوئے ہوئے بسم اللہ کہہ کر گویا یہ شہادت و قیام ہے کہ اس سواری کا پیدا کرنا یا جتیا کرنا۔ پھر اس کو میرے قبضہ میں دینے انسان کی قسمت سے باہر چیز ہے۔ رب العزت ہی کے بتائے ہوئے نظام حکم کا کام ہے کہ کہیں کی کلر ہی کہیں کا لٹا کہیں کی مختلف دعائیں، کہیں کے لاریج، کہیں کے چلانے والے سب کے سب بری خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ ہند پیسے خرچ کر کے سے اتنی بڑی خلق خدا کی محنت کو ہم اپنے کام میں لاسکتے ہیں اور وہ پیسے بھی ہم اپنے ساتھ کہیں سے نہیں لاسکتے تھے

بلکہ اس کے حال کرنے کے تمام اسباب بھی اسی کے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ غور کیجئے اسلام کی صرف اسی ایک ہی مختصر سی تعلیم نے انسان کو کہیں سے کہاں پہنچا دیا۔ اس لیے کہ کتنا بالکل صحیح ہے کہ بسم اللہ ایک نسخہ انیس ہے جس سے ساری باتیں بلکہ ناک کا سونا بنتا ہے۔ لفظ اللہ اللہ علی دینا اللہ اسلام و تعلیمات۔

(تفسیر معارف القرآن مولانا حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی ۱۲)

## بسم اللہ کی برکات

۱۔ امام رازی تفسیر کبیر ص ۱۲۱ بسم اللہ کی برکات بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فرشتے نے دعوت الودیعہ کرنے سے پہلے ایک مکان بنایا تھا اور اس کے بیرونی دروازے پر بسم اللہ لکھی تھی۔ جب اُس نے دعوت الودیعہ کیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اُس کو تبلیغ اسلام کی تو اُس نے قبول نہ کی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کے حق میں جہنم ڈھکی :

خداوند! اُس نے اس غیبت کو کسی لیے صلت دے رکھی ہے ؟  
وحی آئی: اے موسیٰ! یہ ہے تو اس قابل کہ اس کو ہلاک کروا دیا جائے۔ لیکن اس کے دروازے پر بسم اللہ لکھی ہوئی ہے جس کی وجہ سے وہ خطاب سے بچا ہو رہا ہے۔ اسی وجہ سے فرعون پر گھونٹ خطاب نہیں آیا، بلکہ وہاں سے نکالی کر دیا میں غرق کیا گیا۔

نہایت اللہ! جب ایک کافر کا گھر بسم اللہ کی وجہ سے خطاب سے بچ گیا، تو اگر کوئی مسلمان اس کو اپنے دل و دماغ اور زبان پر لکھ لے تو کیوں نہ وہ خطاب الہی سے محفوظ رہے۔ (انتہی)

۲۔ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی تفسیر عزیزی میں لکھتے ہیں کہ مفسرین نے کہا

(تفسیر کبیر ص ۱۴۷)

میرا نام لے رہا ہے۔

۵۔ حضرت خالد بن ولیدؓ کے پاس کوئی شخص ذہر لانا ہل کا برتنہ پیا لایا اور کہا کہ اگر آپس  
 لہر کو پی کر کچھ سلامت زندہ رہیں تو ہم جان لیں گے کہ آپ کا مذہب اسلام تھا  
 مذہب ہے۔ آپ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر وہ ذہر پی لیا اور خدا کے فضل  
 سے کچھ بھی اثر نہ ہوا۔

۶۔ قیصر روم کو بڑی شدت سے دوسرے بڑا۔ علاج معالجے مایوسی کے بعد اس  
 نے حضرت قادوق اعظمؓ کی خدمت میں خط لکھا کہ مجھے دوسرے کی شکایت ہے کچھ علاج  
 کیجئے۔ آپ نے اس کے پاس ایک ٹوپی بیچ دی۔ جب بادشاہ وہ ٹوپی اوڑھتا تھا  
 تو درد کا قدر ہو جاتا اور جب اتار دیتا تھا تو درد دوسرے دوبارہ شروع ہو جاتا اس کو  
 سخت تعجب ہوا۔ اس نے ٹوپی کو کھلو کر دیکھا تو اس میں ایک پرچہ دکھائی دیا  
 جس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم (الترجمہ لکھا ہوا تھا۔) (تفسیر کبیر ص ۱۴۷)

۷۔ نیز گھلانے پر بھی لکھا ہے کہ دنیا مٹا کے جو میں گھٹنے ہوتے ہیں۔ پانچ گھنٹوں کے لیے  
 تو پانچ وقت کی غازی مقرر ہیں اور بقیہ انیس گھنٹوں کے لیے یہ انیس حرفت مقرر فرمائے گئے  
 تاکہ انیس گھنٹوں میں ہر شمسیت و برجست، ہر حرکت و سکون اور ہر کام کے وقت ان  
 انیس حرفت کے ذریعے برکت و جلالت حاصل ہو۔ یعنی ان حرفت (بسم اللہ الرحمن الرحیم)  
 کی برکت سے یہ انیس گھنٹے بھی عبادت میں لکھے جائیں۔ (تفسیر عزیزی ص ۱۴۷)

۸۔ علامہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ سورۃ برآہ کو جو حق لکھا کہ مکہ پر مشتمل ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 سے خالی رکھا گیا ہے کیونکہ یہ کلمہ رحمت ہے جو اس حرفت کا معنی نہیں ہے۔ اسی طرح  
 جانور کو ذبح کرتے وقت بھی صرف بسم اللہ اکبر لکھا مقرر فرمایا گیا ہے بسم اللہ  
 الرحمن الرحیم کا کلمہ نہیں دیا گیا ہے۔ کیونکہ ذبح کی صورت قبر و عذاب کی شکل ہے۔  
 اور یہ کلمہ رحمت و صفی بسم اللہ الرحمن الرحیم اس کا مکمل اور اس کا  
 معنی نہیں ہے۔ (تفسیر کبیر ص ۱۴۷)

ہے کہ جب طوفان نوحؑ نے اس دنیا کو اپنے خوفناک عذاب سے جنگل میں گھیر لیا اور  
 حضرت نوح علیہ السلام اپنی نشتی میں سوار ہوئے تو وہ بھی خوف غرق سے بہت ہراساں  
 لڑھکیاں تھیں۔ انہوں نے غرق سے بھرت پائے اور اس عذاب خداوندی سے محفوظ  
 رہنے کے لیے بسم اللہ مجرب حاد من سہا لکھا۔ اس لکھ کر برکت سے  
 ان کی نشتی غرقابی سے محفوظ و سالم رہی۔

مفسر یہ کہتے ہیں کہ جب اس آدمی کے لیے اتنے ہیبت ناک طوفان سے  
 بہت حاصل ہوئی، تو جو شخص اپنی پوری زندگی اس پر سے لکھے یعنی بسم اللہ الرحمن  
 الرحیم سے اپنے کام کی ابتداء کرنے کا التزام کرے وہ بہت سے کیونکر محفوظ رہ  
 سکتا ہے؟ (تفسیر عزیزی ص ۱۴۷)

۳۔ حضرت یحییٰؑ نے جب یطیس ملک میں کوہ خط لکھا تو اس میں بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا تو اس کی برکت سے یطیس ان کے نکاح میں  
 آئی اور اس کا پورا ملک حضرت عیسیٰؑ کے قبضہ میں آیا۔ (تفسیر کبیر ص ۱۴۷)

۴۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک دفعہ قبرستان میں سے گزر ہوا تو دیکھا کہ ایک شخص پر  
 نہایت شدت کے ساتھ عذاب کیا جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر حضرت عیسیٰ علیہ السلام چند  
 قدم آگے شریعت لگے اور خود ہنسا کر واپس ہوئے۔ اب واپسی پر جو اس  
 قبر کے پاس سے گزرے تو ملاحظہ فرمایا کہ اس قبر میں نور ہی نور ہے اور وہاں  
 رحمت الہی کی بارش ہو رہی ہے۔ آپ بہت حیران ہوئے اور بارگاہ الہی میں عرض  
 کیا کہ مجھے اس کا ذرا بتایا جائے۔ لہذا دہوا کہ روح اللہ! یہ شخص صحت مند و  
 بدر کا رہتا، اس وجہ سے عذاب میں گرفتار رہتا۔ لیکن اس نے اپنی بڑی حاد و پھری حق  
 اس کے پاس لڑکھایا ہوا اور آج اس کو مکتب بھیجا گیا۔ استاد نے اس کو بسم اللہ  
 پڑھائی ہے جیسا آئی کہ زمین کے اندر اس شخص کو عذاب دیا کہ میں کا بچہ زمین پر

لہذا جو شخص اس کلمہ و رحمت یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم ہر ہر وقت اور ہر آن ملاومت کرتا ہے جس کا کوئی درجہ یہ ہے کہ وہ ہر روز ستر مرتبہ فرض نماز میں یہ کلمہ اپنی زبان پر جاری کرتا ہے تو یقیناً ہے کہ وہ جس غضب و عذاب سے محفوظ اور رحمت و ثواب سے محفوظ ہوگا۔

۹۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی برکات میں سے ایک یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب کوئی شخص بیت الخلاء جانا چاہے تو چاہیے کہ وہ بسم اللہ کہہ کر جائے تاکہ اس کی وجہ سے اس کی شرمگاہ اور جنات کے درمیان پردہ واقع ہو جائے۔

(یعنی جب کوئی شخص بسم اللہ کہہ کر بیت الخلاء جاتا ہے تو اس کا خاصہ یہ ہے کہ جنت کی نذر اس کی شرمگاہ کی طرف نہیں جاتی۔ لہذا جب اس کی تاثیر یہ ہے کہ یہ آیت انسان اور اس کے دنیاوی دشمن (جنات) کے درمیان پردہ بن جاتی ہے تو امید ہے کہ یہ ایک مسلمان اور عذابِ عینی کے درمیان بھی یقیناً پردہ بن کر حاضر ہوگی۔  
(تفسیر عزیزی)

۱۰۔ حضرت بشر جانیؑ نے ایک پرچہ کاغذ پر بسم اللہ لکھی جو زمین پر پائی۔ اس کو اٹھالیا۔ اُن کے پاس سوئے دودھ کے دو کچھ نہ تھا۔ خوشخبری کہ اس پرچہ کاغذ کو آپؐ نے مطہت کیا۔ اس کے حل میں خواب کے اندر حق سبحانہ و تعالیٰ کی زیارت نصیب ہوئی اور فرمایا: يَا بَشَرُ طَيِّبَتْ اِسْمُكَ لَا طَبِيعَتِي اَسْمَعُ لِي اَلْاَدْنٰى وَالْاُخْرٰى (کتاب اللؤلؤ والدرالمنان ص ۱۷۱) (تفسیر کبیر ص ۱۷۱)۔

## بسم اللہ کے خواص

۱۔ عزیزات دہریٰ ملبومہ مصر ص ۱۷۱ پر شیخ احمد دہریٰ کبیر فرماتے ہیں۔ بسم اللہ شریف کے بعض خواص ہیں۔ ایک یہ ہے کہ اگر کوئی شخص محرم کی یکم نابریہ کو بسم اللہ شریف ایک ورق پر بعد ایکصد تہرہ لکھ کر اپنے پاس رکھے تو پوری زندگی میں اس کو

ناخوشگوار واقعہ درپیش نہ ہوگا۔

۲۔ بعض صالحین سے منقول ہے کہ جو شخص بسم اللہ الرحمن الرحیم کو بارہ ہزار مرتبہ اور ہر ایک ہزار کے بعد دو رکعت نماز بھی بجالا دے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے اور اس کے ساتھ حق تعالیٰ سے اپنی حاجت کا سوال کرے پھر اعادۃ قرات بسم اللہ کرے اور ایک ہزار کے بعد پھر دو رکعت نماز اور درود شریف پڑھے مگر طلب حاجت کرے۔ اسی طرح پڑھا دے۔ یہاں تک کہ بارہ ہزار درود مذکور پورے ہو جاویں۔ پس جو کوئی اس عمل کو کرے گا حاجت اس کی جس طرح کی ہوگی یافتہ اللہ پوری ہوگی۔ (عجرات دہری ص ۱۷۱)

۳۔ جو شخص بسم اللہ شریف عدد چل کبیر (۷۸۶) کے مطابق تواتر سات دن ہر وقت جس امر کے پڑھے گا خواہ برائے جب منفعت ہو یا برائے دفعِ مضر یا برائے کا دوبار ہو! انشاء اللہ وہ مقصد پورا ہوگا۔ (عجرات دہری ص ۱۷۱)

۴۔ خزینۃ الاموار للنازی میں لکھا ہے کہ جو شخص سات کو سوئے وقت اکیس دفعہ بسم اللہ پڑھ کر سوئے وہ تمام انسانی، شیطانی شرا و فتن اور جہنمیت اور آگ سے محفوظ رہے گا۔

۵۔ مرگی والے کے کان میں اکتالیس مرتبہ دم کرنے سے وہ بھوش میں آجاتا ہے۔

۶۔ درود یا جادو وغیرہ پر متواتر سات دن سو سو مرتبہ پڑھنے سے درود اور جادو دور ہو جاتے ہیں۔

۷۔ اقوام کی شیعہ شوریہ نکلے ہوئے تین صدیقہ و دفعہ بسم اللہ اور ستودہ درود شریف پڑھنے سے شیعہ رزق کا دروازہ کھل جاتا ہے۔

۸۔ اکیس مرتبہ لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالنے سے بچہ تمام آفاتِ ملیات سے مامون رہتا ہے۔ (خزینۃ الاموار)

۹۔ نیکی کے وقت اڑھائی ہزار مرتبہ چالیس دن پڑھنے سے دل میں امرا و غیبی اور علم لدنی کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

۱۰۔ جو کوئی بسم اللہ کو پورے ذکر و کور (۴۹۶) بار کوڑھ آب پر پڑھے، جس کو چاہے،  
پنارہ پورے تو اس کو محبت زیادہ ہوگی اور اگر کوئی کندہ زبان مدت سات روز

وقت طلوع آفتاب کے پیا کرے تو اس کی بلادت و گندہی انشاء اللہ دور  
ہو جائے گی اور جو کچھ سنے گا یا د ہو جائے گا۔ (محررات دیرلی ص ۱)

۱۱۔ اگر بسم اللہ آگے بار لکھی جائے اور عی خدمت کی اولاد زندہ نہ رہتی ہو وہ  
اس کو اپنے پاس بطور تحوید کے رکھے۔ انشاء اللہ اس کی اولاد زندہ رہے گی۔  
یہ امر مجرب و آزمودہ ہے۔ (محررات دیرلی ص ۱)

۱۲۔ اگر کوئی شخص بسم اللہ کو ایک سو ایک بار لکھ کر اپنے کھیت میں دفن کرے تو  
موجب مہربانی کھیت و فراوانی نخل و حفاظت از جملہ آفات و باعث حصول  
برکت ہوگا۔ (محررات دیرلی ص ۱)

۱۳۔ ایک مرد صالح نے کہا کہ جو کوئی ساری بسم اللہ شریف چھ سو پچیس بار لکھ کر اپنے  
پاس رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو بہت غنیم دے گا۔ کوئی شخص اس کو ستا  
نہ سکے گا۔ باری اللہ۔ شری کہتے ہیں۔ و جرت ذالک و قبحہ ۱۱۱۱ الحمد  
(کتب الدراء و الدراء و الخوارزمی ص ۱۱۱)

۱۴۔ مغولی ہے کہ فقیر احمد نازانی کو یہی رشد ملا تھا۔ انہوں نے اپنے استاد  
عروبن سعید سے کہ وہ ان کے گھر تشریف لائے تھے، حال بیان کیا۔ انہوں نے  
ایک تحوید لکھ دیا اور کہا کہ اسے کھول کر نہ دیکھنا۔ کہتے ہیں کہ تحوید باندھنے سے  
بچاؤ فرما جاتا رہا۔ اس کے بعد میں نے تحوید کھول کر جو دیکھا تو اس میں بسم اللہ  
کے سوا کچھ نہ لکھا تھا، میں کھانا کوئی عجیب و غریب نمی دھا ہوگی۔ بسم اللہ کو کثرت  
استعمال کی وجہ سے ایسا عجیب اثر نہ بھرا، مجھے پھر بخار ہو گیا اور اس تحوید نے اثر نہ کیا۔  
حضرت استاد کے پاس چھ گیا اور حال بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ تم نے تحوید کھول کر دیکھا

ہو گا۔ میں نے کہا ہاں! انہوں نے اور تحوید لکھ کر اپنے ہاتھ سے باندھ دیا اور کہا اس تحوید  
کو نہ دیکھنا۔ میرا بخار کی وقت جاتا رہا۔ چند روز بعد میں نے اس تحوید کو کھول کر دیکھا۔  
اس میں بھی بسم اللہ کے سوا کچھ نہ تھا۔ مجھے پھر بخار آیا اور اس تحوید سے کچھ نفع نہ کیا۔ میں نے  
حضرت استاد کی خدمت میں عرض کی کہ میں نے تو یہ کہ ہے پھر دیکھا کہ ذکر کروں گا۔ مجھے اور تحوید  
دے دی۔ حضرت نے اور تحوید لکھ کر باندھ دیا پھر بخار فرما جاتا رہا۔ پھر میں نے اس تحوید کو ایک  
برس کے بعد کھول کر دیکھا۔ اس میں بھی بسم اللہ کے سوا کچھ نہ تھا۔ جب اللہ تعالیٰ کے نام کی عظمت  
میرے دل میں آئی اور میں نے اللہ پاک کے نام کی بزرگی کا اقرار کیا۔ (غنیہ کریمینہ حیات احمد  
محب ص ۱۱۱ القرآن ص ۱۱۱ ص ۱۱۱)

## بسم اللہ کے مسائل

مسئلہ :- قرآن مجید کا یہ افتتاحی فقرہ بجز ایک سورت کے ہر سورت کی ابتداء میں  
ذکر فرمایا گیا ہے۔ یعنی ۱۱۳ بار۔ اور سورۃ النمل کے اندر ہدایت میں بطور آیت قرآنی بھی آیا ہے۔  
رَبِّهِمْ مِنْ سَلَامَاتٍ وَ اِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اس لیے اس کے جزو قرآن ہونے  
یاد ہونے کی بابت تو کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ البتہ گفتگو اس میں ہوتی ہے کہ آیا ہر  
سورت کی ابتداء میں بھی اس کی حیثیت بطور ایک مستقل آیت کے ہے ؟

امام ابو حنیفہؒ کا مذہب یہ ہے کہ نہیں ہے، بلکہ یہ سورتوں کے درمیان بطور علامت  
فرق و تمیز کے اور شروع میں بطور افتتاحی فقرہ کے ہے اور امام مالکؒ کا بھی یہی مسلک  
ہے۔ قتال مالکؒ و ابو حنیفہؒ لیست فی ادلائل السور بابۃ و انما صحیح  
استفتاۃ ۱ لیعلم بها مبداءھا - (احکام القرآن لابن عربی ص ۱۴) اور امام  
ابو جبرؒ کا بھی راوی نے احکام القرآن ص ۱۴ میں اس پر مفعول بحث فرمائی ہے اور  
امام اعظمؒ رحمہ اللہ علیہ کے مسلک کا خوب دلیل و مبرہن ہوتا ثابت کیا ہے۔ غالب تفصیل

حضرات اس کی طرف مراجعت فرما سکتے ہیں۔

مسئلہ ۱۔ قرآن کی تلاوت شروع کرتے وقت اول اخذ باللہ من الشیطان الرجیم اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا سنت ہے اور درمیان تلاوت بھی سورۃ برأت کے علاوہ ہر رکعت میں بسم اللہ پڑھنا سنت ہے۔

مسئلہ ۲۔ سورۃ برأت اگر درمیان رکعت میں آجائے تو اس پر بسم اللہ پڑھنے اور اگر قرآن کی تلاوت سورۃ برأت ہی سے شروع کر دیا ہے تو اس کے شروع میں الحمد للہ اور بسم اللہ پڑھنا چاہیئے۔ (معارف القرآن ص ۳۱ بحوالہ عالمگیری عن المصنف)

مسئلہ ۳۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم قرآن مجید میں سورۃ نمل میں آیت کا جز ہے اور ہر دو رکعت کے درمیان مستقل آیت ہے۔ اس لیے اس کا احترام قرآن مجید ہی کی طرح واجب ہے۔ اس کو بے وضو پڑھنا جائز نہیں، (علی بن محمد زکریا عن معاصی الکافی والحدیث شرح شریف)۔

مسئلہ ۴۔ جنابت یا حیض و نفاس کی حالت میں اس کو بطور تلاوت پڑھنا بھی پاک ہونے سے پہلے جائز نہیں۔ ان کی کسی کام کے شروع میں جیسے کھانے پینے سے پہلے بطور دعا پڑھنا ہر حال میں جائز ہے۔ (معارف القرآن ص ۳۱ بحوالہ شرح منیہ)

مسئلہ ۵۔ تلاذ کی پہلی رکعت کے علاوہ دوسری رکعتوں کے شروع میں بھی بسم اللہ پڑھنا چاہیئے کہ اس کے سنون ہونے پر سب کا اتفاق ہے اور بعض روایات میں ہر رکعت کے شروع میں بسم اللہ پڑھنے کو واجب کیا گیا ہے۔ (مترجم منیہ)

مسئلہ ۶۔ نماز میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ نہیں پڑھنی چاہیئے۔ خواہ جہری نماز ہو یا سری۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین سے ثابت نہیں ہے۔

(معارف القرآن ص ۳۱ بحوالہ شرح منیہ)

اور باب الحدیث للبیہقی کی شرح فی حق القول الخیث ملکہ پر علامہ ابن عمر النوری رحمہ اللہ

ان سرائع کا کام منظوم میں ذکر کیا ہے جہاں تفسیر پڑھنا مستحسن و مندوب ہے۔

وتسمیۃ الرحمن جل جلالہ  
لنا سرعت فاخرین علیہا فواصل  
کذا الماکل والشر الذین یجمعان  
وفصل بہا حال الطہور لغاقل  
وعند کوب جائز فی الشرح فخلہ  
علی البحر فی البحر ثم لدخل  
الی مسجد لوبیتہ وللسم  
ونزع اخلاق لباب المنزل  
وإطفاء مصباح ودط وحلیقہ  
لہ وصعود منبر خیر حاصل  
وتغیض بیت ثعبان الحد جعلہ  
خروج من المریاض ثم لدخل  
وعند ابتداء للطواف بلعبۃ  
لہا شرف الرحمن تضرعت عادل  
وعند وضوء ثم عند تہتہ  
وتجر فواطب کالجیب المواصل  
وبعد حلوتہ اللہ ثم سلامہ  
علی المصلحون خیر الما فاضل



## نیت تلاوت

وَيَذَرُهَا قِيَامُ الْقَرَارِ وَحَقُّهَا أَلْ يَبُوءُ إِنْسَانٌ وَحُشَّةٌ الْخَلْقِ . وَقَضَا  
حَقِّ الشُّوقِ إِلَى الْمَوْلَى . وَفَيْضُ لَحْظِكُمْ الْمُتَوَدِّعِ  
میں اہم میں زین العہم ص ۹

ترجمہ :- اور ادا بخیر اور ادا کے ایک قرأت قرآن ہے اور اس کے ادب میں سے ایک  
ادب یہ ہے کہ تلاوت قرآن سے اس حاصل کر کے وحشت دنیا دور کرنے کی نیت کرے۔  
اور لغت باری تصدیق کے شوق کا حق ادا کرنے کی نیت کرے۔ نیز احکام صحت کے لئے اور  
اللہ عزوجل کرنے کی نیت کرے۔

تشریح :- قرآن مجید کے باطنی ادب میں سے ایک ادب یہ بھی ہے کہ تلاوت کے وقت  
عالم آخرت اور اس کے درجہ جات عالیہ کو یاد کر کے دنیا کے محرم و محرم کو دور کرنے کی نیت  
کرے۔ چنانچہ علی قاری اس کی شرح میں زین العہم ص ۹۰ پر فرماتے ہیں وحقها ای  
القرآن الذی یبوی انسان وحشة للدنیا دی بدکس العقبی والدراجات الحسنی  
اس موجودہ دنیا میں بھی گولہ تین اور تین تین ہیں۔ مگر یہاں کی ہر لذت عارضی اور ہر مسرت  
فانی ہے۔ یہاں خوشی کا کوئی تراز نہیں جس کے بعد غم و ماتم کا نالہ نہ ہو۔ یہاں ہر معمول کے  
ساتھ کائنات، ہر روشنی کے ساتھ تاریکی، ہر وجود کے ساتھ فنا، ہر سیر کی بعد بھوک،  
ہر سیر کی بعد پیاس اور ہر شنگار کے بعد محنت ہے۔ انسان ہزاروں مشکلیں اٹھائے اور  
ہزاروں حد سے پہنچے کے بعد ایک تھرت کا پیام سننا ہے اور خوشی کا منظر دیکھنا ہے۔ مگر ابھی

لے آخرت کے درجات کی ایک جھلک۔

اس سے سیر ہونے کی قوت نہیں آتی کہ اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ غرض اس موجودہ عالم فانی  
کی ہر شے آئی جاتی ہے۔ یہاں کے شائد و معائب اور آلام بھی چند روزہ ہیں اور قرآن مجید  
کے بیان کے مطابق موتیوں کے لیے آخرت میں طیر فانی بادشاہی ہوگی۔

آخری زندگی کے پہلے ہی مرحلوں اور ازل ہی وہ میں ان کے لیے مغفرت،  
رحمت اور دفا اور بخوان کے ہیقات اور مستقبل کے لیے طرح طرح کی خوشخبریوں سے  
ان کے کلوب خوشی و مسرت سے لہریں اور چہرے آنا و فرحت سے چمکے ہوئے ہوں گے۔  
بے مثال نصیحتیں جو کئی آنکھوں نے دیکھیں کہ کسی کان نے سنیں۔ یہ کسی قلب پر ان کا خیال یکساں یا۔  
عیانا ان کے سامنے ہوں گی۔ ان کے لیے بہشتی باغات اور مسرت سوسے اور چاندی کی انگلیوں  
سے تعمیر شدہ ہوں گے۔ ان کے استعلائی سامان اور محلات کے فرنیچر بجا ہر اس کے اٹل سے  
اگلے نوع اور شفاف سے شفاف جنس نعل و یا قوت اور زہر و زبرجد وغیرہ سے تیار شدہ  
ہوں گے۔ ان کے مخصوص محل سرائے کا ایک ایک محل ایک ایک سالم موتی سے بنا ہوا ہوگا۔  
جن میں کہیں جوڑ نہ ہوگا۔ یاد پا سوار پاں پیسے اڑنے والے گھوڑے، ہرانی اور تخت دولں  
اور رفعت وغیرہ ان کی بیرونیات کے لیے تیار ہوں گی۔

ان کے محلات کے نیچے پاکیزہ اور شفاف پانی کی نہریں جاری ہوں گی۔ ان کے شہد و  
شراب اور دودھ وغیرہ جانوروں کی نجاست سے نہیں بلکہ قدرتی نہروں کے ذریعے شفاف  
اور پاک نہروں سے جاری ہوں گے۔ ان کے غذا میں غیر متیز، مہوسے ہزاروں پھل پائے تین  
برندوں کے لطیف گوشت اور ہر نوع کے فواکس ہوں گے۔ دیشی لباس، زرد و چاہر کے  
برتن، طلائی تخت و تختوں کے ہار، سونے کے کنگن، لہر دین اور بلوری پیالے، زدیگر  
غلام و خدام، حسین و مجسمین بیچات، جو ہر ظاہری، باطنی ناپاکی سے پاک اور ہر اخلاقی برائی  
سے بری ہوں گی۔ بدن نورانی اور ان کے جہرے کی تابانی سے فضا میں روشنی ہوگی۔  
وہ سیل سیل کی مسافت سے ہی ستاروں کی طرح چمکیں گے۔ ان کی ہڈیوں کی تہہ تہہ اور

منزل بہ منزل تعداد ہوں گی۔ ہر روز نئے سے نیا عالم اُن کے سامنے آئے گا۔ ہر لمحہ نئے  
نئی بشارات اور خوش خبری سے اُن کے کان محفوظ اور دل لذت و حلاوت سے  
مسرور ہوں گے۔

ہر روز اُسے نوری ملائکہ انہیں سلامیاں دیتے ہوں گے۔ خود رب العزت  
کی طرف سے بلا واسطہ انہیں سلام و پیام دیئے جائیں گے۔ اُن کے لیے یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
ہوں گی جن میں سب اہل جنت اہل بل کر فرحت آمیز گفتگو اور تفریحی مشاغل میں مصروف ہونگے۔  
ہو انہیں عطرین ہر وقت خوشگوار۔ ہر مکان راحت بخش، ہر نعمت غیر منتہی، ہر لذت  
غیر منقطع اور ہر فرحت دائمی اور ترقی پذیر ہوگی۔ ان کے دلوں میں فکر و تشویش اور  
غم و الم کا تصور بھی نہ ہوگا۔ دل راحت سے پر، دماغ عیش سے سرمست اور خیال ظم و  
معرفت سے مبرئ ہوگا۔ ان کا تہ و فراز دشمن و خصم بے شمار۔ اُن کا جاہ و جلال اور  
تذکر و احتشام سلطان سے کہیں اوجہا ہوگا۔ ان کا ملک خیال کی وسعتوں سے بھی  
نیا رہے ہوگا۔ اُن کے ادنیٰ سے ادنیٰ افراد کا ملک دُنیا کے برابر ہوگا۔ انہی دعویٰ  
رب العزت کی طرف سے ہوں گی انہیں تکریمی اور اعزازی پائیاں دی جائیں گی۔  
اُن کا ہر روز روزِ عید ہوگا۔



## بوقت تلاوت حضور قلب

وَيُحْيِي الْقُلُوبَ لِيَسْبِقَ أَتَّةَ الْاَصْلِ وَبِهِ قَبْرُ مَا وَدَّ يَأْتِيهِ  
خُذِ الْكِتَابَ بِحَقِّهِ (عین العظم)

ترجمہ: پس اور قرآن مجید کی تلاوت کے باطنی ذوق میں سے ایک یہ ہے کہ بوقت تلاوت  
قاری قرآن (دل کو سامنے رکھے، جو جس تین کے جوئے گزرتی ہے کہ درحال میں ہی حضور  
قلب اصل ہے اور عین مقررین سے آیت یا بھیجی خذ الکتاب بقوۃ کی تفسیر میں بقوۃ  
سے ملاحظہ قلب لیا ہے۔

تشریح: حضور قلب سے مراد یہ ہے کہ پڑھنے والا پورے دھیان اور توجہ سے  
پڑھے کہ میں خداوند تعالیٰ کا کلام پڑھ رہا ہوں۔ دل اس طرف کامل طور پر متوجہ ہو۔  
اس میں اور اور دوسرے خیالات نہ آئے پائیں، چنانچہ مطالع قاری قرآن عین العظم مشہور  
عین العظم میں ہے: اے پیر و ادب قرآن بیان کر کے ہونے لگے ہیں: وَهَمُّ هَذَا أَفْلاَ بَدَّ  
رَمَتْ حَقْوِي الْقُلُوبَ وَشَعْوِي بِحَقِّ كَلَامِ الْقَرْتَبِ ۱۵۔

اور عارفانہ بالشرام شعرائی لواقع الانوار القدسیہ ص ۲۹۵ پر فرماتے ہیں:  
اخذ حلیۃ العهد العام من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان لا تنتہون بقرآن  
المحضور مع اللہ تعالیٰ فی صلواتہ و جمیع طاعاتہ و لا بالخشوع فیہا۔ لان روح  
کل عبادۃ هو المحضور۔ (ترجمہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے یہ عہد عام ہم سے لیا گیا  
ہے کہ ہم اپنی تمام طاعات میں توہانی اشرار و خشوع کو قائم رکھیں، کیونکہ ہر صحت کی جان حضور قلب ہے۔  
توہالی اشرار ہے۔)

نیز لواقع الانوار ص ۲۹۹ پر ایک حدیث نقل فرماتے ہیں: ادوی التعمذی والدی

مرفوعاً لا یقبل الله تعالیٰ من عبد حق یشهد قلبه مع بدنه (ترجمہ) اشتغال  
بندہ سے کہ کسی عمل کو قبول نہیں فرماتے جب تک کہ اس میں دل و جان حاضر نہ ہو۔  
نیز لوائح الانوار القدریہ مطبوعہ مصر بطبع جدید مصرہ پر فرماتے ہیں :

سمعت ابا الفضل الدین یقول : من شرط الکمال فی الطریق انہ یکادیل وب  
حیدر شدت تعالیٰ انانہ کلامه لکان علی تعالیٰ قد اتان فی تلاوته کلامہ کلیداً معتبراً ولكن من شرط  
الناصف ان لا یقل کلامه الا بالخصور و مع تعالیٰ ان قرأ کلامه مناجاةً له تعالیٰ و کیف حال  
صوتہ جب وب الادب و هو غاف ، و انہ لدرج العجب للاسباب کل  
تالی لظہر آن کما اشار الیه قوله تعالیٰ انا متلک علیک قرآن تفتیل - و قوله تعالیٰ لوانزلنا  
هذه القرآن علی جبریل یتہ عاشفاً متصدعاً من خشية الله و ملجئاً امرارید و قفا  
اصل الله تعالیٰ لا تذکر الا مشافهة لا یلها - اھ -

(ترجمہ) نہیں ہے اپنے جہان فیاض الدین کو فرماتے ہوتے تھکا کر مرنے کا دل کے لیے یہ شرط ہے کہ  
مشرقی سے بوجہ جہاں کے وقت تلاوت کلام الہی مافرور کرنا ہو جائے۔ گو اشتغال سے لے کر  
جوئے بڑے کو خلعت کی اجازت دے دی ہے۔ مگر حالت باطن کے لیے ضروری ہے کہ تلاوت کے وقت  
اس کو حضور صبر علیہ السلام ہو۔ اس لیے کہ کلام الہی کا بڑھنا گویا اشتغال سے سرگوشی کرنا ہے اور کیا حال  
ہے اس شخص کا جو اب الہی سے محبت غفلت سرگوشی کر رہا ہو۔ بخدا اگر ہر دم سے آغوشے جائیں ،  
تو ہر تلاوت کرنے والا پچھل پرے جیسا کہ ان آیات میں اس کی طرف اشارہ موجود ہے (اشارہ دیا ہے)   
ہم حقیریم تم پر ایک بھاری فریاد تھیل کر رہے (نیز ارادت ہے) اگر ہم یہ قرآن کسی پھاڑ پر ٹال کر پڑھ لیں تو  
تم اس کو دیکھ کر خدا کے غم سے دبا دہن ہو جانا ہے اور یہاں الہی معنی اس میں کہ کوئی اشتغال نہ ہو۔  
اور ان لوگوں کے ہی درویشان کے گناہ گار ہیں جو ان کے گناہ کی اجتناب نہ کرتے ہوں۔

اور علامہ بدر الدین عتقا فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک  
یہ ہے کہ اس کو نشاط ، سرور ، دل جی اور حضور قلب کے ساتھ پڑھا جاوے۔ اگر دل  
گرفتگی اور طالع محسوس ہونے لگے تو تلاوت کو معوق کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس کی شان

دل برداشتہ ہو کر پڑھنے سے بہت ہی بلند ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں : اقرء القرآن  
ما استلقت قلوبک منی اقرأ واعلی نشاط متکم و خواطر کمہ مجسمة  
فاذا حصل لکم ملالة فاقروا فانہ اعظم من ان یقرأ ثم احذروا غلور  
حضور القلب کما فی ہک الطبیعی اھ - و درمۃ الہامی شرح مجہد بخاری ص ۳۳۰ (۹۶)  
نیز علی قاری بھی مشکوٰۃ کی شرح مرقاۃ ص ۳۴ پر لکھتے ہیں کہ تلاوت میں اسی  
وقت تک معوق نہ رہنا چاہیے جب تک دل لگے اور دل نہ لگنے کی صورت میں تلاوت کا  
معوق کر دینا ہی مناسب ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں : اقرأ و انظر انما ما استلقت  
علیہ قلوبکم اعم حادمت قلوبکم و خواطر کمہ مجسومة لذوق قرآنہ تلاوت  
نشاط و سرور علی تلاوتہ فاذا اختلقت ای اختلقت قلوبکم و خلعت و  
تفرقت خواطر کمہ و کسلتم فقوموا عنہ اعم فاقروا قال ابن المثلث فانہ  
اعظم من ان یقرأ ثم احذروا غلور حضور القلب - اھ -

### اہل ذوق حضرات کی تلاوت

ایک دفعہ کسی شخص نے ایک بزرگ سے دریافت کیا کہ جب آپ قرآن مجید پڑھتے ہیں  
تو کیا اس وقت دل میں دوسرے خیالات آتے ہیں ؟ اس بزرگ نے فرمایا کہ گونگی بہتر  
ایسی ہے جو خدا تعالیٰ کے کلام سے زیادہ محبوب ہے جس کی طرف خیال جائے۔ سبحان اللہ !  
کیسے کیسے لوگ تھے کہ اپنے محبوب کا کلام پڑھتے ہیں اس لیے محو ہو جاتے تھے کہ دنیا و مافیہا کی  
خبر نہ دیتی تھی اور بعض بزرگان دین سے منقول ہے کہ جب وہ کوئی صورت پڑھتے تو خیال  
اس وقت کسی دوسری طرف چلا جاتا تو اس سورۃ کا اعادہ کرتے تھے اور رحمتہ الاسلام امام  
غزالی لکھتے سادات مطہرہ مجتہبان مشائخ فرماتے ہیں کہ قرآن پڑھتے وقت دل کو مفرکہ  
غافل نہ ہو اور نفسی خیالات سے دل پر گنہہ نہ کرے اور وحیائے رب بٹائے اور توجہ نہ ہٹائے۔

## بوقت تلاوت ترسیل و ترتیل کو ملحوظ رکھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَقْرَأَ عَلَى قُلُوبِ سَبِيلٍ وَتَرْتِيلٍ (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اللہ فرقہ مجید کے آداب عبادت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو ترسیل اور ترتیل کے ساتھ پڑھے ۔

تشریح :- ترسیل کہتے ہیں الفاظ کو لفظت کے ساتھ پڑھنا اور ہر حرف کو اسی طرح پورا پورا اور اگر نا جیسا اس کا حق ہے اور حرفت جبکہ پڑھنے سے پہنچنا ۔ (التمیذ المرئیہ ص ۴۸) ترتیل کے معنی معنی ٹکڑے ٹکڑے اور استقامت کے ساتھ منہ سے نکالنے کے ہیں ۔ القرآن ارسال الکلمات من الفم بسببولة و استقامۃ ۔ (مفردات راجح و تفسیر غری ص ۱۱۱) اور امام ابو بکر رازی فرماتے ہیں کہ ترتیل کہتے ہیں قرآن کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے پڑھنا ۔ یعنی ایک ایک حرف نمایاں کر کے اس طرح پڑھنا کہ سامعین کو خوب شنائی دے اور کچھ میں آجائے ۔ (احکام القرآن ص ۳۳۳) کذا فی روح البیان ص ۶۶۶ مطبوعہ مدبر بیچ جدید ۔ اور علامہ بدر الدین عینی رحمۃ اللہ علیہ عمدة القاری ص ۴۲۴ پر فرماتے ہیں :

هو تبیین حروفها والآلف فی ادائها لئلا تكون ادعائی فی فمهم

معانیہا وقیل الترتیل تبیین الحروف و اشباع الحركات اه  
یعنی حروف کو نمایاں کر کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے پڑھنا کہ ان کے معنی سمجھ  
سکے اور بعض علماء نے فرمایا ہے کہ حروف کو اپنے مفاد  
سے سمجھ اور نمایاں کر کے پڑھنا اور حرکتوں میں اسباب کرنا (یعنی ذہن ، زیر ،  
میں کو اچھی طرح سے ظاہر کر کے) کو ترتیل کہتے ہیں ۔

اور جتنا غفلت سے پڑھ چکا ہے ۔ اس کو بے پردہ سمجھے اور اندر نہ پڑے ۔

## تلاوت میں لطف و نشاط پیدا کرنے کا طریقہ

حکایت : ایک بزرگ کہتے ہیں کہ میں قرآن مجید پڑھتا تھا ، مگر مجھے کچھ لطف و سرور نہیں آتا تھا ۔ جب میں نے یہ فرض کر لیا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن رہا ہوں تو مجھے لطف آنے لگا ۔ پھر میں نے یہ فرض کر لیا کہ میں جبریل علیہ السلام سے سن رہا ہوں تو اور زیادہ لذت پانے لگا ۔ پھر میں آگے بڑھا اور بڑے مرتبہ پر پہنچا اور اب ایسا پڑھتا ہوں کہ گویا بے واسطہ حق تعالیٰ سے منسا ہوں اور اسی لذت پانا ہوں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں پائی ۔ (زین العلم شرح ص ۷۷) اویکیا کے مسند  
اور علامہ اسماعیل حلی افندی تفسیر روح البیان میں فرماتے ہیں : فالواجب ان یعلم

مقدار ما یصح بہ التعمد المعقود ویعمل فی التخصیص وحضور القلب ۔

۱۔ لذت است این کہ بہر توجہ و صوت شود از حضور خاطر فوت  
فکر جن غنا برد ہوشت مستحکم شود و فساد موشیت

روح البیان ص ۷۷ ج ۱ (سورة قزل)

## ترتیل کی اہمیت

قرآن قرآن میں ترتیل منون ہے۔ یعنی تیز دواں دواں نہ بلکہ آہستہ آہستہ شعر  
 شعر کہ ایک ایک لفظ نمایاں کر کے پڑھنا چاہیے۔ چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-  
 وَتَرْتِلُ الْقُرْآنَ تَرْتِیلًا - یعنی قرآن کو صاف صاف پڑھیے۔  
 اور جو حدیث دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تلاوت قرآن مجید کے وقت ترتیل کا پڑھا  
 خیال فرماتے تھے۔

## احادیث طیبہ

حدیث :- حضرت ام سلمہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے متعلق فرماتی ہیں کہ آپ  
 بڑی وضاحت کے ساتھ ایک ایک حرف نمایاں کر کے پڑھا کرتے تھے۔  
 (ابوداؤد)

حدیث :- حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت کی  
 بابت پوچھا کیا تو انہوں نے کہا کہ آپ کی قرأت کشش صحت کے ساتھ ہوتی تھی۔  
 پھر انہوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کو پڑھ کر سنا یا اور اللہ، الرحمن، الرحیم  
 سب کو تہ کے ساتھ پڑھا۔ (بخاری)

حدیث :- حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے مروی ہے کہ ان کے کسی شخص نے کہا کہ میں قرآن مفصل کو  
 ایک ہی رکعت میں پڑھ کرنا ہوں۔ حضرت ابن مسعودؓ نے کہا اس طرح جس طرح اشار  
 کو جلد پڑھ جاتے ہیں؟ بیشک بہت سے لوگ ایسے ہیں جو قرآن کو پڑھتے فرد ہیں  
 مگر وہ ان کے مقلد سے پیچھے نہیں آتے۔ کاش! اگر قرآن دل میں آتا اور اس میں  
 ہم جانا تو فائدہ بھی دیتا۔ (بخاری و مسلم)

حدیث :- حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اگر میں سورۃ اِذَا زُلْزِلَتْ اور اِنْفِثَارَہ  
 ایسی چھوٹی سورۃ میں تلاوت کروں تو اس کو اس سے زیادہ بہتر سمجھتا ہوں کہ سورۃ بقرہ  
 اور سورۃ آل عمران جیسی بڑی بڑی سورۃ کو تو فرفر کر کے پڑھ جاؤں۔

(زمین العلم شرح ص ۱۷۷)

حدیث :- نیز حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں اگر میں سورۃ بقرہ اور سورۃ آل عمران کو  
 ترتیل کے ساتھ تلاوت کروں تو اس کو اس سے زیادہ بہتر سمجھتا ہوں کہ پورے قرآن مجید  
 کو فرفر کر کے پڑھ جاؤں۔ (زمین العلم ص ۱۷۷)

حدیث :- حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ سے مرفوع مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے فرمایا کہ قرأت کدن بہشت میں داخل ہوتے وقت، کہا جائے گا کہ تو قرآن پڑھتا  
 جا اور (بہشت کے درجوں پر) چڑھتا جا اور شعر پڑھ کر پڑھ جیسا کہ تو دنیا میں شعر پڑھ کر  
 پڑھتا تھا۔ پس تیری منزل اس آخری آیت پر ہوگی جسے تو پڑھے گا۔

(ترمذی ۱۰۱۰۰)

حدیث :- اور عزرا القرآن میں آخری نے حضرت ابی اسود کا یہ قول نقل کیا ہے۔ آپ نے  
 فرمایا نہ تو تم اس کو باریان کشتی کی طرح پھیلاؤ اور نہ شر کی طرح سیوڑ۔ اس کی حقیقت و  
 غریب باتوں کے پاس شعر و ادب کی کو حرکت دو اور غور کرو اور آخر صحت تک  
 پڑھنے کی فکر نہ کرو۔ (اتقان ص ۱۷۱، تفسیر منقری ص ۱۰۱، روح المعانی  
 ص ۱۶۹)۔

مسئلہ :- آجری نے کتاب مذہب کی شرح میں لکھا ہے۔ علامہ نے زیادہ تیزی  
 کے ساتھ قرآن پڑھنے کو بالاتفاق کسر وہ فراموش یا ہے اور کہا ہے کہ ایک پارہ کی تلاوت  
 ترتیل کے ساتھ بغیر ترتیل کے دو پارے پڑھ لینے سے بدرجہا افضل ہے۔

(اتقان ص ۱۷۱، مطبوعہ مصر)

مسئلہ :- کتاب النثر میں لکھا ہے۔ اس بارے میں اختلاف ہے کہ آیا ترتیل کے ساتھ کم پڑنا افضل ہے یا جلدی زیادہ پڑھنا۔ ہمارے بعض اماموں نے بہت صحیح فرمایا ہے کہ ترتیل کا ثواب مرتب میں پڑھا ہوا ہے اور زیادہ پڑھنے کا ثواب مقدار و تعداد میں زیادہ ہے۔ اس لیے کہ ہر حرف کے عوض دس نیکیاں ملتی ہیں۔ (امعان ص ۱۸۱ محبوب مصر)

## قول فیصل

حافظی قاری حرقات شرم مشکوٰۃ ص ۱۰۰ ج ۱ معبود لمان میں جزیری کی کتاب النثر کی عبارت مذکورہ بالا نقل فرمانے کے بعد لکھتے ہیں۔

وہ ضلت ان اعتبار الکلیفۃ اولیٰ من اعتبار الکلیفۃ اذ جہرۃ

واحدۃ تعدل الیفا من الدرہم والد نانیر۔ ۱ھ

یعنی اس میں کوئی شک نہیں کہ گیسٹ و حفظہ کی کیفیت کا لحاظ کرنا ہی افضل ہے۔ کیونکہ دیکھئے ایک سو فی ہزار باہا ہم و دنیا کے برابر ہوتا ہے۔ پس ثابت ہوگا کہ ترتیل کے ساتھ تھوڑا پڑھنا بہ نسبت بلا ترتیل روان دواں زیادہ پڑھنے کے ثواب میں بدرجائزائد ہے۔

## وجہ استحباب ترتیل

قرآن مجید کو شعر و شعر کر عمدہ طریقے سے پڑھنا چاہیے۔ کیونکہ فہم معانی اسی پر موقوف ہے اور تعلیم قرآن اور اس کی جلالت شان کے پیش نظر تیز دلی پر اثر انداز ہونے میں یہ طریقہ تلاوت زیادہ بہتر ہے اور ترتیل کے ساتھ قرآن پڑھنا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام اور تابعین سے مروی ہے۔ چنانچہ عین العلم ص ۱۰۱ پر ہے :-  
ویرتل لتوقف التذہر علیہ وكونہ اقرب الی التعظیم والمآثیر و

ہو المروی ۱۰۱ھ - دیکھنا فی تفسیر المظهر ص ۱۸۱ ج ۲

اور امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ اعمان ص ۱۰۱ ج ۱ پر اور امام زرکشی البرہان ص ۱۰۱ ج ۱ پر فرماتے ہیں :-

قالوا واستحباب الترتیل للتذہر لانه اقرب الی المآثیر  
والتوقیر واشد تأثیرا فی القلب ولہذا یستحب للراعی  
الذی لاینبہہ معنایہ - انتہی

ترجمہ :- علماء فرماتے ہیں کہ ترتیل کے سبب ہونے کی وجہ یہ ہے کہ قاری قرآن کے مطالب پر غور کرے۔ نیز شعر و شعر کو پڑھنا تعلیم و توفیر کی علامت ہے اور تیز یہ طریقہ دل پر بھی خوب اثر انداز ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے سنی شخص کے لیے بھی جو قرآن کے معنی میں حکمت ترتیل سبب ہے۔

## تنبیہ

آج کل جو یہ رسم چل پڑی ہے کہ لوگ پورا قرآن مجید ایک دن میں ختم کرنے کو یا زیادہ تیز تیز پڑھنے کو فخر اور کمال سمجھتے ہیں۔ یہ ان کی نادانی اور قرآن کی حق شناسی سے - تراویک میں بمعین حفاظ معززات اس قدر تیزی سے پڑھنے لگے ہیں کہ کھلا دوا ہوتا تو بڑی بات ہے۔ یَعْلَمُونَ ، یَعْلَمُونَ کے سوا کسی لفظ کا پتہ بھی نہیں چلتا۔ حالانکہ اس طرح قرآن مجید کا پڑھنا سمجھنا گناہ ہے۔

چنانچہ حضرت حکیم الامت متافوی قدس سرہ فرماتے ہیں :-

در ایک کوتاہی یہ ہے کہ اس کی تلاوت کے وقت اس کے آداب کا لحاظ نہیں کیا جاتا۔ نہایت بے دلی سے، بے وقتی سے، بے غنمی سے جتنا پڑھنا ہوا جھٹ پٹ برجو سا کرنا کر نام کر کے اٹھ کر چلتے ہوئے۔ بالخصوص رمضان میں تو بمعین حفاظ

ایسا پڑھتے ہیں کہ قرآن کے حقوق بھی فوت ہوتے ہیں اور مقتدیوں کے حقوق بھی باہ  
 (اصول انقلاب اسلامیہ مطبوعہ دار الفکر بیروت)

وفي سلسلة المذهب للموتى جائحة

۱۔ حرفت ادکی حواس جسمانی وقت ادکی قوی دماغی  
 دل بجئے زبان بلفظ سپار چشم بر غلط وقت و حجم گزار  
 گوش از دھندل جہاں کہن ہوش از دھندل مزاج کہن  
 مرا دانش کہن زبان کج کج حرف کش اداد کی از غرض  
 دور باطن از تنگ و قیصل کام گیر از سائل و تر تیل

(منقول از تفسیر روح البیان ملت سقز تہل)

### ادب نمبر ۱۲

#### مخارج حروف و صفات لازمہ کا لحاظ رکھنا

وَمِنْ حُرُوفِهِ أَنْ يُقَرَّرَ بِحَرْفٍ حَقٌّ مِنَ الْأَدَاءِ حَقٌّ  
 يَتَّبَعُ الْكَلِمَ بِاللَّغْظِ تَامًا فَإِنَّ لَهُ بِحَرْفٍ حَقٍّ حَسَنَاتٍ  
 تَرْجَمُهُ ۱۔ اور قرآن مجید کے ادب و عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کے ہر حرف

کے تحت ہمارے ذہنی مخارج و صفات لازمہ کو طرزاً رکھ کر آنا کرے۔ یہاں تک کہ اگر آپ دوسرے  
 الفاظ کے ساتھ منسلک اس لیے کہ قاری کے لیے ہر حرف کے بدلے میں لکھا گیا ہے۔

(قرآن کا تجزیہ پڑھنا یا تفسیر کرنا)

تفسیر: ۲۔ عطار احمد رومی جیسا کہ بالا میں امام ابن جوزی سے نقل فرماتے ہیں کہ  
 یہ شک است کہ جن طرح قرآن کے معانی سمجھنا اور اس کے حدود قائم رکھنا عبادت ہے۔ اسی  
 طرح اس کے الفاظ کا صحیح پڑھنا اور حروف کو اس طرح سے ٹیک ادا کرنا بھی عبادت ہے  
 جو انہی قرأت سے منقول اور آئین قرأت تک سلسلہ سلسلہ متصل ہے۔ (جلد ۱ ص ۶۶)

اور علامہ ابن خلدون فرماتے ہیں یہ قرأت و تجوید سلفاً بعد سلف منقول ملی آرہی ہے۔  
 اور انہوں نے اپنے مقدمہ میں ایک مستقل باب قرأت کے متعلق باہر ہے جس میں وہ فرماتے  
 ہیں کہ جو لوگ قرأت کے قواعد کو نہیں مانتے وہ غلطی پر ہیں کیونکہ جیسے قرآن متواتر ہے۔  
 ایسے قرأت بھی متواتر ہے اسی طرح ملحق ہونی ہم تک آتی ہے۔ (مقدمہ ابن خلدون اردو)

اور علامہ محمد نوری فرماتے ہیں: قد اجتمعت الالهة المعصومة عن الخطاء  
 علی وجوب التجويد من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الخ زماننا و لم يتخلت  
 فيه احد منهم وهذا من اقوى الحجج ۱۔ ترجمہ: ہر معصوم الہ علیہ السلام سے لے کر  
 آج تک تمام امت و حبیب تجوید پر متفق ہے۔ اس میں کسی کا اختلاف نہیں اور انھوں نے کاتبین کی

ہست سے لوگوں سے جب تجوید کے مطابق پڑھنے کو کہا جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ علم تجوید  
تو اب نکلا ہے پہلے کہاں تھا؟ یہ ان لوگوں کی جہالت ہے۔ قرآن کا نزول ہی تجوید  
کے ساتھ ہے۔ پھر تجوید نئی چیز کیوں کہ ہو گئی؟ قرآن شریف میں جہاں طے ہے وہاں ت  
یا تو سہ پڑھنا اور ث کی جگہ س پڑھنے کو کسی طرح جائز نہیں کہہ سکتے۔ ہاں اس خفی  
سے بچنے کی صورتوں کو ہر شخص کے لیے واجب قرار نہیں دیں گے۔ اہل بیت  
تجوید کی ضرورت اور حقیقت کا بیان

پس قرآن مجید کو تجوید اور صحیح لفظی کے ساتھ پڑھنے کے نوکد اور ضروری ہونے  
میں کیا شک ہو سکتا ہے جبکہ اس کا ضروری ہونا کتاب و سنت و اجماع امت کیوں  
قسم کے دلائل شرعیہ سے ثابت ہے۔ چنانچہ ارشاد ربانی ہے :- وَدَلَّيْنَاكَ تَجْوِیْلًا  
دروس القرآن آیت ۳۷ یعنی ہم نے قرآن مجید کو ترتیل کے ساتھ نازل کیا۔

نیز ارشاد خداوندی ہے :- وَتِلْ الْقُرْآنَ تَرْتِیْلًا درجیل امیت ۴۴۔  
ترجمہ : اور گول گول کر پڑھ قرآن کو حیات ۔

اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ ترتیل کی تعریف یوں فرماتے ہیں :-  
الترتیل هو تجوید الحروف یعنی ترتیل جویت الفاظ اور معرفت  
و معرفۃ الوقوف ۔ وقوت کا نام ہے ۔  
اور ارشاد نبویؐ ہے :-

ان الله يحب ان یقرأ احدکم سورۃ من القرآن  
المقرآن کما انزل ۔ اس طرح پڑھا جائے جیسا کہ انا لایا گیا ہے۔

اور علامہ محمد نصر علی فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر آج تک  
تمام امت واجب تجوید پر متفق ہے ۔

تجوید کی تعریف یہ ہے :- تلاوت کا یہی قرآن ہے : تجوید القرآن ہوتی ہے ۔

فرعیت و وجوب کی سب سے بڑی دلیل ہے ۔

اور امام محمد بن الحنفیؒ اپنے مقدمہ جزیریہ میں فرماتے ہیں :-

والاخذ بالتجوید حتم لانہ من لم یجود القرآن اثم

لانہ بہ اللہ انزل وھکذا منہ الینا وھلا

ترجمہ : اور علم تجوید کا حامل کرنا اور سیکھنا ضروری ہے۔ جو شخص قرآن کو تجوید سے نہ پڑھ گیا  
وہ گناہگار ہو گا۔ اس لیے کہ تجوید کے ساتھ اللہ نے قرآن پاک کو نازل کیا ہے اور اسی طرح ہم تک  
اور قرآن کے ساتھ اللہ نے پاک سے پہنچا ہے ۔

اور مولف التحفۃ المشرقیہ فی تشریح المقدمۃ الجزیریہ ، ان اشعار کی تشریح میں ص ۱۰ پر  
فرماتے ہیں :-

اس شعر میں معنی سے وجوب تجوید کی دلیل بیان کی ہے۔ جس کا حاصل یہ ہے  
کہ قرآن اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے اور بغیر کسی تغیر و تبدل کے بالکل اسی طرح جس طرح  
مہبط وحی صاحب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی ، مسند کے ساتھ ہم تک  
پہنچی ہے۔ قرآن کے حرکات و سکنات اور حروف و کلمات جس طرح پہنچے آج تک  
محفوظ ہیں اور ان میں ذرا سا بھی تغیر نہیں ہوا ہے۔ اسی طرح طرق ادا بھی محفوظ ہیں  
اور تو اتر کے ساتھ منقول ہیں اور اس کی دلیل کہ اللہ پاک نے تجوید کے ساتھ نازل فرمایا  
ہے ، یہ ہے کہ قرآن شریف میں جگہ جگہ قرآن کو عربی زبان میں بتایا ہے اور تجوید صحیح عربیت  
ہی کے مطابق پڑھنے کا نام ہے ۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم انفع العرب اور سب سے بڑے مجتہد تھے۔ بالتواتر اور  
بالتواتر آپ کے تلاوت فرماتے کے طرق اور ہم تک کا یہ اعراف کا یہ حضرات صحابہ کرام و  
تابعین عظام و ائمہ قرأت و اصحاب روایت و درایت کے ذریعے پہنچے ہیں۔ جو شخص قرآن  
کو غلط یا تجوید پڑھتا ہے ، غلط پڑھتا ہے اور اس کی تلاوت ، تلاوت نبویؐ کی خلاف ہے ۔



الفاظ باخراجر الحروف من مخارجها۔ یعنی تجوید قرآن سے مراد آواز کو خوب صورتی کے ساتھ ادا کرنے سے ہے۔ خارج کا لفظ نکاح۔ (معجم الکفریہ ص ۱)

تجوید کہیں بہ حرکت کو اس کے خروج سے نکالنا اور اس کی صفات کو ادا کرنا۔  
(رجال القرآن)

تجوید :- اصطلاح قراء میں ہر حرف کو اس کے خروج مقررہ سے تمام صفات (لوازم و عارضہ) کے ساتھ بغیر کسی تکلف اور تشکیک سے ادا کرنے کو تجوید کہتے ہیں۔  
(معارف التجوید ص ۱)

### وجوب تجوید کی تفصیل

علم تجوید کا حاصل کرنا فرض کفایہ ہے اور اس پر عمل کرنا ہر مسلمان مرد و زن پر فرض عین ہے۔ چنانچہ حنفی قاری فرماتے ہیں: ثم هذا العلم للاختلاف في اربعة فروع كفاية والعين به فرض عین۔ (معجم الکفریہ ص ۱)

اور امام حنفی فرماتے ہیں چونکہ قرآن با تجوید اُترنا ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ تلاوت قرآن سے پہلے قواعد قرآن معلوم کئے جاویں۔

اذ واجب علیہم محتم قبل الشروع اذ لا ان يعلموا  
مخارج الحروف والصفات ليلفطوا بافهم اللغات

توضیح: مگر یہ شرط ہے کہ تجوید کے بعض اجزاء کا اہتمام فرض ہے اور بعض کا مستحب۔ چنانچہ مخالف اور صفات لازمہ کا اہتمام فرض ہے اور صفات عارضہ کی رعایت مستحب کے درجہ میں ہے۔ کیونکہ اول کے ترک سے طعن علی اور فاحشہ لازم آتا ہے اور ثانی کے ترک سے حرف لحن بھی مگر عرفاً دونوں ہی ضروری ہیں۔ (توضیحات مرضیہ حاشیہ قواعد کفریہ ص ۱)

تجوید کے مجدد اصولی و فروعی کا علم حاصل کرنا ہر مسلمان پر واجب نہیں۔ البتہ امت پر یہ امر فرض کفایہ ہے کہ اپنے اندر ایسے قواعد و تجوید بنائی رکھیں اور مسلسل تیار کرتے رہیں جو تجوید و قرآن کے پورے مسائل و احکام سے واقف ہوں۔ اور اگر واجب سے علی البعین مراد میں قوی نہ ہو گا۔ لیکن اس صورت میں تجوید کے مجدد مسائل مراد نہ ہوں گے بلکہ وہ مسائل و فروع مراد یہ جائیں گے جن کی نگہداشت نہ رکھنے سے طعن علی پیدا ہو جائے گا۔ (الفتاویٰ المرینی شرح مقدمہ جزویہ ص ۱)

### فرض تجوید کی اہمیت

اس فن کا سیکھنا تو انجمنوں کے لیے مخصوصا بہت اہم ہے۔ کیونکہ عربی سے عدم واقفیت کی بنا پر حروف میں فرق و امتیاز نہیں ہو سکتا۔ چہر عربی زبان بھی ایسی ہے جس میں صوت اور آواز بدلنے سے معنی بھی بدل جاتا ہے۔ جیسے مثلاً بالغات کے معنی ہیں گدڑی کے اور اگر یہی لفظ مثلاً غاد کے ساتھ ہو تو غلال کے معنی ہیں سایہ۔ اسی طرح ضرب اگر غناد کے ساتھ ہو تو اس کے معنی ہیں چلنا اور مارنا اور اگر غزاد کے ساتھ ہو تو ضرب کے معنی ہیں جانوروں کا باڑہ میں داخل کرنا۔ اسی طرح وقت اگر غزاد کے ساتھ ہو تو اس کے معنی ہیں جو سو کرنا اور اگر وقت میں کے ساتھ ہو تو ایک معروف ہیئت کے معنی ہو جاتے ہیں۔ یہ اور اس قسم کے سیکھوں الفاظ ایسے ہیں جن کی آواز ہی بدلنے سے معنی میں تبدیلی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح زیر و زبر کے بدلنے سے معنی بھی بدل جاتے ہیں۔ مثلاً بلیک بکمرہ لام ہو تو اس کے معنی ہیں بادشاہ۔ اور اگر یہی لفظ بلیک لام ہو تو معنی ہیں فرشتہ۔ اور اگر یہی لفظ بکمرہ لام ہو تو معنی ہیں فرشتہ۔ تو اس کے معنی ہیں بادشاہ۔ اور اگر یہی لفظ بکمرہ لام ہو تو معنی ہیں فرشتہ۔ بن جاتے ہیں۔ اسی طرح انعمت بکمرہ ناد واحد بکمرہ کے لیے ہے اور لفظ سب جگہ واحد و تلفظ مخالف کے لیے ہے اور انعمت بکمرہ ناد واحد بکمرہ کے لیے۔

خود کہنے! لفظ سب جگہ ایک ہی ہے۔ لیکن زبر زیر کے بدلنے سے معنی بھی بالکل  
زیر و زبر ہو کر رہ گئے ہیں۔ ان تمام چیزوں سے وقوف پیدا کرنے کے لیے بنی قرأت  
کا سیکھنا ضروری ہے۔

## خلافت تجوید پڑھنے کا حکم

تجوید کے خلافت پڑھنا یا غلط پڑھنا یا بے قاعدہ پڑھنا گناہ کبیرا ہے اور یہ  
دو قسم پر ہے :-

۱۔ ایک یہ کہ ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑھ دیا جائے۔ جیسے اَلْحَمْدُ کی جگہ اَلْحَمْدُ  
پڑھ دیا جائے یا ث کی جگہ س پڑھ دیا یا ح کی جگہ ہ پڑھ دی۔ یا ذ کی جگہ ذ پڑھ  
دی یا ع کی جگہ س پڑھ دیا۔ یا ط کی جگہ و دی۔ یا ظ کی جگہ پڑ  
پڑھ دی یا ع کی جگہ ہ پڑھ دیا۔ اور ایسی غلطیوں میں اپنے خاصے پڑھے کیے  
لوگ بھی مبتلا ہیں۔

۲۔ یا کسی حرف کو بڑھا دیا جیسے اَلْحَمْدُ میں دو میں حال کی پیش کو اور بلا کی زیر کو اس طرح  
کسی گڑبڑ پڑھا۔ اَلْحَمْدُ فُلُوحٌ

۳۔ یا کسی حرف کو گھٹا دیا جیسے لَعْدُو لَعْدٌ میں واؤ کو ظاہر نہ کیا اور اس طرح پڑھا  
لَعْدُلَعْدٌ

۴۔ یا زبر، زیر، پیش، جزم میں ایک کو دوسرے کی جگہ پڑھ دیا جیسے اِنَّا لَکَ کے  
کاف کا زبر پڑھ دیا۔ اِنْدِنَا میں سے پہلے اس طرح زبر پڑھ دیا اِنْدِنَا۔  
یا اَنْعَمْتَ کی میم پر اس طرح حرکت پڑھ دی اَنْعَمْتَ یا اور اسی طرح سے  
کچھ پڑھ دیا۔ ان غلطیوں کو گنہ گناہی کہتے ہیں اور یہ حرام ہے۔

۵۔ دوسری قسم کی یہ ایسی غلطی تو نہیں کی، لیکن حرفوں کے نہیں ہونے کے ہر قاعدے

مقرر ہیں ان کے خلافت پڑھا۔ جیسے زبر پر جب زیر یا پیش ہو تو اسے اس کو زبر یعنی زبر  
مگر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے اَلْقُرْآنُ کی راو، مگر اسے باریک پڑھ دیا اس کو غن کی کہتے  
ہیں۔ یہ غلطی پہلی غلطی سے اچکی ہے، یہی مکر وہ ہے۔ لیکن پھر اس سے بھی ضروری ہے۔

(راخذ از جمال القرآن)

## تجوید سے بے اعتنائی ایک بڑی کوتاہی ہے

حضرت حکیم الامت مولانا عاتقانی قدس سرہ اپنی کتاب اصلاح انقلاب امت ص ۱۱۱  
پر فرماتے ہیں :-

"تیسری کوتاہی یہ ہے کہ بعض دو نامی پڑھتے ہیں۔ مگر اس کی تصحیح کی طرف اصلاً توجہ  
نہیں فرماتے۔ نہ عمرہ کی خبر نہ صفات کا اہتمام نہ نفس و زیادت سے محتاطی۔ کوئی صاحب  
من کو مان مخرج غلطے ادا کرتے ہیں اور کوئی صاحب مخرج و سہ۔ اور من، ہی اس  
میں ان کے نزدیک کوئی فرق ہی نہیں اور اہل سنت کے مواقع پر ذرا فتح پڑھنا اور فتح کی جگہ اہل  
ملا دینا یعنی کی عامت ہو گئی ہے۔ نہ موعج وقت کرنے سے بے اعتبار کا جائز ہے۔ حالانکہ  
اس سے بعض مواقع پر ناسا دینے لازم آتا ہے۔ اگر سانس ٹوٹنے سے ہی اس کی طرف مفسر ہو  
تو کیا کرے کہ جس لفظ پر وقت کیا ہے اس کا پھر لگے پڑھنے میں اعادہ کرے۔ البتہ وہ جس  
ایسا ضا د لازم نہیں آتا۔"

نہایت افسوس سے کہاجاتا ہے کہ اس کوتاہی میں اہل علم کا غیر غیور ذہل علم سے کچھ  
بڑھا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ ایک صاحب حمہ الناس میں میں اَلْحَمْدُ وَالنَّاسِ کو اس طرح پڑھتے  
ہیں مِنَ الْحَمْدِ وَالنَّاسِ۔ پھر سمجھتے ہیں اس صاحب کے امام ہوتے ہیں۔ ان کی غلطی  
کا اثر دوسری جگہ بھی دو طرح پر پڑھتا ہے۔ ایک یہ کہ اگر کوئی مفتی میچ خوان ہو تو اس کی  
نماز ایسے امام صاحب کے پیچھے نہیں ہوتی۔ چونکہ غلط خوان کا سکرم صحیح خوان کی نسبت سے

اتنی کلاس ہے بہ نسبت قدری کے۔ اس لیے اس خاص صورت میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ  
 عالم کی فائز ہوتی ہے اور نہ مقتدیوں کی، کیونکہ بڑی تباہی کی بات ہے۔

اور ہر چند کہ تجوید کے وجہ میں کلام طویل اور متغنی تغیل ہے۔ مگر اس قدر میں کسی کو  
 لازم نہیں کہ جس قسم کی غلطیوں کا ذکر اذہر ہو اسے ان کی تصحیح واجب الیقین ہے۔ جب تک کہ  
 عدم قدرت وعدم مصلحت لسان متیقن نہ ہو جائے۔ جس کی موٹی دلیل یہ ہے کہ بدوں اس  
 قدر تصحیح کے قرآن کی عزیمت باقی نہیں رہتی اور عربیت کو لازم قرآن سے ہے۔ پس اس کے نہ  
 دہننے سے قرآن، قرآن نہ رہے گا۔ پس اس کی ضرورت میں کیسے اشتباہ ہو سکتا ہے اور  
 اس میں قرآن یا عربی کی کیا تخصیص، ہر زبان کی محبت اس کے خاص طرز اور اداء پر موقوف  
 ہے۔ مثلاً پچھا اور رنگ میں اختار ہے اگر نون میں الٹا کر دیا جائے، یقیناً لفظ غلط ہو جائیگا  
 اور لفظ کعبا اور دہبہ میں انقلاب ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو لفظ غلط ہو جائے گا۔ مگر بات یہ  
 ہے کہ قلوب میں اور کلام میں آخرت کی نعمتوں کی رحمت۔ دنیا کی نعمتوں کے برابر  
 بھی نہیں رہی۔  
 (دیکھا اور تجوید دین کامل ص ۱۹۷)

**تصحیح قرآن و وہماتہ میں** ہر حضرت حکیم الامت قدس سرہ فرما ہے اصطلاح انقلاب آنت  
 توجہ دلاتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”کل حروف الثانیہ ہیں، ان میں بعض بمن توجہ قریب قریب جمع نکلتے ہیں، ان کو مستحق  
 کہہ کر کے ہیں اہتمام کی حاجت ہے سات ہیں: ث - ح - ذ - ص - ض - ط - ظ اور  
 جو بالکل دیباقتی ہیں ان کے لیے اتنے ہی اذہر ہیں جیسے خ - ز - ش - ع - غ - ف - ق،  
 اگر ایک گھڑ دوڑا دھنکے کے لیے نکالا جائے تو دوڑا نہ ایک حرف کی ضرورت ہی متی ہو سکتی ہے۔  
 جس میں ایک ہفتہ اور دو ہفتی کے لیے دو ہفتے کافی ہیں اور احتیاطاً آدمیاں ایک مہینہ  
 فایت سے فایت صرف ہوگا۔ تو کیا ذہن کی اتنی بڑی ضرورت کے لیے اتنی بڑی عمریں سے

انتہا حصر میں دسے سکے۔ کتن بڑا غصب ہے اور ستم ہے۔ اسی طرح فقرہ اور الف کی  
 مقدار کا فرق اگر ایک پارہ میں درست ہو جائے تو تمام قرآن یکساں ہے، تمام کے لیے کافی  
 ہے۔ اگر ایک کونج دوڑا نہ درست کیا جائے تو یہ کام بھی پندرہ بیس روز سے زیادہ کا نہیں۔  
 پھر یہی قرآن بھی غلط ہو گا کہ کسی ماہر کو مساندینا ہو سترق الفیات میں نہایت سہل ہے۔  
 زیادہ اہمیتان اور احتیاط کی بات ہے۔“ انتہی۔

(دیکھا اور تجوید دین کامل ص ۱۹۷)

پھر آگے حضرت حکیم الامت ص ۱۹۷ پر فرماتے ہیں:-

”چوتھی کوتاہی یہ ہے کہ بعض تصحیح و تجوید کو بھی ضروری سمجھتے ہیں۔ مگر کاش اور  
 بحث ہی تک پہنچ کر رہ جاتے ہیں۔ جیسا اس وقت لوگ ص - ظ میں اچھے والے  
 دیکھ جاتے ہیں مگر ادا کا نام خاک بھی نہیں۔ الخ

پانچویں کوتاہی یہ کہ بعض تجوید پر قدرت حاصل کر لیتے ہیں۔ یہاں اس یا عالینامت  
 تین جب پرستنے کا اتفاق ہوتا ہے، اس پر عمل بھی کرتے ہیں مگر جب غلط میں تلاوت  
 یا مالیت افراد میں لانا ادا کرتے ہیں۔ اس وقت اس کی طرف التفات بھی نہیں کرتے۔  
 جس سے معلوم ہوا کہ قرآن کی تصحیح سے عرض معنا و طعن غنی نہ کہ ارفاد خالق۔ کیا کسی  
 فعل کے کسی ثمرہ کے مرتب کے لیے قوت اور استعداد کا مرتبہ کافی ہے۔ یا ضرور!  
 اور تعلیم کی ضرورت ہی کیا۔ تجوید پر صرف قدرت ہونے سے تجوید کے ثمرات مثل  
 اداء واجب و نعمت و اجر و رفائے حق و ادا حق حاصل ہو سکتے ہیں؟ یا اس کے  
 عمل و ابرار کی بھی ضرورت ہے؟

کیسا غار کش کو معنی شکر کے یاد کر لینے سے اچھا ہوتا تھا ہی دیکھا ہے؟ یا اس کے  
 استعمال کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ بالخصوص سرکاری نمازوں میں غنہ اور مد والہمارہ اخفا کا  
 نوک یاد کرے؟ قانبا بلکہ یقیناً محارح وصفات حروف پر بھی نظر نہیں ہوتی جو کہ لازم حروف

سے ہے اور وہ نہیں تو حرف نہیں اور جب حرف نہیں ہو کہ باطن میں تو قرآن کی عبارت نہیں ہو کہ مرکب ہی اور جب عبارت نہیں تو قرأت نہیں تو نماز کہاں؟ غایت بزرگ اور آیت تفسیر (بار بار غور و فکر کریں) اور چون ابتلاء عام کو پیش با نظر رکھ کر اس کا فتویٰ نہ دینا یہ دوسری بات ہے۔ مگر ترک واجب کے گناہ سے بچنے کے لیے بھی عموم بلوی کافی ہو سکتا ہے۔ وقت نماز الٹ (ہر کہ اس کو کون جانتی دیتا ہے) اور اگر مستحبات سے قطع نظر کی جائے۔ مگر ضروریات کی خلاف سے تو چارہ نہیں۔ انتہی (اصول الغلاب اُمت ص ۷)

### تجوید میں افراط و تفریط

قاری پر لازم ہے کہ مخارج حروف و صفات کا لحاظ کرتے ہوئے تلاوت فائدہ: کرنے اور بغیر کسی تکلیف اور قسح کے ہونٹوں اور زبان کو شفقت میں ڈالے بغیر صفات کے ساتھ پڑھا جائے۔ حروف بھی ۴ اور متوسط تو ترکیب کے ساتھ ادا ہوتے ہی ہیں۔ حروف شدیدہ کو بھی ایسی شدت سے ادا نہ کرے کہ منہ اور سر میں جھٹکے لگنے لگیں، یا ہمزہ کے ادا کرنے میں نافت پھٹنے لگے۔ بہت سے لوگ ع اور ح کو ادا کرتے وقت ایسے زور سے حلق میں ضرب مارتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے حلق پھٹ جائے گا۔ اور بعض لوگ تم کو ایسی سختی سے نکالتے ہیں کہ سر سے وہ ڈال معلوم ہونے لگے۔ یہ سب غلاب روایت ہے اور ایسا کرنے سے سلامت کی جان نکل جاتی ہے۔ جس سے تلاوت کا کھن جاتا رہتا ہے اور بہت سے لوگ لہجہ بنانے کی وجہ سے قرأت کا کھن بگاڑ دیتے ہیں اور بلاوجہ دکرستے چلے جاتے ہیں۔ یا موسیقی کے قواعد کا خیال کر کے پڑھتے ہیں۔ یہ سب ممنوع ہے۔ (التمیذۃ العربیۃ فی شرح المقدرۃ الجزیرہ ص ۷)

### مخارج حروف کا بیان

مخرج معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس حرف کا مخرج معلوم کرنا ہو اس کو ساکن فائدہ: کر کے اس سے پہلے ہمزہ متحرک لگا کر دیکھو۔ جس جگہ آواز ٹھہر جائے وہی اس کا مخرج ہو گا۔ جیسے ب کا مخرج معلوم کرنا ہو تو اب کہو اس کو زوار کرنے میں آواز ہونٹوں پر ٹھہر جاتا ہے اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ب کا مخرج دونوں ہونٹ ہیں۔ دوسرا طریقہ مخرج کو اس حرف کو متحرک کر کے آخر میں ہائے ساکنہ لگا کر تلفظ کرو مثلاً جو کا مخرج معلوم کرنا ہو تو حۃ کا تلفظ کرو۔ اس کو ہائے سکتہ کہتے ہیں۔ صورت اولیٰ میں انتہائے صوت پر غور کر کے مخرج معلوم ہو گا اور صوت ثانیہ میں انتہائے صوت پر غور کرنا ہو گا۔

(التمیذۃ العربیۃ ص ۷، ص ۸)

### دانتوں کے نام

انسان کے منہ میں اکثر تین دانت ہوتے ہیں۔ سولہ اُپر اور سولہ نیچے۔ جنکی تفصیل یہ ہے:-  
 ثنایا :- سامنے کے چار دانت : ثنایا علیا اور کبر کے دو دانت، ثنایا سفلی اور نیچے کے دو دانت۔  
 دبلعیات :- ثنایا کے دائیں بائیں : اوپر نیچے، نکل چار دانت۔  
 انیاب :- دبلعیات کے اوپر نیچے دائیں بائیں۔ چار کلیاں۔  
 ضواجک :- انیاب کے دائیں بائیں اوپر نیچے نکل چار دانت۔ چونکہ ہنس (حکک) میں یہ دانت نظر جلتے ہیں اس لیے ان کو ضواجک کہتے ہیں۔  
 طواجن :- ضواجک کے دائیں بائیں اوپر نیچے تین تین دانت، نکل بارہ دانت۔ طحن کے کہتے ہیں بسنا۔ چونکہ ان دانتوں سے غذا جھا جاتی ہے اس لیے ان کو طواجن کہتے ہیں۔  
 لاسے دانت : کہتے ہیں۔

تو آجڑہ :- طواصن کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار دانت جنہیں عقل کی داڑھیں کہتے ہیں یہ دانت سین بٹوٹا ہی میں نکلتے ہیں۔  
جی میں دانتوں کو پٹہ داڑھیں کہتے ہیں، انہی میں دانتوں یعنی خواجک، طواصن اور نواجذ کو عربی میں اضر اس بھی کہتے ہیں۔

## مخارج کی تفصیل

مخارج جمع مخرج کی ہے۔ جس جگہ سے حوت نکلتا ہے اس کو مخرج کہتے ہیں۔ صحیح قول کی بناء پر مخارج کی تعداد ستتر ہے۔  
حلقی حروف :- پھر فون کی آوازیں حلق سے نکلتی ہیں۔  
مخارج نمبر ۱ :- اعلیٰ حلق (یعنی حلق کا وہ حصہ جو سینہ سے ملتا تھا ہے) اس سے (ع۔ ی۔) نکلتے ہیں۔  
مخارج نمبر ۲ :- وسطیٰ حلق (یعنی حلق کا درمیانی حصہ) اس سے (ح۔ ج) نکلتے ہیں۔  
مخارج نمبر ۳ :- ادنیٰ حلق (یعنی حلق کا وہ حصہ جو زبان کی جڑ کے قریب ہے) اس سے (خ۔ غ) نکلتے ہیں۔  
(کوٹے کے حروف)  
مخارج نمبر ۴ :- زبان کی جڑ اور اوپر کا تا نو یعنی زبان کا وہ حصہ جو حلق سے ملا ہوا ہے، جس کو زبان کی جڑ کہتے ہیں، تالو کی جڑ سے جب کوٹے کے متصل ٹھکر کھلتے تو اس سے (ق) کی آواز پیدا ہوتی ہے۔  
مخارج نمبر ۵ :- زبان کا وہ حصہ جو جڑ سے متصل ہی ذرا اندر کی جانب ہٹ کر اپنے مقابل کے تالو سے ٹھکراتے تو دمک کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔

مخارج نمبر ۶ :- وسط زبان اور اوپر کے تالو کے درمیان سے (یعنی زبان کا وسطی حصہ) تالو کے وسطی حصہ سے ٹھکراتے تو (ج۔ ی۔ ی۔) کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں اور ان حروف کے تلفظ میں آواز اس طور پر اظہار سے نکلتی ہے جو ہونٹوں کے درمیان پیدا ہوتا ہے۔  
کات کے مخرج سے متصل شین کا مخرج ہے اور اس کے بعد علی الترتیب جیم اور فائدہ :- یاد کا مخرج ہے۔

(پہلوئے زبان کا حرف)

مخارج نمبر ۷ :- حافظ لسان اور داڑھوں کی جڑ یعنی زبان کی کروت کا وہ حصہ جو حلق کی طرف سے کہ اوپر کی داڑھوں کی جڑ سے دائیں بائیں طرف اٹھانے سے (ض) کا تلفظ ادا ہوتا ہے۔ جہاں اس طرف سے آسان ہے۔

(نوٹ اور پہلوئے زبان کے حروف)

مخارج نمبر ۸ :- زبان کی کروت کا تنویر اس حصہ جو ہونٹوں کی طرف ہے اور زبان کی نوک (یعنی زبان اپنی نوک اور کروت کے کچھ اگلے حصے سمیت ذرا سا تالو کی طرف مائل ہو کر دائیں یا بائیں جب چار، انوں سینہ۔ ربائی۔ ناب۔ ضاحک) کے مسڑھوں سے ٹھکر کھلتے تو اس سے (ل) کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ جہاں اس طرف سے آسان ہے۔

مخارج نمبر ۹ :- لام کے مخرج سے کچھ یعنی زبان اپنی نوک اور کروت کے کچھ اگلے حصے سمیت ذرا سا تالو کی طرف مائل ہو کر تین دانتوں (شینہ۔ ربائی۔ ناب) کے مسڑھوں سے ٹھکراتے تو اس سے (ن) کی آواز نکلتی ہے۔

مخارج نمبر ۱۰ :- یہ جی ہون کے مخرج سے بالکل قریب ہی ہے (یعنی زبان کی نوک اپنی پشت کے سرے سمیت جب دو دانتوں (شینہ۔ ربائی) کے مسڑھوں سے ٹھکراتے تو (ر) کا تلفظ ہوتا ہے۔

واجب رہے کہ راء کے تلفظ میں پشت زبان کا سرا کلام کرتا ہے۔

## صفاتِ حروف کا بیان

**صفتِ حرف :-** علامہ تجرید و قرأت کی بول چال میں صفتِ حرف کی اس حالت کو کہتے ہیں جو خروج سے نکلنے کے وقت اس کو پیش آتی ہے۔ مثلاً حرف کا ٹیر ہونا، باریک ہونا، سخت ہونا، نرم ہونا وغیرہ۔ اس کے بعد جاننا چاہیے کہ صفات کی دو قسمیں ہیں :-

(۱) صفاتِ لازمہ (۲) صفاتِ عارضہ۔

۱۔ صفاتِ لازمہ :- ان صفات کو کہتے ہیں جو اس حرف سے جڑا ہی نہیں ہوتیں جس میں پائی جاتی ہیں اور وہ حرف ذاتی طور پر اس سے منفعت ہوتا ہے۔ کسی عارضہ کی وجہ سے وہ صفت اس میں نہیں آتی۔ یعنی وہ صفات ایسی ضروری ہوتی ہیں کہ اگر ان کا خیال نہ رکھا جائے اور ان کو ادا کر دیا جائے تو حرف بہت ناقص اور غلط ادا ہوتا ہے بلکہ کسی تو ایسا ہوتا ہے کہ ان صفات کے ادا نہ ہونے سے ایک حرف دوسرے حرف سے بدل جاتا ہے۔ یعنی اس حرف کے بجائے کوئی دوسرا حرف ادا ہو جاتا ہے اور ایسی صفات کو ذاتیہ اور میجرہ اور مقدرہ بھی کہتے ہیں۔

۲۔ صفاتِ عارضہ :- وہ صفات ہیں جو کسی صفت ذاتیہ کی وجہ سے یا کسی دوسرے حرف کے متصل ہونے سے پیدا ہو جاتی ہیں جیسے تنخیم و ترقیق وغیرہ یعنی ان صفات کے ادا نہ ہونے کی وجہ سے نہ تو حرف دوسرے حرف سے بدلتا ہے اور نہ ہی ایسا زیادہ غلط ادا ہوتا ہے۔ حرفِ حروف کے فتن اور غوب صورتی میں فرق آ جاتا ہے۔ چونکہ صفاتِ عارضہ سے حرف میں فتن و جمال پیدا ہو جاتا ہے اس لیے ان کو خوشنہ اور مزینہ اور متعلیہ بھی کہتے ہیں۔ اور یہ جاننا چاہیے کہ صفاتِ لازمہ قواعد سے لیکر بانگ تمام حروف میں پائی جاتی ہیں اور ہر حال میں پائی جاتی ہیں خواہ وہ حرف متحرک ہو یا ساکن۔ اور صفاتِ عارضہ صرف چند حرفوں میں پائی جاتی ہیں اور یہ وہ بھی خاص حالات میں۔

دکھ دے تالو کے حرف و ف

مخرج غیرہ :- نوک زبان اور ثنایا علیا کی جڑ سے (ط۔و۔ت) یہ تین حرف ادا ہوتے ہیں اور ان حرف کے تلفظ میں تالو کے کمر سے مخرج کو دخل ہوتا ہے (ط) کی آواز نہ ہوتی لیکن دت پر نہیں ہوتی۔ مخرج غیرہ :- زبان کی نوک اور ثنایا علیا کے اندر کے کمر سے (ط۔و۔ت) یہ تین حرف نکلے ہیں۔ (نوک زبان کے حروف)

مخرج غیرہ ۱۳ :- زبان کی نوک اور ثنایا علیا کے اندر کے کمر سے (یعنی ثنایا علیا کے کمر سے اور ثنایا علیا کے کچھ اتصال سے (م۔ز۔س) کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ ان حرفوں کے تلفظ میں نوک زبان بالائی اور زیریں دانتوں کے درمیان آ جاتی ہے۔

(دونوں کے حرف و ف)

مخرج غیرہ ۱۴ :- نیچے کے ہونٹ کے اندر فی یعنی تری والے حصے سے ثنایا علیا کا مخرج لگے تو (ت) کی آواز نکلتی ہے۔

مخرج غیرہ ۱۵ :- دونوں ہونٹوں کا آپس میں مل جانا اس سے (و۔ب۔م) البتہ ان میں متاخر فرق ہے کہ ب دونوں ہونٹوں کے اندر فی ہونٹوں کے ملنے سے ادا ہوتی ہے اور م دونوں ہونٹوں کے بیرونی حصوں کے اتصال سے یعنی دونوں ہونٹوں کی خشکی کے ملنے سے ادا ہوتی ہے اور و دونوں ہونٹوں کے صمغ ملنے سے کہ کاسے تو ملے ہوں اور بچ کھلا ہو یعنی دونوں ہونٹوں پر کسی شکل میں غیر ہو جائے۔ جیکر داؤدہ نہ ہو۔ مخرج غیرہ ۱۶ :- شیش یعنی ناک کا پائس اس سے غز نکلتے ہیں یعنی اس سے (ن۔م) اس وقت ادا ہوتے ہیں۔ جب یہ اخفاء اور ادغام ناقص سے پڑے جاتے ہوں۔

مخرج غیرہ ۱۷ :- جوت دہن یعنی نڈکے اندر کا خلد۔ اس سے (ز۔ا۔و۔ہ) یا تے مدہ۔ العنہ نکلتے ہیں۔ یعنی ان حرفوں کے جوت دہن سے ادا ہو سکتا مطلب یہ ہے کہ ان کے ادا کرتے وقت حلق زبان اور ہونٹوں سے کچھ کام نہیں لینا پڑتا۔ بلکہ یہ حرف نڈکے اندر کی ہوا کیساتھ ہی ادا ہو جاتے ہیں اور اولین کا مخرج دھاکے ذیل میں اور یائے لیں کا مخرج چوکے ذیل میں لکھا جا چکا ہے۔ نتیجہ :-

ہر صفت لازم کی دو قسمیں ہیں: مستفادہ اور غیر مستفادہ

صفت مستفادہ :- وہ صفت ہے جس کی ضد کوئی دوسری صفت وجودی ہو۔ یعنی جس صفت میں جو صفت پائی جاتی اس صفت میں اس صفت کی مقابل صفت نہیں پائی جاسکتی۔

اور صفت غیر مستفادہ :- وہ ہے جس کی ضد کوئی دوسری صفت وجودی نہ ہو۔

صفات مستفادہ: وحی پس تمنا پس پانچ صفتیں یعنی اہمیت، شدت، استعلاء، اہلیت، انلاقی۔ دوسری پانچ صفتوں یعنی جزر، دغبت، استغالی، انفاج، اہمیت کی ضد اور متقابل ہیں۔  
صفات غیر مستفادہ: سہات، ہی صغر، قلقل، لین، اخزان، بکیر، تنشی، استطالت۔  
تفصیل کتب بخود و قرات میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

## تلاوت کے محاسن اور معائب کا بیان

محاسن تلاوت چھ ہیں :-

۱۔ توفیل :- تمام قواعد کی رعایت رکھتے ہوئے قرآن مجید کو شہر مضر کے اطہیان کے ساتھ پڑھنا۔

۲۔ تجوید :- حروف قرآنیہ کو صحیح طریقہ پر بخاریت سے ادا کرنا اور صفات لازمہ اور عارضہ کا احیاء رکھنا۔

۳۔ بتیسیم :- ہر حرف کو واضح اور صاف ادا کرنا۔

۴۔ توسیل :- الفاظ کو تلاوت کے ساتھ پڑھنا اور ہر حرف کو اسی طرح پورا پورا ادا کرنا جیسا اس کا حق ہے اور صورت جیسا کہ پڑھنے سے پڑنا۔

۵۔ تحسین :- بخود کی رعایت رکھتے ہوئے علم عرب کے موافق خوش آوازی کے ساتھ پڑھنا۔

۶۔ توقیر :- غلوغ و غشوغ کے ساتھ باوقار طریقہ پر تلاوت کرنا۔

موجب تلاوت سولہ ہیں جن میں سے بعض حرام اور بعض مکروہ ہیں :-

۱۔ تہمیز :- جہاں ہمزہ نہ ہو وہاں ہمزہ کی آواز پیدا کرنا۔

۲۔ عنعنہ :- ہمزہ کو کسی دوسرے حرف کی آواز میں گھسیں کی آواز ملا دینا۔

۳۔ تہجیل :- اس قدر بلند پڑھنا کہ صورت کث با دیر اور آپس میں ایک دوسرے سے ممتاز اور ٹھکانا ہو کر سمجھ میں نہ آئیگا۔ اس کو اداقت اور تعلیل بھی کہتے ہیں۔

۴۔ تغول :- نہ کم مقدار سے زیادہ کھینچنا۔

۵۔ تطنین :- جس جگہ غنہ نہ ہو وہاں غز کرنا۔

۶۔ ترجیع :- اُن کو ملتی ہیں پھر ان (جس سے حرف نکلتا ہو جیسے ہم)۔

۷۔ تقویق :- کلمہ کے دو بیان میں وقف کر کے ابھر سے ابتدا کرنا۔

۸۔ تتردید :- آواز میں دغبت پیدا کرنا اور حرکات و قنات کو ہلانا۔

۹۔ تہطیط :- برتھیل سے پڑھنے وقت مدت و سکنت میں حد سے زیادہ دیر کرنا۔

۱۰۔ تہضیض :- حروف کو چپا کر پڑھنا۔

۱۱۔ تکفیش :- حرکات کو پورا ادا کرنا۔

۱۲۔ وثبہ :- پہلے حرف کو تمام جملہ کو دوسرے حرف کو شروع کر دینا۔

۱۳۔ دکنجہ :- ربے محل اوقام کرنا۔

۱۴۔ مہمہلہ :- حرف محقق کو مشدود پڑھنا۔

۱۵۔ زہزہلہ :- گانے کے طریقے پر پڑھنا۔

۱۶۔ تخنن :- اس طرح آواز بنانا کہ جیسے کوئی دور پا ہو۔

(مختصر جہ شریعہ مقدمہ جزیرہ ص ۵۵)

قرآن پاک کی صحیح طریقہ سے تلاوت کے لیے ضروری ہے کہ جن تجوید و قرات سے فائدہ اگایا ہو۔ کیونکہ غلات و مخارج حروف ادا کرنے سے معانی میں بڑا تغیر و تبدل

ہو جاتا ہے اور بعض اوقات تو گناہ کبیرہ لازم آتا ہے۔ اس لیے تالی قرآن کو لازم ہے کہ ہر حرف کو صفات کا لحاظ رکھ کر اس کے خارج سے ادا کرنے کی مشق کرے۔ قراء حضرات نے اس فن میں بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں۔ مگر علی طور پر کسی ماہر فن سے استفادہ کرنا ہی مفید مطلب ہو سکتا ہے۔ استاد یہی شے کہ بغیر حرف کتابیں دیکھنے سے بخوبی نہیں ہو سکتا۔ خوب سمجھ لیجئے۔

وما علینا الا البلاغ

مسئلہ :- دینی بعض شروح الصلوة ومن الفتنة ان يقول لا حول الاصل والبرادوی والعبید والاکامہ لاجز الصلوة وھم لا یقدرون علی المعجز ید فیقولون الصلوة اذ اسأفا لوجب ان یعلم مقدار ما یفیع بہ النظم والمعنی :- و فقیر راجع بیان ص ۲۰ سورۃ قزل :-

ترجمہ :- طریقہ تجوید کے بعض شعروں میں مذکور ہے کہ بہت بڑے تفسیر کی بات ہے کہ زبان بادیہ نشین، دیہاتیوں اور باندیوں سے جو لکے کہ تجوید کے بغیر نازل جائز نہیں ہوتی اس قدر تجوید جاننے کے باعث میرے تفسیر نازیچہ جڑیں ہیں۔ میں ادب تو ہی نوری تہذیب کے ساتھ ادا ہو جائیگا اور میرے کسی قسم کا خلل نہ پڑے۔ (باقی فن کی بارگاہوں سے یہ لوگ سننے لگیں)۔

## معرفت اوقات قرآنی کی اہمیت

پہلے تلاوت کرتے وقت سانس لینے کی ضرورت نہیں پڑتی ہے اور درمیان میں ٹھہرنے کی حاجت ہوتی ہے اور ٹھہرنے کے بعد پھر اگے پڑھنا ہی ہوتا ہے۔ اس لیے وقت اور ابتداء کا معلوم کرنا تالی اور قاری کے لیے نہایت ضروری ہے۔ وقت کے بعد اگے پڑھنے کو ابتداء اور پیچھے سے لوٹنا کر پڑھنے کو اعادہ کہتے ہیں۔ چنانچہ علامہ مجری رحمۃ اللہ علیہ اپنے مقدمہ میں فرماتے ہیں :-

وبعد تجوید۔ لٹ الحروف لابد من معرفۃ الوقوف

ترجمہ :- اور حروف کی باخوبی ادائیگی کی مشق کے بعد اوقات کو پہچاننا ضروری ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حروف کو صحیح طریقے پر مضارع و صفات کے ساتھ ادا کرنا تو ہر حال مامور ہی ہے لیکن وقت اور ابتداء کا پہچاننا بھی ضروری ہے۔ چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے قرآن کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا ہے :-

هو تجوید الحروف ومعرفۃ الوقوف ؛ یعنی صحیح طریقہ پر حروف کے ادا کرنے اور وقفوں کے پہچاننے کا نام قرآن ہے۔

اس لیے اگر مسافرین نے قراء حضرات کو اس امر کا پابند بنایا ہے کہ جب تک تلاوت وقت اور ابتداء میں ماہر نہ ہو جائیں اس وقت تک ان کو سنیہ فراغت اور تہذیب کی اجازت نہ دیں۔ چنانچہ علامہ مجری نے تحریر میں لکھے ہیں کہ آثار سے اوقات کا سیکنا واجب معلوم ہوتا ہے اور وہ اس کی یہ ہے کہ اگر قاری حروف کو تجوید کے ساتھ ادا کرے اور وقت و ابتداء سے علی کرتا چلا جائے تو کلام کا خم ہو جائیگا اور عبادات قرآنہ العباد بالشرعہ دبط معلوم ہوگی جس کا ادا رک اور احساس ان ہی حضرات کو ہو سکتا ہے جو قرآن مجید کے معانی سمجھتے ہیں اور عربی زبان کے قواعد سے واقف اور باخبر ہیں۔ علی کے وقت کرنے سے بہت سی جگہ خلاف مراد سمجھنا اہم ہوتا ہے اور وقت کی معمولی سی تبدیلی کے ساتھ فقرے کا مطلب و معنی بالکل اُٹھ جاتا ہے مثلاً در کو مت، جاسنے دو، اور دو کو، مت جاسنے دو۔ اسی طرح معلومت، بیٹھو، اٹھو، مت بیٹھو کی مثالیں سامنے ہیں۔

## وقت کی تعریف

کسی لکھ کے آخری حرف کو سانس کر کے اس پر سانس اور آواز توڑ کر تھوڑی دیر کے لیے ٹھہرانا، بس وقت کی تعریف میں تین باتیں ملتی ہیں۔ (۱) حرف متحرک کو سانس کرنا، (۲) آواز



کا توڑ دینا (۲) سانس کا توڑ دینا۔

دو وقت، قطع اور سکتے کا باجمی فرق (

ہر ایسے مکہ کے آخر صوف پر اسکان یا اشنام یا روم کے ساتھ ٹھہر جانے اور سانس  
توڑ دینے کا نام ہے۔ پس اگر کسی نے مکہ کے آخر صوف کو ساکن ٹوکیا لیکن سانس نہیں  
توڑا اور آواز بند نہیں کی یا آواز اور سانس توڑ دیا لیکن ساکن نہیں کیا تو اب دونوں صورتوں میں  
بھی وقت میچ نہ ہوگا۔ جو یہی مکملات میں اسی طرح لکھا ہے اور وقت اور سکتے میں فرق یہ ہے  
کہ وقت میں سانس اور آواز دونوں توڑ دیئے جاتے ہیں اور سکتے میں صرف بخوڑی حیر آواز  
بند رہتی ہے سانس نہیں توڑا جاتا۔

اور وقت اور قطع میں فرق یہ ہے کہ تلاوت کرتے وقت ٹھہر جانے کے بعد اگر تلاوت  
جاری رکھنے کا ارادہ ہو تو اس ٹھہرنے کو وقت کہیں گے خواہ اس کے بعد مابقی سے اعادہ  
کریں خواہ ما بعد سے ابتداء کریں اور اگر تلاوت بند کر دینے کی نیت سے ٹھہر جائیں تو اس  
کو قطع کہیں گے۔ اسی لیے قطع کے بعد پھر تلاوت جاری کرنے کے لیے پوری اخذ بالشرع ہے  
کی ضرورت ہوتی ہے اور وقت اور سکتے کے بعد اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور قطع کے لیے  
چونکہ وقت مزدوری ہے اس لیے قطع پر وقت کے احکام جاری ہوتے ہیں۔ یعنی قراءہ کے  
مطابق محل وقت پر قطع کرنا چاہیئے۔ اگر چیتے کا ارادہ تھا اور کسی وجہ سے قطع ہو گیا تو اس  
کو قطع اتفاقی کہتے ہیں اور اگر قطع قرأت مقصود ہو تو قطع حقیقی ہوگا۔ دوران تلاوت دیوخی  
گنتی کرنے سے بھی قطع لازم آتا ہے۔ اس لیے اس کے بعد بھی استعاذہ پڑھ کر آگے جانا چاہیئے۔  
چنانچہ اس کا بیان شیخے شعلی ادب میں گزر چکا ہے۔

## قواعد وقف

وقف کرنے کے طریقے حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ مکے کا آخری صوف ساکن ہو یا مکے کے آخر میں کوئی صوف مدہ ہو تو صوف سانس  
توڑ کر ٹھہر جانا چاہیئے۔
- ۲۔ آخری صوف پر ختم، مکہ یا قحطہ ہو یا دوسرے یا دوسرے ہوں تو آخری صوف کو  
ساکن پڑھو۔
- ۳۔ کسی مکہ کے آخر میں یا پرائی پمیش دھ، یا اپنے گھڑی زیر (بک) ہو تو اس کا  
کوساکن پڑھ کر ٹھہر جائے۔
- ۴۔ مکے کے آخر میں ایسا مشوق یا کمسور یا مضموم پڑھو آئے ہیں کے پہلے صوف مدہ پر  
تلاوت ہو تو اس پڑھو کو ساکن کر کے وقف کرلو۔ جیسے شہد آء۔ تہنیم اللہ علیہ  
ہیئتاً۔ تو اس پڑھو کو ساکن کر کے وقف کرلو۔
- ۵۔ کسی مکے کے آخر میں گول تلاء دھ، مغز یا کمسور یا مضموم ہو یا اس تلاء مدودہ یعنی  
گول تلاء پڑھوئے، دھتے یا دوسرے ہوں تو قحطہ کو ساکن تلاء دھ، مان  
کو وقف کرلو۔
- ۶۔ اگر کسی مکے کے آخر میں گول تلاء کو کسی اور صوف پر دو قحطے ہوئے خواہ تزیین فہمی کے بعد تلاء  
الع ہو یا نہ پوشلا کبیرا، نساء، سحر، ابل، مسمی، قوسون رتوب واسے  
حرف، پر ایک قحطہ کر کے آگے ایک صوف پڑھا دو۔ مثلاً توی کو سواہ اور  
مسمی کو مسمی پڑھو۔
- ۷۔ کسی مکے کے آخر میں مشد صوف ہو تو اس کا مشدہ تلاء دھ کر کے ساکن پڑھو۔ یہ وقت  
حرف مشدہ کی آواز کو لیا کرو بخیر، جان، بیہوش، آیین المفسر۔

### دومز اوقات

وقت کے احکام پر تمام، کافی، من، اربع، وقت ارمال، وقت مد، وقت قصر، وقت اصم، وقت تنفس، وقت ہمزہ، وقت اضافت کی تعقیبات تو علم تجوید کی معلومات میں مذکور ہے۔ البتہ جو لوگ قرآن کے معنی نہیں جانتے ان کے لیے ضروری ہے کہ وقت انہی، نحو پر کریں، ایسا تو قصداً قرآن مجید میں وقت کی علامتیں لگی ہوئی ہیں۔ چنانچہ امام سجاد ندی نے یہ علامتیں قرآن مجید کے معانی میں غور و فکر کر کے اسی غرض سے لگائی ہیں کہ جو لوگ معنی نہیں سمجھتے ان کو وقت کرنے کے بارے میں آسانی اور سہولت ہو، اور نادانیت سے کسی ایسی جگہ پر وقت نہ کریں جہاں بات پوری نہ ہوتی ہو یا اس جگہ وقت کرنے سے غلط معنی کا شبہ ہوگا۔

۱۔ جس کلمے کے بعد گول دائرہ (o) ہو وہاں آیت ختم ہوجاتی ہے، وہاں وقت کرنا چاہئے۔ وقت کرنے کا سب سے بہتر موقع یہی ہے۔ ہاں اگر اس پر کلام بنا ہوا ہو جسے کلام پورا کی حیثیت ایسی نہیں۔

۲۔ جس کلمے کے بعد لہر (v) کی علامت ہو وہاں بھی ضرور شعر پانا چاہئے۔ کیونکہ مر وقت لازم کی نشانی ہے اور یہ علامت ان مواقع میں ہوتی ہے جہاں وقت نہ کرئیے مسمیٰ میں فعل محسوس ہوتا ہے۔ سورہ بقرہ کے دوسرے دھڑکے میں وَحَاشَہُ یَعُوذُ مِنْہُ بِرَدْفِ لازم کی علامت ہے۔ یہاں وقت کرنا اس لیے ضروری ہے کہ اس کے بعد یحییٰ یحییٰ اُفَّہ جملہ متانفہ ہے۔ اگر وقت نہ کریں تو اس کا ابہام ہوگا کہ یہ مؤمنین کی صفت ہے یا مال ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اسی طرح سورہ یسین میں ہے۔ ذَکَا یَحْیٰی لَہُفَّہُ بِرَدْفِ لازم کی علامت ہے اور یہاں وقت نہ کرنے سے یہ ابہام ہوگا کہ اس کا ما بعد انا نفعہ ما یسیر دُنْ دَمَا یَعْلَنُوْنَ قُلْ کا مؤولہ ہے

حالانکہ ایسا نہیں ہے بلکہ مؤولہ مذکورہ وقت ہے اور انا نفعہ سے جملہ متانفہ شروع ہوا ہے۔ الفرق ہیں جس جگہ وقت لازم کی علامت ہے۔ وہاں پر مؤولہ کلمے سے جسے غیر متعہد کا ابہام ہوتا ہے۔ اس لیے وہاں وقت کرنا ضروری اور لازم ہے۔ اس کی مثال اردو میں یوں کی جاسکتی ہے کہ مثلاً کسی کو یہ کہنا ہو کہ اٹھو، مت بیٹھو۔ جس میں اٹھنے کا امر اور بیٹھنے کی نہی ہے۔ تو اٹھو پر شعر پانا لازم ہے۔ اگر شعر نہ جائے تو انصوت، بیٹھو، ہو جائے گا جس میں اٹھنے کی نہی اور بیٹھنے کے امر کا احتمال ہے اور یہ قائل کے مطلب کے خلاف ہو جائے گا۔

۳۔ ط و ق وقت مطلق کی علامت ہے، اس پر شعر پانا چاہئے۔ مگر یہ علامت وہاں ہوتی ہے جہاں مطلب تمام نہیں ہوتا اور بات کہنے والا ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا ہے۔

۴۔ ج : وقت جائز کی علامت ہے۔ یہاں شعر پانا بہتر اور آسانی ہے اور نہ شعر پانا بُر ہے۔

۵۔ زمر : وقت تجویز کی علامت ہے۔ یہاں نہ شعر پانا بہتر ہے۔ یہاں سے گزر ہی جانا چاہئے۔

۶۔ ص : وقت فرض کی علامت ہے۔ یہاں طکر پڑھنا چاہئے۔ لیکن اگر پڑھنے والا طویل کلام کے باعث تنگ کر پڑھ جائے تو وقت کرنا بھی اجازت اور وقت ہے۔ معلوم رہے کہ ص پر طکر پڑھنے کی نسبت نہ زیادہ ترجیح دیتا ہے۔

۷۔ ضی : الوصل اونی کا مخفف ہے۔ یہاں طکر پڑھنا نہ زیادہ بہتر ہے۔

۸۔ ق : قبل علیہ الوقت کا خلاصہ ہے۔ یہاں شعر پانا چاہئے۔

۹۔ صلی : قد یوصل کی علامت ہے۔ یعنی یہاں کوئی شعر پانا چاہئے، کسی میں۔ لیکن شعر پانا بہتر ہے۔

فائدہ امام جزی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں چونکہ سانس لینے کے لیے وقف کرنا ہی ہے۔ اس لیے قرآن عزرات نے فرمایا ہے کہ تلاوت کر سنے والے (اور صومنا اس شخص کو جو سولی نہ جانتا ہو) چاہیے کہ آیات پر وقف کر سنے کا دعویٰ کرے۔ اس کے بعد اس وقت کا درجہ ہے جہاں م کی علامت ہو۔ پھر جہاں ط لکھی ہوئی ہو۔ پھر جہاں ج بنی ہوئی ہو۔ اور یہ بھی ملحوظ رہے کہ وقف کر سنے میں ادنیٰ کو غیر ادنیٰ پر ترجیح نہ ہو جائے۔ یعنی آیت کو چھوڑ کر غیر آیت پر وقف نہ کرے اور م کی جگہ کو چھوڑ کر ط کی علامت پر وقف نہ کرے۔ بلکہ تلاوت کا انداز ایسا رکھے کہ وقف کر سنے میں سب سے زیادہ اہمیت آیت کو ہو جہاں گول دائرہ اس طرح ۵ بنا ہو۔ اس کے بعد وقف لازم کو، پھر وقف مطلق کو، پھر وقف جائز کو اور پھر وقف مجوز کو۔

انتہی

۵

- ۱۰۔ وقف : یہ لفظ وقف ہے جس کے معنی ہیں ٹھہر جاؤ۔ اور یہ علامت وہاں استعمال کی جاتی ہے جہاں پڑھنے والے کے ٹھہر پڑھنے کا احتمال ہو۔
- ۱۱۔ م یا سکتہ : سکتہ کی علامت ہے۔ یہاں کسی قدر ٹھہر جانا چاہیے۔ لیکن سانس نہ توڑے۔ سکتے اور وقفے میں یہ فرق ہے کہ سکتے میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے وقفے میں زیادہ۔
- ۱۲۔ وقفہ : جے سکتے کی علامت ہے یہاں سکتے کی نسبت زیادہ ٹھہرنا چاہیے لیکن سانس نہ توڑے۔ سکتے اور وقفے میں یہ فرق ہے کہ سکتے میں کم ٹھہرنا ہوتا ہے وقفے میں زیادہ۔
- ۱۳۔ لا : لا وقف علیہ کی علامت ہے۔ یعنی اس مقام پر کوئی وقف نہیں ہے۔
- ۱۴۔ ل : لکھ : لکھ ایک کی علامت ہے یعنی وقف کے باسے میں جو رمز پہلے ہے وہی یہاں بھی جائے۔

۱۵۔ معائنہ : اگر کوئی عبارت تین تین نقطوں کے درمیان گہری ہوئی ہو، مثلاً ( ————— ) تو پہلے تین نقطوں پر وصل کر کے دوسرے تین نقطوں پر وقف کیا جائے۔ یا پہلے تین نقطوں پر وقف کر کے دوسرے تین نقطوں پر وصل کیا جائے۔ ایسی عبارت کو معائنہ کہتے ہیں۔ وقف معائنہ کی مثال یہی لَادِیْبٌ بِرَفِیْہِ ۞ حُدَّیْ لَمَّتَقِیْنِ ۵ اور اس کو وقف مراقبہ بھی کہتے ہیں۔ یعنی دو وقف ایک جگہ قریب قریب بیچ ہوں اور جو لفظ ان نقطوں کے درمیان ہوتا ہے۔ اس کا تعلق ماقبل اور مابعد دونوں سے ہو سکتا ہو۔ پس اگر دونوں میں سے کسی ایک پر وقف نہ کیا جائے، تو درمیان کا لفظ عمل ہو جاتا ہے۔

فائدہ جہاں ایک سے زائد علامتیں ہوں وہاں اوپر کی علامت کا اعتبار ہوتا ہے۔

## ترجمہ و خوش الحانی سے قرآن مجید کی تلاوت

(الفتح ص ۱۱۱) (مصابیح السلطنة ص ۳۳) (طائیں کنز الدار)

ترجمہ: قرأت میں خوش آوازی اور لب و لہجہ کی درستی امر مومن ہے۔

تشریح: قرآن مجید ایک خوش کلام ہے۔ اس میں ایک خاص کشش اور جاذبیت ہے کہ سننے والوں کے دل اس کی طرف از خود مائل ہو جاتے ہیں۔ اور اگر اس کے ساتھ خوش الحانی اور حسن ترجمہ بھی ہو تو سونے پر ساگد ہے۔ لوگوں کی توجہ اس کی طرف اور بھی زیادہ منطقت ہونے لگتی ہے۔ کیونکہ خوش الحانی اور ترجمہ ایسی چیز ہے۔ جس کی طرف انسان فطری طور پر مائل ہوتا ہے۔ اس سے طبی رغبت رکھتا ہے اور حسن ترجمہ اور خوش گوئی کو وقت قلب و اشک و آوری میں بھی بڑا دخل ہے۔ چنانچہ اسلام علامہ عثمانی فرماتے ہیں:- ولا شاك ان النفوس تنيل الى سماع القراء بالقرنم اكلوا من كيلها من لا ياترعد لان للتعريب تاثيرا في وفاة القلب واجزاء المعجم - (فتح الملبم، شرح معجم ص ۲۷)

اور اللہ تعالیٰ الاموال فی اعادة الرسول کی شرح غایتہ الاموال ص ۳۳ پر شیخ معصوم علی نامت مہری ازہری لکھتے ہیں:- ای حیو القرآن بجمعین الصوت فانه یزید فی بہاشہ وجلالہ ویغش الانبیا والارواح ویسل بس اعطانی اذ اعیانہ یعلمون فتعسیس الصوت بالقرآن مستحب - ۱۔

یعنی قرآن مجید خوش آوازی سے پڑھو۔ کیونکہ خوش الحانی سے قرآن کی رونق اور عظمت میں اضافہ ہوتا ہے۔ بدن اور درود کو تازگی نصیب ہوتی ہے۔ نیز اس سے مواعظ قرآنی دلوں کی گرائیوں میں اترتی ہیں۔ پس قسرا کہ مجید کا خوش الحانی سے پڑھنا امر مستحب ہے۔

## احادیث طیبہ و آثار صحابہ کرام

(۱) عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما اذن اللہ لشیء یؤکماؤن بہی حسن الصوت یتعبدون بالقرآن یتعبدون بہ (ترمذی و مسلم)

ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کیا ہے کہ ان سب سے اللہ تعالیٰ نے اذن دیا کہ اس کی طرف توجہ میں فرمائے تاکہ اس نبیؐ کی آواز کو توجہ سے سنیں ہیں جو کلام اللہ کی خوش الحانی سے باور پذیر ہو رہا ہے۔

(۲) وروی ابن جبر الطبری هذا الحدیث باسناد صحیحہ وقال فیہ - ما اذن اللہ لشیء یؤکماؤن بہ النبی حسن الصوت بالقرآن - والرفیق والترسیب بطبعہ ص ۲۷۰  
ترجمہ:- ابن جبر طبری نے اس حدیث کو اسناد صحیحہ کے ساتھ روایت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اذن دیا کہ اس کی طرف توجہ میں فرمائے تاکہ اس نبیؐ کی آواز کو توجہ سے سنیں ہیں جو کلام اللہ کی خوش الحانی سے باور پذیر ہو رہا ہے۔  
(۳) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیس منا من لم یفہم القرآن - (بخاری)

ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ شخص ہمارے کمال طریقہ پر نہ پڑے والا نہیں جو قرآن کریم کو خوش گوئی سے نہ سمجھ سکے۔

(۴) عن قتالۃ بن عبیدۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ اشہد ان لا یفلح رجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب الفیضۃ الی فیتدہ - (الرفیق و الترسیب ص ۲۷۰) وقال اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ترجمہ:- عزت فضائل بن عبیدہؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ خوش آواز قاری کی امداد کی طرف اس شخص سے زیادہ کسان نکلتے ہیں جو اپنی آواز سے والی ہندی کا گانا گائے رہا ہو۔



## اقوال ائمہ دین

وذكر استيعاذه من الاستغناء واستغايه انهم كانوا يستمعون القسرات  
بالبحان - (شرح التاري ص ۶۲)

ترجمہ :- امام بخاری نے حضرت امام ابو حنیفہؒ اور آپ کے تلامذہ کے متعلق نقل کیا ہے کہ  
انہیں عورتیں خوش آواز تارکی کی عزت کو بڑی توجہ سے اور حق سے نہ کہتے تھے۔

اور امام بیہقی فرماتے ہیں :-

فان لم يكن حسن الصوت حجة مما استطاع بهجث لا يخرج الا حاد الخطايا -

(الفتح ص ۱۰۱)

ترجمہ :- اگر کوئی شخص خوش آواز نہ ہو تو وہاں تک کہ جو اسے اپنے آواز کو اچھی طرح یا سنی گوشش  
کے لئے گمراہ نہیں کر دیتی کہ وہ تک پہنچ جائے۔ (اور ساگ بن جائے)

اور علامہ شافعیؒ فرماتے ہیں :-

قال العلماء فحق آتدبحن الصوت وجودة الاداء فيها بحث للقلب بعد

على استماعه وندبرم - (دبر الموم شرح فہم ص ۱۲۴ ج ۳)

ترجمہ :- علامہ نے فرمایا کہ تجزیہ کا لایا کر کہتے ہوئے خوش آواز کے ساتھ قرآن پڑھنے میں خوب  
توجہ سے تھے اور اس میں غور و فکر کر سکتی حالت لوگوں کے دلوں کو مائل کرنا ہے۔

اور علامہ بخاریؒ شافعیؒ طریقہ محمدیؐ فرماتے ہیں :-

لان العلم يب به اوقع في النفس والوعظ للاستماع وهو كالحلادة التي

تجعل في الدواء لكن يشترط ان لا يتغير اللحن ولا يجل بالانظم ولا يخل في حرفا

والاحم ايضا -

(برقہ محمدیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۳)

ترجمہ :- خوش آواز سے قرآن مجید پڑھنا نفس میں اتالی پر نہ ہونا اور نہ اسے اور کان نہ کر

سننے کا باعث بھی بنتا ہے۔ جیسے دو تین شریکیں کی میز پر سے لیکن اس خوش آوازی کے ساتھ  
شرع میں شرط یہ ہے کہ الفاظ میں کسی قسم کا تغیر نہ ہو اور نہ ہی کوئی حرف پوشیدہ کہنا یا گھڑنا  
پھر یہ خوش آوازی بالاتفاق حرام ہوگی۔

اور علامہ شافعیؒ ابیاتی فرماتے ہیں :-

زبوا احوالكم بالقران اى فاعلموا اني تلاوة له لعلكم الحسنة ولا تغروها في

الاشعار والمناشد فان الصوت الحسن كالحلقة الحسنة للكام المتلوة في ذلك

تعليم القران - (برقہ محمدیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۳)

ترجمہ :- تم اپنی آوازوں کو قرآن کے ساتھ زینت دو یعنی تلاوت کے وقت اپنے نفاذ حسنہ

(خوش آوازی) کو نہ کرنا کہ اور اپنی خوش گوئی کو اشعار وغیرہ میں نہ ملانے کہ جو عمدہ آواز

تلاوت کی جگہ اس کلم کے لیے بہتر لہجہ لباس کے ہے اور خوش آوازی سے پڑھنے میں قرآن مجید

کی تعلیم ہے۔

و حضرت حکیم الامت مولانا تھانویؒ فرماتے ہیں :-

” یعنی لوگ خوش گوئی کے لیے نہ صرف ہیں کہ اس کا اہتمام بیخ کرتے ہیں کہ حسن صوت

نہ ہونے پاسے اور بھی کسی کو نہ اہتمام حسن صوت کرتے دیکھتے ہیں تو اس پر گانے کا طعن

کرتے ہیں اور یہ تجویز میں الزام ہے۔ مثل تفریط مذکور کے یہ بھی نصوص کے خلاف

ہے۔“ (اصلاح انقلاب امت ص ۴۴)

مسئلہ :- قال الزعم ويستحب طلب القراءه من حسن الصوت والاصفاء

البها للرجح - (الفتح ص ۱۲۴)

ترجمہ :- امام نوویؒ فرماتے ہیں، خوش آواز تار کے قرآن مجید سننے کی درخواست کرنا

اور اس کو توجہ اور توجہ سے سنتا امر مستحب ہے۔

اور علامہ شافعیؒ ابیاتی فرماتے ہیں :-

اور علامہ شافعیؒ ابیاتی فرماتے ہیں :-

وفی النبیاء فی آداب حیلۃ القرآن یجمع المبادئ عن السلف واختلفت من الصحابة  
والتابعین ومن بعدہم من علماء الامصار ائمة المسلمین علی استحضارنا بحین  
الصوت بالقرآن۔ والحمد والثناء لہم مشہورۃ بنہایۃ الشہرۃ فرعن مستنون  
عن فضل شی من اہم اذہا۔ اھ

(فتاویٰ خیرہ ص ۶۵) ، (تفسیر مدنی البیان ص ۶۳)

### تذیل: حسن صوت اور گانے کا باہمی فرق

حضرت یکم الاثر تہذیب الملک مولانا خانلوی قدس سرہ اپنی کتاب اصلاح انقلاب  
امت ص ۴۴، ص ۴۵ پر فرماتے ہیں :-

”ذین القرآن باصواتکم (قرآن شریف کو اپنی آوازوں کے ساتھ مزین کرو“)

یہ حدیث قرلی و نحوہ ہے اور حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کے اس  
عزل پر کہ تو علمت انہم تستمع لقرآن علی بحر تہ تغیرنا (اگر تم نے جانا کہ  
آپ میری قرات سن رہے ہیں تو میں اس کو ادا کر سوارتا) آپ کا انکار ذہن فرما حدیث تقریری  
اس تفسیر صوت بالقصد کی مشروعیت میں نص مرکب ہیں۔ اور یہی ہے وہ تفسیر میں کا امر  
بحد حدیث میں مروی ہے۔ اور اس میں اور گانے میں فرق ظاہر ہے۔ یعنی گانے  
میں تو لہجہ مقصود اور دوسرے قراءت نامحسوس ہیں اور اگر لہجہ بنانے میں قواعد  
رہ بھی جائیں تو پرواہ میں کی جاتی اور تحسین صوت میں قواعد (تجوید) مقصود اور  
حسن صوت تعلق ہوتا ہے۔

اللہ اگر بلا قصد کسی شخص کی قرات کا کوئی جزو کسی قاعدے کو مطلق پر بھی طبیعت  
کے تناسب یا عمد و نیت کی وجہ سے مطلق ہو جائے تو وہ گانے میں داخل نہیں ہے۔  
جیسا کہ خود قرآن مجید میں شعریت کی جا بجا لفظی کی گئی ہے۔ مگر بعض عبارات یقیناً اوزان

شعر مطلق ہیں۔ جیسے :

ثم اقرء ثم وانضم تشهدون ثم انضم هؤلاء یقتلون

(بقرہ ۸۲۰)

فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن پر مطلق ہے۔

مگر اوجود انطباع کے ہرگز اس کے پڑھنے والے کو شعر کا پڑھنے والا نہ کہا جائے گا۔

البتہ اگر بقصد تلخیص پڑھے گا تو شعر پڑھنے والا ہو گا اور قرآن مجید میں ایسا کرنے سے ناجائز  
فعل کا مرکب کہا جائے گا۔

(انتہی)

مسئلہ :- قراءت حضرات کا مجلس قرات منعقد کرنا اور باری باری ایک دوسرے کو  
سنانا امر مشروع ہے۔

(تفسیر اتقان ص ۱ ج ۱)

۲۰

## قرآن مجید کو گانے کی طرز پر پڑھنے کی نعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلَّا يُسْرَأَ بِالْعَنَانِ السَّيِّئَةِ تُطْفِئُهَا اَهْلُ الْفَسْقِ وَلَا  
يُتْرَجَّعُ السَّامِعُ وَلَا تَوُجَّهُ الرُّعْبَانِيَّةُ هَآؤُلَآ اِنَّكَ تَكْفُو ذَيْعُ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید راگ اور گانے کی طرز پر نہ پڑھا جائے اور نہ ہی نسا رہی کی طرز پر ترجیح پر اور نہ ہی راہِ جود کے نوع کی طرز پر اس لیے کہ یہ سب طریقے غلط تھیں اور باطل ہیں۔

تشریح :- حدیث :- عن عبدیہ بن خالد قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اقرءوا القرآن بلحون العرب واسوتھاوا یا کمہ ولحون اہل العشق ولحون اہل الکباہین و سیدھی بعدی قوم یرجعون بالقرآن ترجیع الغناء والمنزع لا یعیاد و نہ ناجر ھھ۔  
حقوق نے قلوب ہمہ و قلوب الذین یعجبھم شافہم <sup>ملاحظہ</sup> زدہ ایسقی فی شبہ الین ذین فی کناہم ترجمہ :- اور حضرت عبدیہؓ فرمادی ہیں کہ انھوں نے اعتراض کیا کہ قرآن مجید اہل عرب کی طرز اور ان کی آوازوں کے مطابق پڑھو اور اہل عشق اور اہل کباب کے طریقے کے مطابق پڑھنے سے بچو۔ میرے بعد ایک شخص آئے والی ہے جو گانے اور نوحہ کرنے والوں کی طرز قرآن مجید بنا کر پڑھتے گی۔ ان کا حال یہ ہو گا کہ قرآن ان کے حق سے آگے نہ بڑھے گا (یعنی ان کا پڑھنا تین دن ہو گا) وہ لوگ خود بھی فتنہ میں پڑیں گے اور جن کو وہ پڑھنا اچھا مسلم ہو گا، ان کو بھی فتنہ میں ڈالیں گے۔

## فائدہ : لحن کے معانی

۱۔ علامہ خاؤنی فرماتے ہیں :- اعلم ان اللحن قد یكون بتحریر الکلمات و بزیادۃ صحت سواد کان حرکت مدیہ او غیریہ و قد یكون بتغییر صفات حر و قہا یا بان یقتضی ادین مد شیان کیفیات الحروف کالحركات و السکات و المدات و غیر ذلک

و اما الادغام و الانغماس و اشباع الحركات و توفير الفذات و نحوھا مما یطول تعدادھا علی ما ذکر فی کتب التجوید۔ (زبدۃ محمودیہ ص ۳۲ ج ۲۔ وسیلۃ احمدیہ ص ۳۳)

ترجمہ :- لحن کبھی توکلمات کے تغیر سے ہوتا ہے یا بطور کہ کوئی حرف حرفت مدہ یا غیر مدہ سے ٹکرایا جائے یا کوئی حرف مدہ و غیر مدہ سے کہرا جائے اور کبھی حرفت کی وفات بدلتے ہوئے ہوتا ہے یا بطور کہ کیفیات حرفت میں کمی و بیشی کی وجہ سے جیسے حرکات اور سکات اور مدات اور ان کے علاوہ ادغام کرنا اور وضفا کرنا اور حرکات کا ٹکڑا کرنا اور غٹھا کرنا یا زیادہ کرنا اور اسی طرح کی اور ایسی چیزیں جو کثرت میں ہوں یا اور کثرت خود میں مذکور ہیں۔

۲۔ وقد یتمتع اللحن بمعنی التفتی۔ یعنی لحن کبھی معنی تفتی (گانا) کے آتا ہے۔  
۳۔ وقد یطلق ویرا و بہ مجر و حسن الصوت من غیر تغیر لفظی۔ یعنی کبھی لحن سے مراد حسن خوش آوازی یا تغیر لفظ مراد ہوتا ہے۔ (زبدۃ محمودیہ ص ۳۲ ج ۲۔ وسیلۃ احمدیہ ص ۳۳ و عباس الاثر)

## لحن اہل عرب سے کیا مراد ہے ؟

اہل عرب بلا محقق اور تجربہ قرآن پڑھتے ہیں ان کی آواز ان کے دل کی اداس سے ہم آہنگ ہوتی ہے ان کے سامنے موسیقی وغیرہ کی طرح کے قواعد نہیں ہوتے۔ نہ وہ خواہ مخواہ کا شگفتہ کیے کا پانی آواز اور اپنا لہجہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی لیے قرآن اگیا کہ یہ شہرستان کو چاہے کہ قرآن کریم اسی خاص لہجہ اور آواز میں پڑھے جو قرآن کی عظمت شان اور حقیقت کے مطابق ہو اور وہ اہل عرب کا ہی لہجہ ہے۔

علامہ خاؤنی فرماتے ہیں :- والمراد بلحون العرب اسوا تہم الطبیعیۃ الی ھھ۔  
حق الامم و دور و قعر المقصور و ترشیق المرقق و تخفیف المعظم و ادغام المبدغ و الظہار المظہر و اختتام المخفی معھا و لازم فی کلامھم اللفظ ہو سلیقۃ لہم

لا یحسنون غیر ھ۔ (زبدۃ محمودیہ ص ۳۳ ج ۲)

ترجمہ :- عرب کے لیے یہ مراد ان کی ہم آواز ہے۔ یعنی حرفت نہ ہر دو کا دراز کرنا اور حرفت نہ مقصور



کا تکرار اور یکے کا بلکہ پڑھنا اور پڑھنا کا پڑھنا اور قابل اور غم میں ادا مقام کو مارا قابل انظار کا انظار اور  
اور قابل انظار کا انظار اور تاد فیرو جو ان کے سلیقہ و طریقہ کے لوازمات ہیں۔

فائدہ :- جن عرب سے زمانہ نزول قرآن کے عرب مراد ہیں جن کے لحن مابہر قرآن کی  
سند کے ساتھ ہم تک پہنچے ہیں، موجودہ عرب مراد میں ہیں کیونکہ وہ غیر عربی حروف و حرکات  
کو اپنی زبان میں داخل کر چکے ہیں۔  
(تخصیص یہ شرط مقدمہ جزیہ)

آج کل اہل عرب قی کی جگہ کی اور قی کی جگہ ہوئے ہیں اور اہل مصر کی جگہ ہوئے  
ہیں یہ لوگ قرآن کو قویٰ و صلیک پڑھتے ہیں۔ لہذا اپنی بولی میں حروف مذکورہ استعمال کرتے ہیں۔  
اور میں ہے احتیاط قرآن کی تلاوت کرتے وقت غلطی کر جاتے ہیں۔ اس لئے سید نبوی میں  
ایک شخص کو مودود یوسف پڑھتے ہوئے دیکھا تو سبحان اور ناچ منہا میں ہم کی جگہ کاف  
پڑھتے ہوئے سنایا یہ سخت حرام ہے اور تحریف قرآن ہے۔ اعاذنا اللہ وایاہم من ذلک  
جمعی حروف کو اگر اہل عرب اپنی زبان میں استعمال کرنے لگیں تو اس سے وہ حروف  
لغات قرآن کا جزو نہیں بن سکتے۔ لہذا صدق علی القاریؒ حیث قال والتمس الکافی  
العجیبة وکذا الذی فی القاریۃ والبلغ القاریۃ فلیست من اللغات القرآنیۃ  
انما كانت لغة بعض العرب المعریۃ الالہامیۃ : انہی (تخصیص یہ ہے)

لحن اہل فنیق سے کیا مراد ہے؟

اہل فنیق اور اہل کتاب کے لحن سے مراد یہ ہے کہ جس طرح عشاق اور شعراء اپنی فنیق  
اور فنیق اور اشعار قواعد موسیقی کی رعایت کرتے ہوئے لکھتے اور پڑھتے اور تم کے ساتھ پڑھتے  
ہیں اور قرآن مجید میں لکھنے کی طرز پر پڑھنا گناہ کبیرہ ہے۔ اس لیے اس کا محکم فاسق ہے چنانچہ  
طائر غادی طریقہ محمدیہ کی شریعت بریقہ محمدیہ ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :- وایاکہ ولحن  
اہل الفسق من المسلمین الذین یخرجون القرآن عن موضعه بالمقطیع بحیث  
یزاد حروف وینقص حروف فائدہ ص ۱۸ اصحاب کما ذکر فی التوقی فی البیان کذا فی الفیض ص ۱۸

اور علامہ درمیب بن احمد طریقہ محمدیہ کی شریعت الویلۃ الامیرہ ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :-  
والمراد من اللحن اهل الفسق المانقار المستفاد من العوسق اذ من یفعلها ینکون من  
اهل الفسق لا رتکابه کبیرۃ مناهل ولا ینہر یخرجون القرآن عن موضعه بالمقطیع  
بحیث یزید او ینقص فذلک من اھل اجماعاً۔ ۱۸

فائدہ :- حضرت علیہ السلام قدس سرہ اسلام انقلاب اقباب ص ۳۲ پر فرماتے ہیں :-

”بعضے تجوید کی حیثیت کچھ سے غلطی کرتے ہیں یعنی حرف لہجہ کا نام قرأت کچھ کر لیا کرتے ہیں  
کرتے ہیں اور یا تو خود کوئی لہجہ اختیار کر لیتے ہیں اور یا کسی مشائی کی نقل کر لیتے ہیں  
اور انہی لہجہ و صحت فتن میں اس قدر غلط کرتے ہیں کہ بعضے مرادیات یا مستحبات قرآنہ  
بھی فوت ہو جاتے ہیں۔ یعنی حرف لہجہ بدلتے ہیں۔ یا فتن یا بدعت کر دیتے ہیں تاکہ  
فتن ٹھیک رہے۔ سو اس کی نسبت مراد و عالم کار شلہ ہے: اقراء والقرآن بلحون  
العرب واهو اتھاوا یکا کد ولحن اهل الفسق واهل الکتاب۔ (مشکوٰۃ ج ۱)  
یعنی آتم قرآن مجید کو عربوں کے طریقہ اور ان کے لہجے میں پڑھو، عاشقوں اور اہل کتاب  
کے طریقوں سے بچو۔ یعنی ایسے لحن سے منع فرمایا اور اس کو لحن عرب سمجھاؤ۔ اعلیٰ ہے۔  
یہاں کہ شرار حدیث سے تصریح کر رہے ہیں۔ بلکہ لحن اہل فنیق و اہل کتاب میں داخل ہے بلکہ  
تقریباً ہے اور اگر یہ لحن عرب ہو گا تو لحن اہل فنیق کو گناہ ہو گا؟ میں خود حدیث کے الفاظ تو اس  
ذم کا تخیل کر رہے ہیں اور لہجہ کا اہتمام تجوید میں تقریباً ہے۔“ (انہی)

مومن عبد الباری ندوی تجوید دین کا مکمل ص ۳۲ ص ۲ پر قرآن کی قرائت کے عنوان  
کا بحث فرماتے ہیں :-

”قاریوں میں جو بد کے ساتھ قرآن سنائے کا اب ایک نیا طریقہ دیکھا ہے کہ قاریوں کی کسی  
جگہ کہنا تاکہ پڑھتے ہیں کہ ایک ایک آیت دوسرے دوسری آیت انما پڑھنا کے ساتھ پڑھنا  
سے کانوں پر ہاتھ بھی گھونٹیں کی طرح کئے جاتے ہیں۔ پہلے پہل یہ نہا خدام پڑھنے

خود حجاز میں مسجد نبوی کے محفل میں دیکھی جو بہت گراں اور ادب قرآن کے خلاف معلوم ہوا۔  
پھر حیدر آباد کوں میں بعض مواقع پر اس کا اتفاق ہوا، جس میں اچھے علماء و شریک تھے مگر  
اس کے سوا کسی نے کبھی کوئی نفاہر کی، مذہب ادبی کا شاہد کیا۔ مگر جامع المحدثین حضرت  
فتاویٰ مدرسہ، کہ کجاں نگاہ تجدید سے جھلکے کوئی چیز چھٹ گئی تھی۔ فرماتے ہیں :-  
ایک اور طریقہ اختیار کیا ہے کہ ایک قاری نے ایک آیت پڑھی، دوسرے نے دوسری بلکہ  
کبھی ایک نے آیت کا ایک ٹکڑا پڑھا اور دوسرے نے پورا کیا۔ بعض دفعہ بلکہ ذکر پڑھتے  
ہیں اور اگر ایک کے سامنے لیئے سے دوسرا آگے بڑھ گیا تو پھر وہ درمیان کے اجڑا کو  
چلو کر آگے سے شریک ہو جاتا ہے۔ یہ سب ظاہر ہے کہ ادب قرآن کا منافی کرنا ہے  
اور اس میں تفسیری منبر، وقیع کلمات اور افتالی نظم یہ مقاصد علیحدہ ہے۔<sup>۱۱</sup> انتہی

اور محترمہ حدیث شریف مقدسہ جہاد کے مؤلف محمود فرماتے ہیں :- آج کل عوام تو محفل  
ہفت سے نام نہاد قادیانوں کا یہ حال ہے کہ جن موت اور کچے تین سو سے ایک تو کلمات  
کی جان سمجھتے ہیں اور ترجمہ کے احاطہ پرست کی خاص ضرورت اور اہمیت نہیں جانتے۔ یہ سخت  
غلطی ہے۔ (راہت)

اور ماعلیٰ تاریخ قرآن شرح مشکوٰۃ ص ۵۷۱ (مطبوعہ طائیف الامادیہ) پر فرماتے ہیں :-  
وینبأ... یحکون ما یفعله القراء فی زماننا ہین... یدی الوعاظ من الحزن الجمعیۃ  
فی القرآن ما یفعل عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ (ترجمہ) ہمارے زمانہ کے  
بعض قراء و واعظین و مفسرین کے اجلاس میں قرآن مجید کی جیسے جیسے پڑھتے ہیں، یہ طرز بھی اس طرز کے  
نماں ہے، جماعت کے اخراجات سے منع فرمایا ہے۔

فقہاء و کرام کے اقوال :-

امام ابو الیثم مرقندی فتاویٰ التوازیٰ مطبوعہ کن جہاد ص ۱۹ پر فرماتے ہیں :- والیثم  
فی قرآن: قرآن اللہ... یعنی قرآن مجید پڑھنے میں نغمہ سرائی امر ہے۔

الہام بڑی خوشی ہے کہ قرآن مجید کو سن کر (نغمہ کے ساتھ پڑھنا گناہ ہے اور نغمہ پڑھنے والا قاری اور سننے  
والا دونوں گناہگار ہیں۔ نیز امام مسعودی (فتاویٰ بزاز) میں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید میں تین  
(نغمہ سرائی) بالاتفاق حرام ہے۔

قال الامام البزار عن خرافۃ القران بالاحسان معصیۃ والاتی والسا مع  
آذانہ... صکن افی مجمع الفتاویٰ وقال المیزانی اللحن فیہ حرام بالاعتلاف -  
(طریقہ الامام البرکلی ص ۲۲ ج ۲)

اور امام برکلی مؤلف طریقہ محمدیہ فرماتے ہیں :- بدترین نغمہ سرائی وہ ہے جو تلاوت قرآن  
اور ذکر الہی اور دعائیں ہو۔ واقعہً اللحنی ما کان فی القرآن والذکر والدعاء (طریقہ محمدیہ ص ۲۲)  
اس کے بعد امام برکلی نے زبانی اور صوتی فتاویٰ تانا مارا غائبہ اور امام نور علی اور امام  
نور علی اور امام ماوردی شافعی صاحب کتاب الحادی کے فتوے نقل فرماتے ہیں کہ یہ سب  
صحت قرآن مجید کو گناہ کی طرز پر پڑھنے کی حرمت کے قائل ہیں۔ اور امام نور علی کے حوالے سے  
لکھتے ہیں کہ آج کل کے بعض مختلف و متضاد قاری جو علم موسیقی کے دلواد ہیں اور قرآن مجید  
پڑھنے میں اشعار، غزلیات و عشوائت پڑھتے کالب و لہجہ اختیار کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی  
نغمہ سرائی اور قافیات (آدھ کے الفاظ کے باعث) کچھ نہیں آگے کر دیا پھر رہے ہیں)  
مالا کو یہ لب و لہجہ اور طرز بدعت شیعہ ہے اور کس طرح اس بارے میں یہ ہے کہ سامعین پر  
ایسے قاری کے حق میں دل و زبان سے حسب مقتدرہ دیگر کرنا لازم ہے اور ایسا نغمہ سرائی کرنا  
ملا قاری تفسیر شرعی کا مستحق ہے۔ (طریقہ محمدیہ ص ۲۲ ج ۲)

اور اس مسئلہ کو تفصیل کے ساتھ طریقہ محمدیہ کے ہر سر شروح - حدیث النذیرہ للشیخ عبد اللہ النابی  
ص ۲۶ - اور برقیہ محمودی للحدادی ص ۲۶ و وسیلہ احمدیہ للشیخ رجب ابن احمد ص ۳۱ ج ۳ میں  
بیان کیا گیا ہے۔ لہذا فقہ الملم شرح مجمع مسلم ص ۲۴ ج ۲ اور سنن المحدثین ص ۳۱ - اور  
مجلس المبرور رجب ص ۳۰ - ملحوظ ہوں۔

مسئلہ یکشنبہ قدر میں معرب ہے کہ گائے کی طرز پر چرے دے قاری کی قراءۃ کو کلام گائے  
کرسنہ بھی جائز نہیں۔ کیونکہ یہ بھی ایک گویا شتر کی فی المعیت ہے۔

وفی النسخة فاجعل الاستماع الخ من يقرأ القرآن باللهجات لا في فيه تشبها بفعل  
النسخة في حال فسقهم وهو المتخلى. (حسن الدراوی ۳۳۰ وکذا فی الطريقة المحمدية ص ۳۳ ج ۷)

مسئلہ :- جس شخص کی زبان میں کلمت یا کلمات ہوں تو وہ کلمت جلی و نفی میں شرعاً  
منذور کچھ جائے گا۔ (حدیث قدسیہ شرح طریقہ تحریر ص ۲۴۵ ج ۷)

مسئلہ یعنی فی الاذان :- گو اس مسئلہ کا تعلق کتب اربع القرآن سے نہیں مگر اگر اذان کا  
توجہ ہو سکے تو اس سے درج کیا جاتا ہے تاکہ اس کا تکبیر بھی جلی و مانع ہو جائے۔

انتباہ :- علامہ شیخ جبار بن احمد دیلمی احمدی شرح طریقہ تحریر ص ۳۳۰ پر فرماتے ہیں،

ثم ان في ان يطلع اذان المسنة في الاذان ان يكون بالحن والحن لان المقصور منه دعوت  
الحن الى الصلوة باعلام دخول وقتها فلا بد ان يكون على وجه يفهم السامع معنى الالفاظ  
حتى يظهر. فان قلت قد روي على الصلوة على الاطلاق فان معناها اسرها الى ما فيه جناكم  
من الشرع وبقاؤكم في الجنة فان غير هذه الالفاظ في هذا الزمان في الاذان لا بد ان  
اعلموا يؤدونها باواقع التمام والمجان بحيث لا يفهم ما يقولون من الالفاظ الاذان ولا  
يسمع منهم الا اصوات ترتفع وتخفون كسوت الممار وهي على ما ذكر في الحديث بدعية  
فبيد حة احدثها بعض الامراء في مدرسة يتأھا ثم يروى في الاذان في غير ما تأھا ثم  
لم يصب على التقى لم يكتفوا بكلمات الاذان بل زادوا عليها بعض الكلمات من الصلوة والصلوة  
على النبي. فان الصلوة والصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام وان كان مشروعا بعض الكتاب  
والسنة وكلمات من اكبر العبادات واجلها ان اتخذوا في الاذان على المناركة لم يكن شرعاً

اذ لم يفعلوا افعال الصلوة والتباعد والافيرهم من ائمة الدين وليس للحد  
العبادات الا في موضعها التي وضع الشرع ومعنى عليها السامع المايه ان قرأ القرآن

مع كونها من اعظم العبادات لا يجوز للمكلف ان يقرأ او يحاكي المكون واللفظ المكون  
في الصلوة لان كل منهما ليس محلاً للثبوت ولا يجوز ذلك كما اجمعت على في كتابه۔ (انتخب)

ترجمہ :- پھر بات بھی جانتا ہوں کہ اذان میں اذان اور تخطی کا نہ ہونی سنت ہے۔ کیونکہ اذان  
مقرر وقت کے داخل ہونے کی ضرورت کے مساوی ہے کہ اذان کے لیے نہاں ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ اذان اس  
طرح ہو جس سے اذان کو سننے والا بخیر سمجھے کہ اگر حق علی الصلوة اور محلی الصلا کے کا نا نہ ظاہر ہو۔

کیونکہ اذان کلمت کے متضامی ہیں، جلد آؤ نماز کے لیے، جلد آؤ ایسے کام کے لیے جس میں آگے سے تباہی بھارت ہے۔

اور جنت میں ہمیشہ شکا ہے، لیکن یہ سنت اس زمانے میں اکثر مشرعوں میں بدل گئی ہے اور اس طرح نے  
نئے نئے اور اذان سے اذان کہے ہیں کہ نہ کچھ سمجھیں آگے کہ الفاظ اذان میں سے کیا کہتے ہیں اور مار

کی آواز کی طرح بھی بندوقی پست آوازوں کے سامان اور کچھ بھی ان کی نہیں دیتا اور یہ طریقہ کہ داخل نہیں ہوا

کیا گیا ہے بدعت ہے۔ سب سے پہلے اس کی ابتداء تو کسی امیر نے اپنے ہاں کر دیا کہ مدسہ میں کی تھی پھر وہیں

سے دوسرے مقامات پر پھیلتی گئی تھی، پھر ان کو سننے والے تھے کہ ملو اور ہوئی دوسرے کلمات اذان پر کثرت

کیا گیا اس پر بھی علی الصلوة والسلام پر بعض کلمات و رد و ثریب کا اضافہ کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ

رد و ثریب کو کتاب و سنت سے مرفوع ثابت ہے اور سب سے بڑی اور افضل عبادت ہے۔ لیکن

مٹانے پر اذان کے اندر اس کی عادت کر لینا شرعاً ثابت نہیں۔ کیونکہ اس طرح نہ صحابہ کرام اور تابعین

کلمہ کیا ہے اور نہ ان کے دین میں سے کسی نے کیا ہے اور کسی کو یہ اختیار نہیں کہ عبادت کو ان مقامات

سوا اذان شرعاً سے ان کو مقرر کیا ہے اور میں کو سلف کہتے چلے آئے ہیں کسی اور وقت یا جگہ میں مقرر کرے۔

و اگر وہ وقت قرآن یا دوسرے کچھ بہتر عبادت ہے۔ لیکن مکلف کو یہ جاننا نہیں کہ کون اور کچھ یا ضرور میں پڑھے۔

کیونکہ کوئی بھی ان میں سے تمام کا عمل نہیں۔ (انتخب)

نوٹ :- علامہ احمدی رحمہ اللہ نے تجانس الارکان میں جن میں اس مسئلہ کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔

پھر تجانس الارکان اور دوسرے دہلی ص ۳۳۰ ملاحظہ کی جائے۔

کتاب الفقہ علی المذہب المالکیہ ص ۳۳ ج ۱ پر علامہ عبد الرحمن جزیری المتوفی فی الاذان کے عنوان

کہتے تھے قرطراز ہیں: السقف والقرنہ فی الاذان بالطریقۃ المعروفة عند الناس فی ما نلاحظہا  
لایفرها الشرع لانہ عبادۃ یقصد منها الخشوع للہ تعالیٰ علی ان فی حکمۃ اللہ تفصیل فی الامور  
ذکرنا عن تحت الخطۃ ترجمہ :- اور ان میں رنگ اور کے کاپیکر کا جیسا کہ ہمارے زمانے میں عام طور پر پورا  
ہے فرحیت اسکو درست قرار نہیں دیتی۔ کیونکہ اذان ایک عبادت ہے جس سے طلب اللہ تعالیٰ کے سامنے  
الہ فرقتی خوشتر ہے (کہ رنگ نکالنا) اس کے بارے میں مختلف رنگ کی تفصیل ذیل حاشیہ میں ملاحظہ ہو۔  
الحنفیۃ :- قالوا المغنی بالاذان حسن۔ الا اذا ادری الخ تغییر الکلمات بنویۃ  
حرکت او حروف خاندان جرم فعلہ ولا یعمل سماعہ - (کتاب المغنی ص ۱۲۷ ج ۱)

ترجمہ :- اگر احاطہ فرماتے ہیں کہ اذان میں غنائی کیفیت (تجسید صوت) بھی بات ہے لیکن اگر حرکت و حرف  
کی زیادتی سے کلمات میں تغیر پیدا ہو جائے تو صحیح کیا کرنا حرام ہے اور ایسی اذان کا سننا بھی اور اجنبی۔

اور علامہ سید طحاویؒ کی مرافق الفلاح کے حاشیہ پر رقمطراز ہیں: الترتیب بالقرآن والاذان بالقرآن  
الطیب مالہ بن جرحنا فیکرہ لہ ولا یستحبہ - (طحاوی ص ۱۴۸)

ترجمہ :- خوش آواز کی ایسی کلمات قرآن خوانی اور اذان کا سننا صحیح ہے بشرطیکہ ان میں ایک حرکت کی بھی زیادتی نہ ہو  
ویرہ کر لڑہ بجا دینے والے کے لیے بھی ایسی قرأت اور اذان کا سننا مکروہ ہے جیسے تھیں وراگ ہو۔

علامہ ثنائیؒ کہتے ہیں :- وقد ذکر فی البیہ انہم صرحوا بانہ لا یجوز سماع المؤمن  
الاذن کان لنادی - (رد المحتار لمطبوعہ مصر ج ۱ ص ۱۲۷ ج ۱)

ترجمہ :- بحر الرائق میں مذکور ہے کہ فقہاء نے تصریح کی کہ اگر کسی دانی اذان کا سننا بھی مباح نہیں۔  
جیسے رنگ والی قرأت کا سننا جائز نہیں۔

نوٹ :- علامہ شیخ محمد بن محمد بن مکتوب معریؒ نے اپنی کتاب فتاویٰ شرعیہ و بحوث اسلامیہ  
ص ۱۱۲ پر بعنوان حرمۃ تلاصیح القرآن بالالفاظ البوصیقیۃ - ایک مقالہ علامہ  
استاد سید علی التائانیؒ کا نقل کیا جو قابل استفادہ ہے۔

## تفہیم اور مردانہ لہجے سے تلاوت کرنا

لَسْتُمْ حُبَّ قُرْآنُہُ یَا تَفْہِیْمُ قَالَ الْعَدِیْمُ وَمَعْنَاهُ اِنَّہُ یَفْہِمُ  
عَلٰی قَوْلِہُ الْمِیْجَالِ وَلَا یُخْصَعُ الصَّوْتُ فِیْہِ کَتَمِ الْمَنَامِ  
(الفتح ص ۱۱۷)

تو محمد :- (قرآن مجید کے آداب مختلف ہیں است ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کی  
تلاوت تفہیم اور موسے لہجے کے ساتھ کرے اور یہ امر مستحب ہے۔

کیونکہ حاکم کی روایت کردہ حدیث میں ہے کہ قرآن مجید کا نزول تفہیم کے  
ساتھ ہوا ہے۔ اور امام طبری رحمۃ اللہ علیہ نے تفہیم کا معنی یہ بیان کیا ہے کہ  
قرآن مجید مردانہ لب و لہجہ میں پڑھے۔ عورتوں کی طرح لاچدار اور ولی و بار یک  
آن پڑھیں نا۔ لہجے میں نہ پڑھے۔ اور طحاویؒ نے مفتاح السعادات ص ۱۱۷  
جلد ۲ پر بخاری میں امام نوویؒ اور ابویہؒ نے علوم القرآن ص ۱۲۷ پر امام نسائیؒ نے  
بھی اس آیت کو فرمایا ہے۔

(انتہی)

## ماہر استادہ سے تربیت پاکر تلاوت کرنا

وَلَمَّا كُنْ سَلَا وَفَتْهُ فَقَدْ أَخَذَهُ الْعُرْلَانُ مِنْ أَهْلِ الْإِفْخَانِ لِهَذَا الْقَتَانِ  
الْجَامِعِينَ بَيْنَ الْبَرَاءَةِ وَالزَّوَانِيَةِ وَالْيَقْدُقِ وَالْأَمَانَةِ - وَقَدْ  
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْعَلُ بِهِ جِبْرِيلُ فِي رَمَحَانٍ  
فَيَدَارِسُهُ ۝ (البراءة في علوم القرآن للزركشي ص ۴۱ ج ۱)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کی تلاوت اس وقت ہوتی ہے جبکہ قرآن مجید کی ماہر استادہ سے جمہام  
درست اور صاحب مدق و امانت ہو صحت کے ساتھ پڑھ لیا جائے اور حضرت کے پاس حضرت جبریل  
ہر سال ماہ رمضان میں تشریف لایا کرتے تھے اور یہی قرآن کا دور کیا کرتے تھے۔  
تشریح :- ہر فن کے سیکھنے میں استاد کی ضرورت ہوتی ہے اور کسی فن میں استاد کے بغیر  
مائل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ سید علوی بن احمد صفات العوائد الملكية فیما یتباحثہ طلبہ الشیخ  
صاحب پر و قمر ازہی سے

من یاخذ العلم عن شیخہ مشافہۃ  
وہو یکن اخذ العلم عن صاحب  
تربہ راہ پرستہ استاد سے لانا مذہم حاصل کرے گا  
نہ اور جو شخص مطالعہ کتب سے علم حاصل کرے گا  
لیکن من الزیغ والتحریر فی حرمہ  
فعلیہ عند اهل العلم کالعلم  
ہر قسم کی غلطی اور تحریف سے محفوظ رہے گا  
تو کمال علم پر عمل کی نگاہ میں بے عملی کے برابر ہے گا  
وقال آخرہ

وان ابتغى العلم دون معلم

کے وقت معیار و دلیل لے ڈھن

ترجمہ :- پیرساکہ علم کا طلب کرنا لایا ہے، جیسے بغیر تیل کے چراغ روشن کرنے والا۔

## تعلیم قرآن میں استاد کی ضرورت :

قرآن مجید پڑھنے میں غلطی، کسر، جملہ کی مقدار تلفظ اور الصنف، واوۃ، یا مدغمہ،  
واذلیہ، یا لیزہ، کھڑا زبر، انما ہمیشہ، نون ساکن کا اظہار و انقضاء، تنوین کا اظہار و انقضاء،  
ادغام بلا غنہ، ادغام مع الغنہ، انقلاب، اشام، ابدال، تسبیل، مد لازم، مد متصل، مد منفصل،  
مشدود حرفت کا ساکن سے طمان، مشدود حرفت کی تنوین کا اظہار و انقضاء، دو متصل حرفت  
مشدود میں چار متصل مشدود حرفت پڑھنے کے قواعد اور اسی طرح سکتے اور مناطق اور  
مہربت و موزا و قاف اور ان کے احکام، قطع و وصل کے احکام یا سب ماہر استاد کے توسط  
ہی سے معلوم ہو سکتے ہیں اور قرآن مجید میں اعرابی غلطی سے معنی اور مقوم میں انتہائی تغیر  
دونا ہو جاتا ہے چنانچہ امام قرطبی تفسیر قرطبی ص ۲۴ پر لکھتے ہیں :-

قال قدم اعرابی فی زمن عمر بن الخطاب الى المدينة المخوذة فقال من یقرئی عیما  
انزل علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم قال فاقرأ سورۃ برأۃ - فقرأ علیہ الایہ الکیس بعة  
ان اللہ بری من المشرکین ورسولہ - بالجرای بجر اللام فی رسولہ بدل الغنم - فقال الاعرابی او قد  
بری اللہ من رسولہ - فان کین اللہ بری من رسولہ فانا ایضا برأ من رسولہ فاستعظم الناس  
الامر - وبلغ عقالة الاعرابی خذها فقال الاعرابی انبرأ من رسولہ فقال یا ابرہہ بن النضر  
انی قد عدت المدينة وللعلمی بالقرآن - فاستأنت من یقرئی فاقرأ فی هذا الرجل سورۃ  
برأۃ فقال ان اللہ بری من المشرکین ورسولہ نقلت او قد بری اللہ من رسولہ - ان  
یکین اللہ بری من رسولہ فانا ابرأ منه - فقال عمر حمله الایۃ یا اعرابی - قال تکلف می  
یا ابرہہ بن النضر قال ان اللہ بری من المشرکین ورسولہ - فقال الاعرابی وانا والله ابرأ معما  
بری اللہ ورسولہ منه - ابرأ من المشرکین - فامر عمر بن الخطاب الایقریب الناس

(وہذا فی التنبیہا فی علوم القرآن)

۱۴

ترجمہ :- امام قرطبی فرماتے ہیں کہ حضرت صادق رضی اللہ عنہ نے قرآن کے دو ہفت ہیں ایک اعرابی و دیگر موطوعہ ظاہر اللہ

میں وارد ہوا اور اس نے کہہ دیجئے کہ وہ کلام الہی پڑھئے گا جو حضرت محمدی ﷺ پر نازل کیا گیا ہے چنانچہ انہی شخص نے اس کو سورۃ براء پڑھنا شروع کیا۔ جب وہ اس آیت پہنچا کہ اَللّٰهُ جَبَّ جُنَاحُہٗ رَحْمٰنُ الْمُشْرِکِیْنَ وَرَسُوْلُہٗ اَرْسَلَہٗ نَسْکَ خَدَا مُشْرِکِیْنَ سب سے زار ہے اور اس کا دعویٰ بھی تو اس نے اسی آیت میں رَسُوْلُہٗ کے ہم پڑھنا کے بجائے کہ میرے ساتھ رَسُوْلُہٗ پڑھا رہی اشیاء شرفاۃ بری اللہ میرے مشرکوں سے اور اپنے رسول سے (تو اس اعتراض نے کہ کیا اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہے زار ہے اگر اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہے زار ہے تو میں بھی اس کے رسول سے ہیز ہوں۔ لوگوں نے اس کی اس بات کو کہتے برا کہا اور یہ فاروقی اعظمؒ تک اس اعتراض کو یہ بات پہنچی تو اپنے اس کو طلب کر کے دریافت کیا کیا تو اللہ کے رسول سے ہیزی کا اظہار کر رہا ہے۔ اعتراض نے کہا کہ اسے امیر المؤمنینؑ بھی مدینہ منورہ میں وارد ہوں اور قرآن بالکل نہیں جانتا۔ جس نے خواہش ظاہر کی کہ مجھے کوئی شخص قرآن پڑھائے۔ چنانچہ اس شخص نے مجھے سورۃ قوبہ پڑھنا شروع کیا تو اس شخص نے اَللّٰهُ جَبَّ جُنَاحُہٗ رَحْمٰنُ الْمُشْرِکِیْنَ وَرَسُوْلُہٗ اَرْسَلَہٗ نَسْکَ خَدَا مُشْرِکِیْنَ سے زار ہوا تو میں نے کہا کیا اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے؟ اگر اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے تو میں بھی اس کے رسول سے ہیز ہوں حضرت فاروقی اعظمؒ نے فرمایا: اے اعزازی! یہ آیت اس طرح نہیں ہے۔ تو اس اعتراض نے کہا اے امیر المؤمنینؑ وہ کیت کس طرح ہے؟ آپ نے وہ آیت پڑھی: اِنَّا اللّٰهُ جَبَّ جُنَاحُہٗ رَحْمٰنُ الْمُشْرِکِیْنَ وَرَسُوْلُہٗ اَرْسَلَہٗ نَسْکَ خَدَا مُشْرِکِیْنَ سے ہیز ہے اور اس کا دعویٰ بھی تو اس نے اسی آیت میں رَسُوْلُہٗ کے ہم پڑھنا کے بجائے کہ میرے ساتھ رَسُوْلُہٗ پڑھا رہی اشیاء شرفاۃ بری اللہ میرے مشرکوں سے اور اپنے رسول سے (تو اس اعتراض نے کہ کیا اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے؟ اگر اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے تو میں بھی اس کے رسول سے ہیز ہوں۔ لوگوں نے اس کی اس بات کو کہتے برا کہا اور یہ فاروقی اعظمؒ تک اس اعتراض کو یہ بات پہنچی تو اپنے اس کو طلب کر کے دریافت کیا کیا تو اللہ کے رسول سے ہیزی کا اظہار کر رہا ہے۔ اعتراض نے کہا کہ اسے امیر المؤمنینؑ بھی مدینہ منورہ میں وارد ہوں اور قرآن بالکل نہیں جانتا۔ جس نے خواہش ظاہر کی کہ مجھے کوئی شخص قرآن پڑھائے۔ چنانچہ اس شخص نے مجھے سورۃ قوبہ پڑھنا شروع کیا تو اس شخص نے اَللّٰهُ جَبَّ جُنَاحُہٗ رَحْمٰنُ الْمُشْرِکِیْنَ وَرَسُوْلُہٗ اَرْسَلَہٗ نَسْکَ خَدَا مُشْرِکِیْنَ سے زار ہوا تو میں نے کہا کیا اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے؟ اگر اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے تو میں بھی اس کے رسول سے ہیز ہوں حضرت فاروقی اعظمؒ نے فرمایا: اے اعزازی! یہ آیت اس طرح نہیں ہے۔ تو اس اعتراض نے کہا اے امیر المؤمنینؑ وہ کیت کس طرح ہے؟ آپ نے وہ آیت پڑھی: اِنَّا اللّٰهُ جَبَّ جُنَاحُہٗ رَحْمٰنُ الْمُشْرِکِیْنَ وَرَسُوْلُہٗ اَرْسَلَہٗ نَسْکَ خَدَا مُشْرِکِیْنَ سے ہیز ہے اور اس کا دعویٰ بھی تو اس نے اسی آیت میں رَسُوْلُہٗ کے ہم پڑھنا کے بجائے کہ میرے ساتھ رَسُوْلُہٗ پڑھا رہی اشیاء شرفاۃ بری اللہ میرے مشرکوں سے اور اپنے رسول سے (تو اس اعتراض نے کہ کیا اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے؟ اگر اللہ شرفاۃ اپنے رسول سے ہیز ہے تو میں بھی اس کے رسول سے ہیز ہوں۔ لوگوں نے اس کی اس بات کو کہتے برا کہا اور یہ فاروقی اعظمؒ تک اس اعتراض کو یہ بات پہنچی تو اپنے اس کو طلب کر کے دریافت کیا کیا تو اللہ کے رسول سے ہیزی کا اظہار کر رہا ہے۔

بھاری اور دم میں مروی ہے کہ ان حضرت علی المرتضیٰ علیہ السلام نے اپنی بن کعب کے سامنے قرآن مجید کی تلاوت فرمائی۔ علامہ ابن عساکر رحمہ اللہ نے شرح بن کعب میں ۹۷۳ پر فرماتے ہیں:

و معراج المردف و نحو المثلث اء۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے ساتھ قرآن پڑھنے میں راز و مخا کہ ابی بن کعبؓ کو معراج حروف اور اداء قرأت کا طریقہ بتایا انھوں نے تھا۔

قرآن مجید میں بعض ایسے مقامات ہیں جو ماہر استاد ہی محنت کے ساتھ پڑھا سکتا ہے۔

(۱) مثلاً سورۃ ہود کی آیت ۷۱ میں مجھ سے کہا۔ اس کو زیر کو لودہ یروں کی طرح نہ پڑھیں گے بلکہ صحیح سارے کی درکار پر پڑھا جائے گا۔ یعنی اورو یا سہ معمول کی طرح پڑھنے پڑھا جائے گا۔ اس کو امانہ کہتے ہیں۔

(۲) حکمت جرات آیت میں یسوعُ الْمَسْمُوعُ - اس میں یسوعُ کا سین کسی حوت سے نہیں ملتا۔ اس کے بعد کلام الگ سین سے ملتا ہے انداز طرح پڑھا جاتا ہے : یسوعُ الْمَسْمُوعُ -

۱۳۔ قرآن مجید میں جہاں کہیں لفظ آنا آیا ہے اس میں نون کے بعد کالفت نہیں پڑھا جاتا بلکہ لفظ پہلا حمزہ اور نون زبر کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔

۴، سورۃ آل عمران کی آیت ۱۰۴ میں آقاؤں (ع) کے بعد الحکم لکھا جاتا ہے۔ مگر پڑھائیں جاتا ہے۔ اس طرح آفئین۔

(۵) سورۃ آل عمران کی آیت ۵۱ میں لا الہ الا اللہ۔ پہلے نام کے بعد الف لکھا جاتا ہے مگر پڑھائیں جاتا ہے۔ اس طرح لا الہ اللہ۔

(۶) سورۃ مائدہ آیت ۷۲ میں اَنْ تَبُوْا۔ میں ہمنو کے بعد اعلیٰ لکھا جاتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا بلکہ یوں پڑھتے ہیں۔ اَنْ تَبُوْا۔

۱۰۔ سورۃ الاعراف آیت ۱۷۱ میں مَلَأُوْهُم مِّنْ لَّدُنَّہُمْ - میں لاف کے بعد اللہ لکھا جاتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا۔

(۸) سورۃ قمر آیت ۳۵ لَمَّا دَعَوْهُمُ ابْنُ مَرْيَمَ بَنِي مَارْيَمَ الْمَرْسُومَ اَلَّذِی عَلَّمَنِ الْقُرْآنَ بِالْحَزَنِ اَوَّلَ صَافٍ

(۹) سورۃ ہود آیت ۱۰۱ اِنَّا نَحْنُ غَدَا۔ اور سورۃ رعد آیت ۳۰ مِّنْ لَّسْتُمْ لَّآ اَوْسُوۃ  
کہتے کی آیت ۱۷۱ مِّنْ لَّآ تَدْعُوۡا اور آیت ۲۳ وَلَا تَقُوۡلُوۡنَ لِشَآءٍ ؕ اور آیت  
۳۱ مِّنْ لَّآ تَاۡمُرُوۡنَ اِلٰہَکُمْ بِمَا یُحَرِّمُوۡنَ عَلَیْکُمْ۔

(۱۰) سورۃ النحل آیت ۱۱۱ لَاۤ اَفَہِجۡتُمۡ اَوۡرُودَۃً وَّالْمَآثِیۡمَ اَتَیۡتَہُمۡ بِالْجُبۡحِیۡمِ  
اور سورۃ محمد آیت ۱۰۱ لَیۡسَ لَہُمۡ اِلَٰہٌ اِلَّا ہُوَ یَاۡمُرُۢمۡ بِالْبِرِّ وَّیَنْہِیۡہُمۡ عَنِ  
الْفَحۡشَآءِ اَلَا یَعۡلَمُ اَنۡہُمۡ یُحَرِّمُوۡنَ عَلَیۡہُمۡ مَا یُحَرِّمُ اللّٰہُ عَلَیۡہُمۡ۔

(۱۱) قرأت قرآن تو فی ہی ہے جیسا کہ فیہ کلمہ مارے قرآن حکیم میں ہے کہ زبر کے ساتھ پڑھا  
جاتا ہے مگر سورۃ فرقان آیت ۱۷۹ میں فیہ پڑھا جاتا متواتر اور متواتر ہے۔  
اسی طرح قرآن مجید میں علیہ آیہ ہے۔ مگر سورۃ نوح آیت ۱۰۱ میں کہ پڑھ کے ساتھ  
حَکِیۡمَۃً اللّٰہِ پڑھا متواتر ہے۔

غرضیکہ اس قسم کے بیوں مقامات میں جو ماہر استاد کے توسط ہی سے معلوم ہو  
سکتے ہیں۔ (انتہا)

تذنیب :- علامہ ابراہیم شہر بھٹی لکھی انقطعات الربوبیۃ شرح الاربعین النورۃ  
میں پر لکھتے ہیں :-

كان بعض المتصدين للقرآن في الجماع العتيق قد حلفت بالطلاق انه  
لا يجوز لحد ايقوم عليه القرآن فيستحق الاجازة الا بعشر عذانا نير -  
فاتفق انه قرأ عليه رجل فقير فلما اكمل سأله الاجازة فاجاب بيمينه  
فلم تأخر طرفة فاجاب بيمينه فاجاب بيمينه فاجاب بيمينه  
فلم يأخذ فخرج من عنده - فرائع العمل يدربه فقال والله انك  
هذه التي ابلغنا شأركم ما عتاجه وسادحتي وصل مكة فلما قضا مناسكه رجل  
الى المدينة الشريفة فلما وصل الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال السلام

عليك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قرأ عشر اوجع فيه الاثمۃ السبعة  
وقال هذا قرأت علي فلان عمت فلان عمت عن جبريل عليك الصلوة والسلام  
عن الله سبحانه تعالی - وقد سالت شيخی الامام ذوقانی علی وقد استعذت  
بک یا رسول الله فی تحصيلها - ثم فرأی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال لہ  
سلم علی شیعنتی وقل لہ رسول اللہ یقول لک اجزی فی بلائک فاعلم یصدقک  
فقل لہ بأمرۃ قصراً زمراً - فلما وصل الفقیر الى مصر اخبر شیخہ وبلغہ  
المرسالۃ بغیر امانۃ فلم یصدقہ فقال بأمرۃ قصراً زمراً - فصاح الشیخ  
وخر مغشياً علیہ فلما افاق سأله اصحابہ عمت ذالک فقال کنت کثیراً  
ما اتوا للقرآن -

فجریت یوما علی قولہ تعالی ومنہما صیون لا یعلمون الكتاب الا ما فی وان  
هم لا یظنون فحلفت ان لا اقر القرآن الا عند جزاء فاقبست لا تجاوز  
من القرآن الا الیسیر مدۃ طویلة حق نیۃ فکذبت عن یمینی وشرحت  
فی حلقہ فحفظتہ فبیتہ انا اتواذات یوم فحرفت علی قولہ تعالی ثم اورثنا  
الکتاب الذین اصغینا من عبادنا الابیۃ - فقلت لیث شری من ای الاقا  
انا ثم قلت لیث من الثاني ولا من الثالث یقین فیتعین ان اکون من المقدم  
الاول فقلت لک اللیلة حتی یافرا آیت رسولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال  
لی قرأ القرآن انهم یدخلون زمراً زمراً ثم اقبل علی الفقیر یقبل بوجه  
وقال اشهدکم علی انی قد اجزیتہ لیسرۃ وبقری من یشارو کل لیث بیکرة  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابداً ابداً کما تحب وترضی عدد ما تحب وترضی -

ترجمہ :- جہاں میں سے کہ ایک شیخ القراءۃ کی طبع تھا کہ کئی کرات کہتے ہیں  
کسی شاگرد کو کس دینار کا غزدا لینے کے بغیر اجازت (مترجمت) دوں گا - اتفاقاً خود پر

ایک مفلس ناماد شخص نے بھی اس شیخ سے قرأت سیکھی اور نیکل کے بعد اس نے بھی اجازت طلب کی۔  
تو شیخ نے اس کو اپنی حلفت سے آگاہ کیا۔ جس پر وہ اندر وہ خاطر ہوا اور اس نے اپنے احباب سے  
اس کا تذکرہ کیا۔ جس پر انہوں نے پانچ دینار جمع کئے۔ یہ شخص وہ پانچ دینار لے کر اپنے شیخ  
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ نے یہ کم خزانہ دیکھ کر ہنس دیا۔

پہن جب وہ شخص وہاں سے واپس ہوا تو اس کو حرم شریف کی مولوی گوتی نظر آئی۔ اس  
نے دل میں متیرہ کر لیا کہ ان دیناروں کو معاہدہ گج پر صرفت کروں گا۔ چنانچہ ضروری اشیاء خرید  
کر وہ کٹر شریف کو روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر اسے مناسبات گج ادا کئے اور فراغت کے بعد  
مدینہ منورہ فرادیا اللہ شرفا کو روانہ ہوا۔ جب وہ وطن اقدس پر حاضر ہوا تو سلام کے بعد اس  
نے دس قرأت میں تلاوت کی اور اس کے بعد اس نے اپنی سند شریف لے کر رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم اور ہجر بن علیہ السلام اور جناب باری سبحانہ و تعالیٰ تک بیان کی اور عرض کیا کہ  
حضرت میں نے اپنے شیخ سے اجازت طلب کی تھی۔ مگر انہوں نے اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ اب  
میں سند فراغت (اجازت) کی تحصیل میں آپ سے مدد کا طلب گار ہوں۔ نا کہ کو وہ شخص خواب  
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور آپ سے فرمایا کہ اپنے شیخ کو  
سلام کے بعد میرا یہ پیغام پہنچا دے کہ تجھے وہ بلا معاوضہ اجازت دے دیے۔ اگر وہ تیری  
تقدیر نہ کرے تو فرما نما درگروہ۔ اگر وہ کا بہت پیش کرنا۔

پہن جب وہ فقیر واپس وطن کو لوٹا اور اس نے اپنے شیخ کو رسالت طلب صلی اللہ علیہ وسلم کا  
پیغام پہنچایا۔ تو شیخ نے تصدیق نہ کی۔ چنانچہ اس فقیر نے اپنی صداقت میں نماز نماز کا کلمہ بطور ثبوت  
پیش کیا۔ یہ سننے ہی پر شیخ غصہ کیا کہ گر گیا۔ ہوش میں آئے کے بعد اس کے احباب نے غشی طاری ہونے  
کی وجہ دریافت کی۔ تو شیخ نے کہا کہ میں قرآن مجید بحجرت تلاوت کیا کرتا تھا۔ جب میں ایک دن  
اس آیت پر پہنچا (وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَتْلُمُونَ أَلِفَاتِ الْآمَاتِ وَأَن هُوَ  
لَا يَتْلُمُونَ) اور صبر ان میں آن پہرہ ہیں کہ اپنے خیالات باطلہ کے سوا خدا کی کتاب سے وقت

ہی نہیں اوروہ صرف میں سے کام لیتے ہیں، تو میں نے اس بات پر طعن اٹھائی کہ آئندہ مجھ کو  
تذکرے کے ساتھ قرآن کی تلاوت کیا کروں گا۔ چنانچہ میں اس عہد پر قائم رہا اور حجاز و دارمک متبر  
کے ساتھ کم مقدار میں تلاوت کرتا رہا۔ حتیٰ کہ میں قرآن بھول گیا۔ پس میں نے قسم کا کفارہ دے کر  
یاد کرنا شروع کیا جب میں اس آیت پر پہنچا۔ فَخَرَّ أَدْنَى الْكَتَابِ الَّذِيْنَ أَصْطَفَيْنَا  
جَنَّتْ هَبْكَوْنَا الْآخِيَةِ (فاطر: ۳۲) ترجمہ: پھر ہم نے وارث بنایا کتاب کا ان لوگوں کو کہ  
جنہیں ہم نے منتخب کیا اپنے بندوں میں سے۔ تو کچھ تو ان میں سے اپنے آپ پر ظلم کرتے ہیں  
اور کچھ میادہ دین اور کچھ خدا کے حکم سے بچوں میں آگے نکل جانے والے ہیں، تو میں نے کہا  
کا کاش میں جانتا کہ میں کون سے گروہ میں داخل ہوں۔ پھر میں نے خود ہی سوچا کہ دوسرے اور  
تیسرے گروہ میں تو یقیناً داخل نہیں۔ لامحالہ پہلے گروہ میں داخل ہوں گا۔

پہن میں راح کو اس غم و اندوہ میں سو گیا۔ حتیٰ کہ میرا بیوہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی  
ایات سے مشرف ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ قاری قرآن جنت میں گروہ درگروہ داخل ہوں گے۔  
پروہ شیخ اس فقیر کی پیشانی کو چومنے لگا اور حاضرین سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ میں تیری  
موجودگی میں اس کو اجازت دیتا ہوں کہ خود بھی پڑھے اور لوگوں کو بھی پڑھائے اور یہ سب  
بکھیر کر اوہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ کر کم کا نتیجہ تھا۔

اللہ تعالیٰ آپ پر کیف و کمال اپنی پسند کے مطابق ہمیشہ ہمیشہ کے لیے درود و سلام  
نازل فرمائے۔ آمین !







معانیہ ۱۰۔ یعنی انھیں صحتہ الحقیثات افضل والافضل میں ان الماہر فی القرآن مع السحر والبرقہ جدا تجب القرآن غیبی علی الحافظ حفظاً محفوظاً ۱۱۔ ترجمہ :- یہی فرماتے ہیں کہ قرآن کی زیادتی کی وجہ یہ ہے کہ اس میں معنی کی زیادتی اس کا اٹھانا اور اس کا غیب ہوتا ہے۔ اس کے معنی و مطلب پر غور و فکر کیا جاسکتا ہے۔ یعنی ان وجہات کے پیش نظر ناظران کرامت افضل ہے۔ وہ دیکھتے ہیں کہ ہر قرآن میں کوئی قرآن خوب یا دوسرا قرآن اس کے ساتھ ہر گز جو کچھ دوسرے قرآن کے ساتھ ہر گز قرآن پر نہ پائی تلاوت کرتا واجب ہوتا ہے تاکہ قرآن پاک خوب یاد رہے۔

اور یہی ظاہر علی قاری زین العلم میں صرح العلم ص ۱۶ پر فرماتے ہیں :-

وفي المصحف فهو ينعف الاجر لاهل الجوارح ای من اللسان والعین والاذن لمن يادق هذا النظر من الخواص والافادق نقص الرسا من اشتغال بالناہی ومع هذا لا بد من حضور القلب وشعور بکل صراط الہی ۱۲۔

ترجمہ :- اور مصحف میں دیکھ کر پڑھنا زبانی پڑھنے سے افضل ہے۔ کیونکہ اس طرح پڑھنے میں دیگر اعضا مثلاً زبان، آنکھ اور کان بھی شریک علی ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ کی شرکت زیادتی قرآن کی موجب ہے اور قرآن مجید کی زیادتی سے آنکھ کا بہرہ و دھواں اور سانس کا کم کرنا۔

اور امام غزالی آیات العلوم میں فرماتے ہیں :-

قرآن القرآن المصحف افضل اذ یزید عمل الجہر وتامل المصحف وحملہ فزید لاجر بسببہ۔ وقیل ان الخسۃ من المصحف بسبب ان النظر فی المصحف ایضا عبادۃ وقد عرفت انہی قطع عثمان مع جہنم لکثرة قراءۃ منہا وکان کثیر من الصعابۃ یقرؤن من المصحف ویکرہون ان یحجز یوم ولہم نظر والی المصحف (ایضاً والعلوم ص ۱۶ و زین العلم ص ۱۶)

ترجمہ :- مصحف میں دیکھ کر تلاوت کرنا افضل ہے کیونکہ اس طرح پڑھنے میں مصحف کی زیادتی

اور اس میں غور و فکر کرنا اور اس کو اٹھانا زیادہ نسبت زبانی پڑھنے کے زیادہ غیب ہوتا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کا ثواب بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور یہی علامت فرمایا ہے کہ زبانی پڑھنے سے دیکھ کر پڑھنے کا ثواب زیادہ گن زیادہ ہے۔ اس لیے کہ مصحف کی زیارت بھی عبادت ہے اور ناظران کرامت کی شرکت کی وجہ سے حضرت عثمان کے پاس دو قرآن تسلی کی حالت کو پہنچ گئے تھے۔ اور اگر صحابہ کرام کا یہی دستور تھا کہ مصحف میں دیکھ کر ہی تلاوت کیا کرتے تھے اور اس بات کو ناپسند سمجھتے تھے کہ کوئی دن ایسا نہ ملے جس میں وہ مصحف کی زیارت نہ کر سکیں۔

نیز امام غزالی آیات العلوم پر لکھتے ہیں کہ میرے ایک فقیر حضرت امام شافعیؒ کے پاس ححر کے وقت آئے تو آپ کے سامنے قرآن رکھا ہوا تھا۔ آپ نے اس فقیر سے کہا تم کو فقہ قرآن سے روک دیا ہے۔ مجھے دیکھو کہ میں نماز عشاء پڑھ کر قرآن اپنے سامنے رکھا ہوں اور یہ تک اس کو بند نہیں کرتا۔ (ذکر فی زین العلم ص ۱۶)

اور شیخ عبدالغنی ناہیؒ حدیث الذیہ ص ۱۶ پر فرماتے ہیں کہ تین چیزیں قوت حافظہ کو بڑھاتی ہیں اور علم کو فروغ دیتی ہیں۔ (۱) سواک کرنا (۲) روزہ رکھنا (۳) مصحف میں دیکھ کر قرآن پڑھنا۔

علامہ غزالیؒ بریلہ عمودی شرح طریقہ تحریر ص ۱۶ پر فرماتے ہیں :-

ولکثرة القراءة من المصحف قوت عجیبة معجربة لحفظ قوت البصر و تقویہ۔ ترجمہ :- اور مصحف میں دیکھ کر کثرت تلاوت کرنے میں عجیب قوت ہے جس سے بنائی کی حفاظت اور تقویت کا بابر مشاہدہ کیا گیا ہے۔

### قول فیصل

علامہ سبکیؒ تفسیر القرآن ص ۱۶ پر فرماتے ہیں :- القرآن فی المصحف افضل من القرآن من حفظہ لان النظر فیہ عبادۃ مظلومیہ وقال النوریؒ ہذا قال اصحابنا والملتک البیضاء لہ الذیہ خلفا قال ولوفیل الذیہ یکتف باختلاف الاشخاص فیختار

القرآن في حقه لمن استوعب خشوعه وتدبر في حالة القرآن فيه ومن حفظه  
وجتاز القرآن من الحفظ لمن يكمل بذلك خشوعه في يد على خشوعه وتدبر  
لوقر آمن العصف الكان هذا اقل لاحت - ۱۰ -

قرمہ: یہ مصنف میں دیکھ کر تلاوت کرنا زبانی پڑھنے سے افضل ہے۔ کیونکہ مصنف کا دیکھنا بھی  
ایک عبادتِ مطلوبہ ہے اور اہم نودی نے فرمایا ہے کہ ہمارے اصحاب کا یہی قول ہے اور میں بھی اسی کے  
قائل تھے میں نے اس بارے میں کوئی اختلاف نہیں پایا اور اگر یہ کہاجاتا تو بہت اچھا ہوتا کہ اس بارے میں  
لوگوں کے اختلاف کے لحاظ سے مختلف تھے ہیں۔ جس شخص کا خشوع اور تیز زبانی پڑھنے اور ناظر پر محض دونوں  
حالتوں میں یکساں رہتا ہے۔ اس کے یہ مصنف دیکھ کر پڑھنا بہتر ہے اور اس کو زبانی پڑھنے میں برتری  
مصنف میں نظر آتا ہے۔ غور و فکر اور مشرقِ قلب کا زیادہ تلفات آتا ہے اس کے لیے زبانی  
ہی پڑھنا بہتر ہے۔

مقام علی تاریخی مرقات ص ۳۴ ج ۴ پر فرماتے ہیں: - من هذا اخذ جمع بان  
القرآن في الحفظ افضل مطلقا وقال اخرون بل فيبدا افضل مطلقا ولعله  
علما افضل عليه مطلقا والظاهر التوسط فان زاد خشوعه وتدبره وافلاصه في  
احدهما فهو افضل ولا فائز نظر الله يعمل على التوفيق والناظر في المشرق - اكثر من القرآن في العجب - ۱۱ -  
ترجمہ: - علماء کی ایک جماعت کے نزدیک دیکھ کر پڑھنا مطلقاً افضل ہے اور بعض علماء کے نزدیک آحضرت کا اقرار  
میں زبانی پڑھنا مطلقاً افضل ہے اور حق ان دونوں کے درمیان ہے۔ میں نے زبانی پڑھنے سے ناظر پر محض  
صورت میں بھی خشوع، غور و فکر اور جمعیت قلب زیادہ حاصل ہوتی ہوئی صورت اس کے میں حق  
ہے اور اگر دونوں پر برابر دیکھاں ہیں تو پھر ناظر پر تلاوت ہی افضل ہے۔ اس لیے کہ ناظر تلاوت میں  
برسبب زبانی (زیادہ) پڑھنے کے غور و فکر زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ ۱۱

(حکمت الخ ص ۱۷۲ السعاده ص ۷۰)

ابوب نسیب

## مجلتیں آن خزان میں القیصر ملاو

ومن حوته ان لا يجهل نقص على فيبدا عليه حتى يفيض  
التيه ما يشتمع ويكسح كهيئة المبالغة (تفسير قرمي)  
ترجمہ: - اور قرآن مجید کے آدابِ محبت میں سے ایک یہ ہے کہ جہاں چند آری قرآن پڑھتا ہے  
تو وہاں دوسروں کے سامنے قرآن مجید بلند آواز سے پڑھے۔ جو کہتا ہے کہ اس کے بلند پڑھنے سے  
دوسرے کی تلاوت میں خلل واقع ہو اور وہ اس کی قرأت سے متفرق ہو جائے اور ایک دوسرے پر  
غیر مائل کرنے کی محنت، دونا ہونے لگے۔

تشریح: - حضرت ابوسعید خدری فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیں مسکن  
تھے۔ آپ نے صحابہ کرام کو با آواز بلند قرأت کرتے ہوئے سنا کہ اعتکاف کا بیروہ ہٹا دیا اور  
فرمایا خوب سمجھ لو تم میں ہر شخص اپنے پروردگار سے مناجات کر رہا ہے۔ اس واسطے ایک دوسرے  
کو تکلیف نہ دواؤ قرأت میں اپنی آواز دوسرے کی آواز پر بلند نہ کرو۔ (ابو داؤد)

اس آداب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ جہاں چند آدمی پڑھتے ہیں، وہاں بلند آواز سے نہ  
پڑھنا چاہیے۔ اس لیے کہ ایک دوسرے کی آوازیں ٹکرائیں گی اور اس سے استماع اور انصات کا  
ترک لازم آئے گا۔

وفي الدرقة المنيفة من التقية بكرة لاقمران يقرأ القرآن جملة لتفهمها  
قول الاستماع والانتصات - ۱۲ -

(طحاوی علی المرقی ص ۱۷۲)

علامہ ابن ربیع صلی اللہ علیہ وسلم کی شرح جامع العلوم والحکم ص ۱۳۳ پر نقل فرماتے ہیں: -  
وذكر حرب انه رأى لعل دمشق واهل حمص واهل مكة واهل البصرة يجمعون على القرآن  
بدراسة السمع ولكي اهل الشام يقرؤ القرآن كله جملة من سورة واحدة بأصوات عالية

قوسب کے نزدیک آہستہ ہی پڑھنا افضل ہے۔ (معارف القرآن ص ۴۷۳)  
اور میں نے علم صحیحین، العلم صحیحہ پر فرماتے ہیں :-

ولیس ان خاتہ الہیاء اور توشیح محل خود۔ افضل عمل المستحل علی الطلینۃ  
خفاً والی بھیر، نہویں سببۃ القلب ویجیب المہمۃ ویعصم من التسمم الیہ ونہی فی التوجہ  
والکسل ولین فی النشاط ولین قضا الہی اقداد یرغب فی الصلوات فہذا ان الخلاکۃ  
وہذا الدایستعین قرأتہ ویصلون بصلواتہ والمتعدی افضل  
وتضاہت النیۃ یضاہت الاجر والحب انظر الی اصلاح القلب فغوب علیہ الظاہر  
الایکثر فی الامرار وحر فی الجسر بعد الفحص من النیۃ۔

ترجمہ :- اگرچہ یہ الفاظ نہیں پر بار بار دہن کا خوف رکھنا ہو یا کسی کی تلاوت میں خلل پڑتا ہو یا پھر آہستہ تلاوت  
پر غماخا جیسے سویرے میں طوطے کے غزل کی ادا کرنے سے سرگنا زیادہ ہے اور اگر یاد کا خوف نہ لگے  
کی توشیح کا اور مشر نہ ہو تو جو پھر سے پڑھنا افضل ہے اور پھر سے پڑھنا کو بیکار کرے اور (مشر  
کی یاد میں) ان کی جنت کو بھی کہتا ہے اور اس کے کان کو لطف اندوز کرے (کی جنت) اس کی طرف  
موجہ کرے اور خیر اور کسی کو دھوکہ دیتا ہے اور پڑھنے میں نشاط کو زیادہ کرتا ہے اور غصہ شخص کو  
بیکار کرتا ہے اور جملہ کی باتوں پر کہتا ہے۔ حدیث فرماتے ہیں وددہ کے بڑے شک فرشتے اور لوگوں  
کے عقلی سالانہ جنت اس کی قرأت کو کان لگا کر سنتے ہیں اور اس کے ساتھ تلاوت میں شریک ہوتے ہیں۔  
پھر پڑھنے کے فائدہ غیر کو بھی پہنچا ہے اور ظاہر ہے کہ جو غیر دوسرے کو بھی پہنچے وہ اس سے بہتر  
ہے جو اپنے آپ ہی کو پہنچے۔ نبی کی کثرت سے۔ ب بھی معصیت ہو تا ہے اور آہستہ تلاوت  
بہتر پڑھنے میں دلی کی صلاحیت کی طرف نگاہ رکھنا پسند ہے بات ہے اور حضرت علی رضی اللہ  
عہ وسلم نے نیت معلوم کرنے کے بعد یہی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے ہاتھ کی دست  
عما اور حضرت فاطمہ علیہا السلام رضی اللہ عنہا کے ہاتھ کی تلاوت کو ہر دو کی تلاوت کو  
دست قرار دیا تھا۔

واحد الجبرہ واحد مکۃ یجمعون فیقرأ احدھما عشر آیات والناس یتصرفون۔ اور  
یقرأ آخر عشر آیات حق یقرؤا۔ قال حرب وکل قال حق جیل وقد انکر مالک علی  
اصل الشام قال فید بین عبید اللہ شقی قال لی عاتق بن النس بلحق انکم تجلسون علیہا تقرؤون  
فلا یقرؤکم یمکان یصل اصحابنا فقال مالک ہذا کان لہما جریون والاضار صافحت ہذا - او  
ترجمہ :- حرب نے بیان کیا کہ اس نے دیکھا کہ ابی وحش، ابی مس، ابی کر اور ابی بکر کی ٹانگہ کے بل میں قرآن  
قرآن میں لکھے ہوئے ہیں مگر ابی شام کا طریقہ یہ ہے کہ وہ سب کے سب باؤز بلند قرآن مجید کی ایک سورہ لکھے  
ہو کر پڑھتے ہیں اور ہر دور کہ کر دوسرے جب لکھے ہوتے ہیں تو ایک تازی دس آیتیں پڑھتا ہے اور پھر  
خاموشی سے سنتے ہیں، پھر دوسرا تازی دس آیتیں پڑھتا ہے، حتیٰ کہ لکھ کی مجلس بڑھت ہوئی ہے۔ حرب فرماتا  
ہے یہ ہر ایک طریقہ خود اور حسن ہے مگر ابی شام کے طریقہ پر مالک نے پھر فرمایا کہ اے عبید اللہ بن جبرہ دیکھو قرآن  
ہیں امام مالک نے مجھ سے فرمایا کہ لکھ ہے بات یہی ہے کہ تم سب نے قرآن پڑھتے ہو تو میں نے اپنا طریقہ لکھا  
تو اپنے طریقہ کو مبرا کر اور انداز ہمارے پاس ہے مگر قرآن قرآنی کا طریقہ ان کے پاس نہ تھا۔

ترجمہ میں روایت ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے بارے  
میں جن حضرات سے سوال کیا کہ جہرا کرتے تھے یا سراً؟ انہوں نے فرمایا کہ کبھی جہرا کبھی سراً اور ان  
طریق تلاوت فرماتے تھے۔

**تذیل: قرآن مجید بلند پڑھنا افضل ہے یا آہستہ**

یہی قرآن مجید کی تلاوت آہستہ اور بلند آواز دونوں طریقوں سے کی جا سکتی ہے اور ہر  
ایک کے لیے ایک الگ مودعہ عمل ہے۔ امام اعظم ابوحنیفہ نے فرمایا کہ تلاوت کر نیوالے کو اختیار  
کو جس طرح چاہے تلاوت کرے البتہ آواز سے تلاوت کرنے میں چند شرائط سب کے نزدیک  
مزدوری ہیں۔ اول یہ کہ اس میں نام و خود اور یاد کا اندیشہ نہ ہو۔ دوسرے اس کی آواز سے  
دوسرے لوگوں کا حرج یا تکلیف نہ ہو۔ کسی دوسرے شخص کی غارت و تلاوت میں یا کام میں یا آرام میں  
غلط انداز نہ ہو اور جہاں نام و خود اور یاد کا یا دوسرے لوگوں کے کام یا آرام میں غلط کا اندیشہ ہو

علامہ علی قاری نے زیر العلم ص ۳۷ پر فرماتے ہیں :-

وسمع سعید بن المسیب قات ليلة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من بعد العز  
يجهر بالقراءة في صلاته وكان حسن الصوت فقال لقلام اذهب الى هذا المصل  
فقل له يخف من صوتك فقال القلام ان المسجد ليس لنا وللمرجل فيه نصيب فرفم  
سعید صوته فقال يا ايها المصل ان كنت تريد الله عز وجل بسلامة لا تخف من صوتك  
وان كنت تريد الناس فانهم ليس يخفوا منك من الله شيئا فسكت هم وخفت فلما  
اسلم اخذ عليه والصوت وهو يومئذ امير المدينة - اه

ترجمہ :- ایک رات کو کعبہ نبوی میں حضرت عمر بن عبدالعزیز غازی میں قرأت باذان بلند خوش آواز سے  
پڑھ رہے تھے کہ سعید بن المسیب نے آپ کی قرأت کو سنا اور اپنے غم سے فرمایا کہ اس غازی نے اس ہلکے  
اس سے کہ کو کچھ اپنی آواز کو پت کرے۔ غم نہ کیا کہ حضرت امیر مہدی ذاتی حکایت میں کہ ہم اس غازی کو  
منع کریں بلکہ وہ بھی اس مسجد میں اپنا حق رکھتا ہے۔ پس سعید بن المسیب نے وہاں سے اسے ملے آواز کے  
مسافر بکھارا۔ اسے غازی : اگر تو اپنی نفاذ سے محض اشرقتا ہے تو خود ہی حاصل کرنا چاہیے نہ تو اپنی نفاذ  
کو پت کر اور اگر تو لوگوں کو سنا چاہتا ہے تو میرے گوگم کو اشرقتا ہے نہ یہاں سے نہ یہاں سے نہ یہاں سے  
کیجیے۔ سننے ہی حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنی آواز کو پت کر دیا اور نفاذ سے فراغت کے بعد اپنے بوجہ  
کو واپس تشریف لے گئے۔ حالانکہ وہاں آیام میں مدینہ منورہ کے گور زرتے۔

## قول فیصل

علامہ علی قاری فرماتے ہیں کہ جس طرح آہستہ قرآن پڑھنے کی فضیلت کے بارے میں احادیث متقول  
ہیں اسی طرح بلند آواز سے پڑھنے کی فضیلت کے سلسلہ میں احادیث متقول ہیں۔ لہذا دونوں طرح کے  
احادیث میں مطابقت ہے کہ آہستہ آواز سے پڑھنا تو اس شخص کے حق میں افضل ہے جو ریاضی  
پڑھنا یا سواہر باذان بلند پڑھنا اس شخص کے حق میں افضل ہے جو زیادہ بے ہنگام کے خوف

رکھتا ہو۔ بشرطیکہ اس کے باذان بلند پڑھنے کی وجہ سے نمازیں پڑھنے والوں یا کسی اور کو تکلیف نہ پہنچے۔  
باذان بلند پڑھنا اس لیے افضل ہے کہ اس طرح دوسروں کو بھی فائدہ پہنچتا ہے بایں طرز کہ  
لوگ سنتے ہیں، جس سے انہیں ثواب ملتا ہے یا دوسرے لوگ قرآن میں کسے بھی یا یہ کہ دوسروں  
کو قرآن پڑھنے کی ترغیب ہوتی ہے یا اس لیے بھی افضل ہے کہ بلند آواز سے قرآن پڑھنا شعائر  
دین اور اللہ کے کلام کا برملا اظہار ہے۔ پڑھنے والے کے دل کو تیری حاصل ہوتی ہے اس کا  
دیان کسی اور طرف نہیں بنتا۔ اسی کے دل کی غفلت کو دور کرتا ہے۔ نیند کا غلبہ کم کرتا ہے یہ کہ  
دوسروں کو عبادت کا شوق دلاتا ہے۔ بہر گز ان فوائد میں سے کوئی ایک فائدہ بھی پیش نظر ہو  
تو جہاں صوت میں باذان بلند پڑھنا ہی افضل ہوگا۔ (درجات - تفسیر روح البیان ص ۳۶)

علامہ سید لطفاوی مرقی الفلاح کی شرح ص ۱۸ پر فرماتے ہیں :-

وفي الحديث ان افضل الجهر بالقرآن ان لم يكن عند قوم مشغولين ما لم يخاطبوا ولا -  
ترجمہ :- اگر قاری کے پاس کام نہ ہو تو ان کے ساتھ نہ ہوں۔ نیز اس کی سنت میں ریاء اور خودی نہ ہو تو  
پہر قرآن مجید کا باذان بلند پڑھنا ہی افضل ہے۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب معارف القرآن ص ۱۶ پر کجواں تفسیر و روح البیان لکھتے ہیں :-  
"اور اس کا مفید کام سزا و جزا میں سے افضل کیا ہے۔ انہیں اس اور صلات کے اعتبار سے  
مختلف ہے۔ بعض لوگوں کے لیے جہر سزا ہے اور بعض کے لیے آہستہ۔ نیز بعض اوقات جہر سزا  
ہوتا ہے۔ بعض اوقات آہستہ آواز میں پڑھنا۔"

اور یہی تفصیل امام نووی سے اتفاق ص ۳۷ میں مذکور ہے اور امام زکریا نے  
البرہان فی علوم القرآن ص ۲۳ پر اور امام غزالی نے احیاء العلوم ادب نیم میں یہی تفصیل  
کر فرمائی ہے۔ (انتہی)

### بوقت تلاوت مختلف سورتوں سے آیات انتخاب کرنا

وَمِنْ حُجَّتِهِمْ إِذَا قُرِئَ إِلَّا يَتَخَذُوا الْإِنشَاءَ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ فَيَتَشَرَّفُوا  
 قُلُوبَهُمْ لِمَا يَنْبَغِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَوْسِلٌ لَلِ  
 وَهُوَ يَقْرَأُ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ شَيْئًا فَامْرَأَةٌ أَلَى يَقْرَأُ السُّورَةَ كُلَّهَا  
 أَوْ كُنَّا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَام (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب محکمات میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن پاک کی تلاوت کیے تو ہر سورۃ سے آیات کو چھانٹ چھانٹ کر نہ پڑھے، اس لیے کہ آنحضرت کا جب حضرت بلالؓ پر نازل ہوا یعنی فرمایا ہے گزرتا اور وہ ہر سورۃ سے کسی قدر آیات کو چھانٹ کر پڑھ دیتے تو آپ نے حکم دیا کہ ایک سورۃ پڑھی تو پھر (دوسری طرح سے) چھانٹ کر نہ پڑھو) یا اس کی مانند کوئی آداب فرمائی۔

تشریح :- امام بخاریؒ نے تفسیر عثمانؓ صفحہ ۱۳۱ پر فرماتے ہیں کہ ایک سورت کو دوسری سورۃ سے غلط طریقہ کے پڑھنا اس کے متعلق علیؓ نے کہا ہے کہ اس کا شرک کر دینا آداب قرآن میں سے ہے۔  
 (۱) اس کی دلیل وہ حدیث ہے جس کو ابو عبیدہؓ نے سعید بن المسیبؓ سے روایت کیا ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت بلالؓ کے پاس سے گزرے اس وقت حضرت : اے اے اے اس کا سورت میں اسے اور تم اس کا سورت میں سے غلط طریقہ قرآن پڑھ رہے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بلال! میں تمہاری طرف آیا ہوا ہوں۔ میں نے دیکھا کہ تم ایک سورت اور دوسری سورت کو ایک جگہ پڑھ رہے تھے۔ بلالؓ نے جواب دیا۔ میں نے دیکھا کہ تم کو پاک چیز کے ساتھ ملا رہا ہوں۔ اس کے بعد اس نے اٹھ کر سورت کو اس کی جگہ پر فرماتے ہوئے فرمایا کہ اس کی مانند کوئی اور تلاوت فرمائی اور یہ حدیث مرسل اور صحیح ہے اور ابو داؤد کے نزدیک یہ حدیث ابو ہریرہؓ سے بخیر آئمہ صحابہ کے موصول ہے۔

(۲) اور ابو عبیدہؓ نے اس کی ایک دوسری طریقہ پر عفرہ مولیٰ عمرؓ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلالؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ جب تم کسی سورت کی قرات کرو تو اسے پورا کرو یا کہ :-

(۳) اور ابو عبیدہؓ نے ہی کہا کہ ہم سے معاذؓ نے کہا ہے کہ ابن عوفؓ نے کہا ہے کہ میں نے ابن سیرینؓ سے اس شخص کی بابت دریافت کیا جو ایک سورۃ سے دو آیتیں پڑھ کر پھر اسے چھوڑ دے اور دوسری آیت پڑھنے لگے۔ تو ابن سیرینؓ نے کہا تم میں سے ہر شخص کو بے خبری میں یہی اس طرح کے بڑے گناہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہیے۔

(۴) ابو عبیدہؓ کا قول ہے کہ ہم جن بات کو بیان کرتے ہیں وہ متعدد سورتوں کی مختلف آیتوں کی قرات ہے جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلالؓ کے لیے ناپسند فرمایا ہے اور اس کو اس سے منع فرمایا جس سے ابن سیرینؓ نے اس کو پسند نہیں کیا۔ (عثمانؓ صفحہ ۱۴۱)

### ایک استثناء

حضرت مولانا عبدالشکور صاحب فاروقی علم الفقہ ص ۳۳ پر فرماتے ہیں :-

قرآن مجید کی مختلف سورتوں کی آیتوں کے ایک ساتھ ملا کر پڑھنے کو ملاسنے مکتوب کہلا ہے۔

اس وجہ سے کہ حضرت بلالؓ کو آپؐ نے اس سے منع فرمایا تھا۔ (عثمانؓ وغیرہ)

مگر میرے خیال میں یہ امر بہت اہمیت اس وقت ہوگی جبکہ ان آیتوں کی تلاوت کی قرآن کی طرف سے ہو۔

اس لیے کہ جہاں جہاں ایک آیتوں کے واسطے مختلف آیتوں کا ایک ساتھ پڑھنا ہی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب سے بھت متفق ہے اور ہر ایک آیت کے خواص جدا گانہ ہیں۔ لہذا جو خاص اثر یہیں مطلوب ہے

وہ جن جن آیتوں میں ہوگا ہم کو ان کا پڑھنا ضروری ہے۔

نیز اس کے متعلق قتادہؓ رحمہ اللہ فیہ لابن جریر ص ۲۰ ملاحظہ ہو۔

## امثال قرآنی سے عبرت پکڑنا

وَمِنْ حُزْنِهِمْ أَن يَتَّبِعُوا غُلَامًا مِّثْلَهَا يَفْضَحْنَهَا (قرآن)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب علم سے ایک بچہ کہ بوقت تلاوت امثال قرآنی پر غصے اور برکت حاصل کرے۔

تشریح :- امثال قرآنی کا موعظ بھی مفسرین حضرت کے نزدیک اہم ترین موضوع ہے علماء مفسرین نے اپنی اپنی تفسیر میں امثال پر سیر حاصل تبصرہ کرنے کے علاوہ تفسیر اور علم کے کتب میں تالیف فرمائی ہیں جن میں شیخ محمد بن سید علی نیشاپوری متوفی ۵۰۰ھ اور امام ابوالحسن مازنی متوفی ۵۰۰ھ اور علامہ شمس الدین ابن القیم الجوزی متوفی ۷۵۰ھ امثال باقرآن قابل استناد ہیں۔

قرآنی مباحث میں امثال کی جو اہمیت و افادیت ہے وہ ابلی علم سے مخفی اور پناہ نہیں۔ یہ ایک فطری اور طبعی امر ہے کہ مقدمہ معلست اور نصیحت میں امثال کا ذکر مخاطب کے لیے نہایت ہی مؤثر اور دل نشین طریقہ ہے۔ اسی طرح امور مذہبی کو مخاطب کے سامنے پیش کرنا اور ان کے محاسن و فائدہ کو نمایاں کر دینا ہی تیشات ہی کے ذریعے ممکن ہے۔ کتب سابقہ کتبات و تہذیب میں بھی بکثرت معانی تفسیر رنگ میں بیان کئے گئے تھے۔ قرآن کریم نے بھی اپنی شاہان بلاغت کے ساتھ طرز خطاب کے اس مؤثر طریقہ کو معجزانہ انداز میں اختیار کر کے کیونکہ قرآن مجید میں عنایت سے آگاہ کرنا چاہتا ہے وہ قریب قریب سب کے سب غیر مرقی اور غیر محسوس ہیں۔ کیونکہ مثال بیان کرنے کا غرض ہی یہ ہوتا ہے کہ مسئلہ کو دہن کے سامنے زیادہ محسوس کرادے اور زیادہ وضاحت کے ساتھ لے آگے اور یہ طریقہ بیان قرآن مجید میں بڑی کثرت سے اختیار کیا گیا ہے۔ چنانچہ علامہ محمد زکی صابو نے آیات امثال قرآن کو اپنی کتاب الترتیب و البیان عن تفصیل آیت المفسرین علیہ دوم اور ص ۱۱۰ پر بالاستیعاب درج فرمایا ہے اور قرآن کریم نے قریب امثال کی حکمت خود بتائی

بیان فرمادی ہے۔

(۱) وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ أَنْشَأَ لِبَنِي إِسْرَءِئِيلَ نَبِيًّا وَوَضَعَ فِي ذُلِّهِمْ آيَاتٍ (۴۰)

ترجمہ :- اور اللہ نے لوگوں کے لیے تیشات اس لیے بیان کرنا ہے تاکہ وہ غیب سمجھ لیں۔

(۲) وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ أَنْشَأَ لِبَنِي إِسْرَءِئِيلَ نَبِيًّا وَوَضَعَ فِي ذُلِّهِمْ آيَاتٍ (۴۱)

ترجمہ :- اور اللہ نے لوگوں کو لوگوں کے لیے بیان کرنا ہے تاکہ وہ غیب سمجھ لیں۔

(۳) وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ أَنْشَأَ لِبَنِي إِسْرَءِئِيلَ نَبِيًّا وَوَضَعَ فِي ذُلِّهِمْ آيَاتٍ (۴۲)

ترجمہ :- اور اللہ نے لوگوں کے لیے اس قرآن میں ہر مرتبہ کے معنی بیان کئے ہیں۔

(۴) وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِذْ أَنْشَأَ لِبَنِي إِسْرَءِئِيلَ نَبِيًّا وَوَضَعَ فِي ذُلِّهِمْ آيَاتٍ (۴۳)

ترجمہ :- اور اللہ نے لوگوں کے لیے بیان کرنا ہے تاکہ وہ غیب سمجھ لیں۔

اور علامہ زکری نے البران فی علوم القرآن مشہور اپر مشہور مذہبی مدرسہ نقل کی ہے :-

وقد روي الباقون عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال إنما القرآن نزل على خمسة أوجه - حلال وحرام - مكرم ومحتشبه ومثال -

فاحلوا بالحلال واجتنبوا المحرم واتبعوا المبرك واحذروا بالمحتشبه واعتبروا

بالمثال - ترجمہ :- امام بیہقی رحمہ اللہ علیہ نے حضرت ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت -

نے فرمایا کہ قرآن مجید میں پانچ چیزیں نازل ہوئی ہیں - حلال وحرام - مكرم ومحتشبه اور مثال -

پس حلال پر عمل کرو اور حرام سے بچو اور مكرم کا اتباع کرو اور محتشبه پر ایمان لاؤ اور مثال سے

عبرت حاصل کرو۔

مفسر قرآن مجید کی تفسیرات کا مضمون بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ان میں غور و خوض کرنا

مطالب قرآنی کو سمجھنے کے لیے نہایت ضروری اور لازمی ہے۔ اگر شیعہ بیان پڑھنا مطلوب

ہو تو صحیح تفسیر آفاق ص ۳۱۶ پر ملاحظہ ہو۔

آیات رحمت پر دعا رحمت اور آیات وعید پر تباہی  
ومن خزائنه ان يقف على اية الوعد فيقول يا الله  
وتساله من فضله وان يقف على آية الوعد فيستحضر

بالله منه <sup>اللہ وہی</sup>  
تو مجھ سے اور قرآن مجید کے آداب حکمت سے ایک یہ ہے کہ اگر عبادت کے وقت وہ آیت  
پڑھنے میں آجائے جس میں رحمت کا ذکر اور غفلت کا وعدہ ہو تو اس آیت پر غور کرے اور اللہ تعالیٰ  
سے اپنے لئے رحمت و فضل و کرم کی دعا مانگے اور اسی طرح اگر وہ آیت پڑھے جس میں عذاب کا ذکر ہو  
تو اس آیت پر غور کرے اور عذاب الہی سے پناہ طلب کرے۔

تشریح یہ قرآن مجید کی آیات متفرق ہیں مگر ہم کہہ کر ہر اسم کا عرفان حاصل کرنا چاہیے  
مثلاً جہاں اللہ تعالیٰ نے ذات و صفات یا احوال کا تذکرہ فرمایا ہے وہاں سے خدا کی عظمت و  
جلال کی معرفت حاصل کرنی چاہیے اور جہاں کافروں کی ہلاکت و تباہی و بربادی کا ذکر آئے۔ اللہ تعالیٰ  
کی قہاری و جباری کا استحضار ہونا چاہیے جہاں رحمت کا ذکر ہو تو وہاں مسلمانوں کی ایمان و دولت  
کی دعا کی جائے اور جہاں عذاب کا ذکر ہو تو وہاں اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کرے۔

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب سوانح القرآن ص ۷۷ ج ۱ پر تحریر فرماتے ہیں :-  
عنوان سے تحریر فرماتے ہیں :-

”حضرت ثابت بنی فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت مسعب بن زیدؓ کے ساتھ کونکے علاقہ میں تھا میں  
ایک بار ان کے اندر گیا کہ وہ لوگ پڑھ لیں۔ میں نے ان سے پہلے طم اللہم کی آیتیں اللہ المستغیر  
ملک پڑھیں۔ اچانک چھپ کر ایک شخص میرے پیچھے ایک منبر پر بٹھوا کر فرمایا کہ میں نے بدن پر کیا کپڑے  
ہیں۔ اس شخص نے مجھ سے کہا کہ تم غافر الذنب کو تو اس کے ساتھ یہ دعا پڑھو غافر الذنب  
اعف عني یعنی اسے سنا، میں نے اس کے ساتھ کہنے والے مجھے سنا کہ کہہ دے۔ اور جب تم پڑھو

قابل التوب۔ تو یہ دعا کرو۔ یا قابل التوب اقبل توبتي۔ یعنی اسے توبہ کے قبول کرنے والے !  
میری توبہ قبول فرما۔ مجھ پر یہ ہوشیاری عذاب۔ تو یہ دعا کرو یا شہید العقاب لا تعاقبني  
یعنی اسے سخت عذاب والے مجھے عذاب نہ دیکھے۔ اور جب خوی الطول پڑھو تو یہ دعا کرو  
یا ذی العزلی طل عني جحيمي۔ یعنی اسے اعلان کرنے والے مجھ پر انجام فرما۔ ثابت بنی کے  
ہیں یہ نصیحت اس سے سننے کے بعد جو اور دیکھا تو وہاں کوئی دشمن تھا۔ میں اس کی تلاش میں باغ کے  
دعا سے پر آیا۔ لوگوں سے تو مجھ کو ایک ایسا شخص بھی لباس میں پہنا دے گا کہ وہ سب سے کہہ گا کہ  
ہم نے کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا۔ ثابت بنی کی ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ لوگوں کا خیال ہے کہ  
یہ لباس طہ اس کے لئے جو درود کی روایت میں اس کا ذکر کرتے ہیں۔

تاسی ماضی شفا و شریعت میں یہ حدیث نقل فرماتے ہیں :- وقال خوف بن خالد  
كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فتلناك ثم توشا ثم قام فعلى فقامت معه  
وإذا فاستفتحوا البقرة فلما يسر بالية لصحة الأوقعت فأتى ولا يسر بأية عذاب إلا  
وقعت وتعود (رشد) ترجمہ :- حضرت خوف بن خالد فرماتے ہیں کہ میں ایک رات رسول اللہ ﷺ کے ساتھ  
دل کے ساتھ دعا پڑھے سو اُن کی پیروی ہوئی کہ یہ آپ کو کسے ہو کر نماز پڑھ گئے۔ میں بھی آپ کے ساتھ نماز  
کیا آپ نے سورہ بقرہ شروع کر دی اور پھر آپ جب رحمت کی آیت پڑھنے لگے تو پھر فرماتے اور دعا مانگتے اور آیت  
عذاب پڑھتے توبہ بھی پڑھ فرماتے اور پناہ مانگتے۔

(اس حدیث کے تحت علامہ رضائی نسیم الریاض میں بھی فرماتے ہیں :-

ويخذه منه يتبعني لمن قرأ القرآن ان يدبر ويذكر في دعائه وان الدعاء بما يناسب  
ويعتصم به في دعائه بما يناسبه واذا فكر الايمان بالله يتعرب بن يقول امنت بالله  
بحر به۔ و نحو هذا۔ اور ان من قرأ سورة تبارك فليعلم ان اياكم جماعه من فليقل الله  
رب العالمين۔ واذا قرأ سورة التين فليعلم ان الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وانا على  
ذلك من الشاهدين۔ واذا قرأ السجدة فليعلم ان الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وانا على





زیادہ ذرا لکھی کہ اس درسی طرح تیس جی کے اور اگر آیت میں تھا کیا بیان ہو مٹا اور جی استغفار  
 لکھ۔ أَجِيبْ وَخَوِّفْ الْمَارِءَ إِذَا دَعَاكَ۔ قاسم مقرر دے گا مٹے اور اگر استغفار کیا بیان ہو مٹا  
 استغفار وَإِنْ كُنْتَ إِذْكَ كَافِرًا فَتَأَنَّى۔ تو اس کو مقرر استغفار پڑھے اور یہ سب مقرر اور احادیث میں  
 مذکور ہیں، حضرت مدنیؒ سے مروی ہے کہ ایک دفعہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز شروع  
 کی تو آپ نے سورۃ بقرہ پڑھنا شروع کیا۔ جب آپ آیت عذاب پر پہنچے تو فرما دیا کہ آیت پناہ طلب کرے  
 اور جب آیت رحمت پر پہنچے تو رحمت کی دعا مانگے اور جب آیت تیس پر پہنچے تو تسبیح پڑھتے۔ اس  
 حدیث کو امام سلم نے روایت کیا ہے۔ انقل

اور امام سوطیؒ تفسیر اتقان صحت ج ۱ پر لکھتے ہیں :-

وقال الترمذی ومن الآداب إذا قرع نحو وقال اليهود من ابن آدم وقالوا  
اليهود يد الله مخلولة ان يخفف بها حوصلة كذا كان اخضعي يفعل۔ ترمذی نام لکھی  
 فرماتے ہیں کہ اناب تلاوت میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ جب آیت پاک وقال اليهود من ابن آدم  
 اور وقال لليهود يد الله مخلولة یا ایسی طرح کی دوسری آیت کو پڑھنا جائے تو پڑھنے والا اپنی آنکھ  
 کو بست کرے چنانچہ غمی ایسا ہی کہا کرتے تھے۔ انقل

امام غزالیؒ نے بھی اسی ادب کو ابراہیم بن قاسم انقرآن ص ۱۵۵ میں مفصل بیان کیا ہے :-  
 فائدہ :- اس ادب کا تعلق صرف فارسی قرآن سے ہے، سننے والے کے لیے یہ جائز نہیں  
 کہ آیت رحمت پر دُعا و رحمت کرے اور آیت وعید پر پناہ طلب کرے بلکہ اس کے لیے ادب یہ  
 ہے کہ وہ خاموشی کے ساتھ کان لگا کر سنے یہی اس کے لیے موجب رحمت ہے۔ چنانچہ  
 تفسیر ظہری ص ۱۵۵ ج ۳ پر ہے :- لا يجوز الدعاء والتعوذ لما سمع اذ قرع القاري في القرآن  
ذكر الحديث وانما لما ذكرنا من قول النبي قال ابن الهمام ان الله وعدنا بالرحمة اذا استمع  
حيث قال فاستمعوا فانصتوا لعلكم تحذرون وعدنا حتم واجابة دعاء المتحذرين عنه به غير

## شدت تاثر سے کسی ایک آیت کو بار بار پڑھنا

وَيَذَرُ مَا كَانُ يَفْعَلُ۔ فَقَدْ قَامَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَيْلَةَ بَابِ  
وَجِيسَ الْعِلْمِ ۲۰۳

ترجمہ :- رات بقی تھکات سے یہ بھی ہے کہ آیت کو روز و رات کیلئے کے لیے اپنی بار بار پڑھ کر پڑھے پس  
 تحقیق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے (نماز میں) پوری رات ایک آیت پڑھتے دہرائے گزار دی۔

(۱) تفسیر ج ۱: قرطبی و ابن ماجہ میں حضرت ابوذر غفاریؓ سے مروی ہے کہ آنحضرتؐ نے نماز میں  
 یہ آیت إِنْ تَنْبَذْهُمْ يَقْعِدْ بَعْثُكُمْ إِلَهُكُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَأَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ۔  
 پڑھتے پڑھتے بچھڑے۔ (زمین العلم ص ۱۲)

علامہ مرغجانیؒ نیم الرایین شرح شفاء ص ۱۲ پر اس حدیث مذکورہ کے تحت لکھتے ہیں :-  
 وانما اکثر قرأه لعلهم لا يملوا ولا يفتكروا في حال الصلاة لانهم لا يملون سبحة حتى كل قرأه ينظم له  
 صلواته ولم يملوا ينظم قول الله تعالى فاعلموا ان الله تعالى غفيل غافل عما يعملون ولكن لا تفرحون كما لا بد  
 من اجزاء الصالحين فقال الله تعالى عنه حتى كل قرأه ينظم له في الصلاة في صراخ كلامه ومثل هذا لا  
 تقبله العباد بحد الله ثم قد شكاه قلوبنا حتى تنطبق فيها حواصليها لقا ۱۰

ترجمہ :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ضرور فرماتے کہ آیت کو بار بار پڑھ کر سنے اسے کہ قرآن مجید کے  
 ساتھ تلاوت میں اور بار بار دہرنے سے مزید انگشت ہوتا ہے اور معرین کے لیے تو لام خداوندی میں اندر تعلق  
 کی تکرار ہوتی ہے جس کو عام نہیں دیکھ سکتے۔ جب کہ حضرت جنس صاف سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی کلام  
 کے اخیر میں ہر قرات کے وقت جلی فرما رہے ہیں اور ان کا اس قسم کے متعلق کو بیان کرنے سے قاصر ہوتے ہیں۔  
 اے اللہ! ہماری دعاؤں کی قدریں کو تو فرمادے تاکہ حقانی کا کھڑن میں اس میں غفلت ہو سکیں۔

(۲) حضرت تیم داریؒ نے ایک شب تہجد کی نماز شروع کی تو مرتبہ ایک آیت الَّذِينَ اجْتَنَبُوا  
الْكِبْرِيَاءَ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْغَيْبِ وَأَعْلَمُوا مَا فِي الْأَرْحَامِ۔ پڑھنے میں بے گداری دسی کو بار بار پڑھتے اور

بوقت تلاوت گریه وزاری

وَيَسْتَجِيبُ الْكَارِهُنَّ بِقُوَّةِ الْحَرْقِ وَالنَّبَاكِ لِمَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَ  
وَالْحُزْنَ وَالْخُشُوعَ. (التَّحْقِيقُ)

ترجمہ :- اور قرآن پڑھتے وقت روزہ مستحب ہے اور شخص روزے کا قدرت نہ رکھتا ہو اس کو روزے کی سخت سزا لینا چاہیے اور اگر اس کا اور وقت قلب کا اظہار بھی مناسب ہے۔

تشریح: ہر قرآن مجید کی تلاوت کے وقت دعا اور مہربانی کی دعائیں اور خدا کے نیک بندوں کا شکر ادا کیا جائے۔ چنانچہ ارشاد خداوندی ہے: **وَبِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ** اور یہ دعا

خشوعاً (سورۃ بنی اسرائیل آیت ۱۰۹) ترجمہ :- اور محو ثناء ہونے کے بل بوتے پر ہونے والے اعدیہ قرآن

اللہ سبحانہ اور بڑا مہربان ہے، قابل التوبہ، الیکامہ، صدقہ، قربان، قربان، عتقہ، العارفين و  
شہداء الصالحين، قال اللہ تعالیٰ و یخیر و منا لما دناک یتبکون وقال خروا سجدا وکیبا و للعلوہ  
فیہ کتبہ فی (فتح الملم ص ۳۵۷) اور حضرت تاحی ثناء اللہ علیہ ہر وقت تفسیر مغنی ص ۵۷  
۵۷ پر اور علامہ سید محمود آلوسی بغدادی تفسیر روح المعانی ص ۱۸ ج ۱۲ پر فرماتے ہیں :-

اور عین العلم معززین العلم ص ۸۳ ۱۷ پر فرماتے ہیں :- دیکھنی فوراً فی الحدیث

أطوار القرآن وما يكونان لم يتجوأفنيا كواذا قرأتموه فتنادونوا هو بالمتأمل في  
موايدهم وهو أيقظهم والتقصير فيها والافتيك على فقدان البكائه فهو اعظم

المصائب - اھم ترجمہ :- اور کلمات کے وقت دوست اس لیے کہ حدیث صحیفہ میں وارد ہے کہ انھیں علی الشر علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن پڑھو اور روئے اگر دناؤ اس کے تو شکست روئے کی صورت بناؤ اور جب تم قرآن پڑھو تو حزن کی کو آہ اور دل میں حزن اور رقت پیدا کرنے کی صورت یہ ہے کہ قرآن

روایت ہے۔ (معدن بہ تذکرہ قسیم واری وزین العلم صفحہ ۱۷۱)

(۳) حضرت سعید بن جبیر نے ایک رات کو نماز شروع کی تو عرف ایک آیت قَامَسَا ذَا الْقَعْدَةِ  
اِنَّهَا الْخُبْرُ مَوْنٌ يَرْفَعُ فِي شَجَرٍ كَرْدِي۔ (زمین العلم صفحہ ۱۷۶)



انھوں کے نیچے گرے سے بڑے چوہے پرانے تسمک کی مانند نظر آتے تھے۔

(دبیات النور)

(۵) حضرت عبداللہ بن شداد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نماز پڑھ رہے تھے۔ جب اس آیت پر پہنچے اِنَّ عَذَابَ ذٰلِكَ لَآ یَکُ لَآ یَاقِیۡنَ مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ (بے شک آپ کے رب کا عذاب مزبور ہوگا، کوئی مال نہیں سکتا) تو اس قدر روئے کہ آپ کی آنکھیں شوح گئیں۔  
(کنز العمال و زین العلم ص ۱۲)

(۶) ایک روز اسی طرح حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صبح کی نماز میں سورۃ یوسف شروع کی جب اس آیت پر پہنچے وَابۡتِغَتْ حَبۡتَاہُمَا مِنَ الْحَبِّ نَافِلَتَیۡمَ اور ان کی آنکھیں غم سے سفید پڑ گئیں اور وہ گٹ گٹ کر رہتے تھے (توبت متاثر ہوئے اور زار و قطار روئے گئے۔ یہاں تک کہ رکوع پر مجبور ہو گئے۔

(کنز العمال ص ۶۲ و احکام القرآن للبخاری ص ۱)

مسئلہ ۱۔ نماز میں خوف خدا سے گریہ طاری ہونے سے نماز میں ٹوٹی۔ چنانچہ امام ابو جعفر صاحب رازمی احکام القرآن ص ۱۱ میں فرماتے ہیں:- فیہ الدلالة علی ان السجدة فی الصلوة من خوف اللہ لا تقطع الصلوة لان اللہ تعالیٰ قد علم بالکمال فی السجود ولم یفنی فیہین سجود الصلوة ومن سجود السجود سجدة الشکر - ۱۰

(۷) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما یہ آیت تلاوت کرتے اَللّٰہُ یَاۤیۡنَ الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا اَنۡ تَحۡشَمَ قُلُوۡبُہُمۡ لِذٰلِکَ اَللّٰہُ ذِکۡرَ اٰلِیۡنَ وَالۡوٰلِیۡنَ کے لیے وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کی نصیحت کے آگے جھک جاویں، توبہ حد متاثر ہوئے اور روئے رہتے۔

(امداد الغابۃ ذکرہ عبداللہ بن عمر ص ۲۳۲)

(۸) ایک دفعہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت فاروق اعظم کو یہ آیت

پڑھتے سنا۔ فَکَلِیۡفَ اِذَا جِئۡتَاہُمۡ مِّنۡ اَمۡرٍ یَّشۡہِدُہُمۡ۔ (پس اس وقت کہا حال ہوگا جب ہر امت سے ہم ایک ایک گواہ حاضر کریں گے) تو اس قدر روئے کہ آپ کی فاضی تر ہو گئی۔

(ابن سعد ذکرہ عبداللہ بن عمر ص ۱۳۲ ج ۲)

(۹) حضرت شعیب بن عمرو بھی جب قرآن مجید پڑھتے تو ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑتے تھے۔ (امداد الغابۃ ذکرہ سیل)

(۱۰) حضرت تیم دارمی نے ایک شب مسجد کی نماز شروع کی تو صرف ایک آیت اَلَّذِیۡنَ اجۡتَرٰحُوا الِیۡتِیۡاۡتِیۡاتِ الخ پڑھنے میں سرج کر دی اور اسی کو بار بار پڑھتے اور روتے رہے۔ (امداد الغابۃ ص ۲۵ ج ۱)

(۱۱) حضرت سیل بن عمرو بن عبدس قریش کے بڑے لوگوں میں سے تھے۔ فتح مکہ کے دن اسلام قبول کیا۔ کوئی شخص ان سے زیادہ نمازی، روزہ دار اور صدقہ دینے والا نہ تھا۔ یہاں تک کہ یہ دُبلے اور کمزور ہو گئے تھے اور رنگ بدل گیا تھا اور یہ بہت رقیق القاب اور قرآن پڑھتے وقت رونے والے تھے۔ حضرت معاذ بن جبلؓ بہت آستے جاتے تھے وہ ان کو قرآن پڑھایا کرتے اور یہ دویا کرتے تھے۔ (امداد الغابۃ ص ۲۳ ج ۱)

غرضیکہ صحابہ کرام کے حالات عام طور پر ایسے پائے جاتے ہیں کہ آپ حضرت قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو ان پر مدت طاری ہو جایا کرتی اور بے اختیار رو پڑتے کیونکہ ان کے اندر شورش اور خضوع بہت زیادہ تھا۔ اگر کتب سیر و قواریع کا مطالعہ کیا جائے تو قرآن کی تلاوت کرتے وقت رونے والوں کے سیکڑوں واقعات مل سکتے ہیں۔

حضرات تابعین و ائمہ دین و دیگر عارفین کے واقعات

(۱۲) حضرت منبغری کلام پاک پڑھتے وقت بے حد متاثر ہوتے اور ساتھ ہی ساتھ دیا کرتے تھے۔ (ابن سعد ص ۲۳ ج ۲)

آیت تقی (رجح مابین سے)

(۱۶) حضرت ثابت بن مسلم بنانی مسجد کی غائز میں جب یہ آیت پڑھتے اُکھڑتے پالڈے  
خَلَقْتُ مِنْ ثَوَابٍ ثَمَرِينَ نَخْلَةً - تو اسے بڑے اثر کے ساتھ پلدار ہو رہا ہے۔

اور ساتھ ہی ساتھ روتے جاتے۔ (ابن سعد)

(۱۸) حضرت عمر بن عبدالعزیز کا وقت کے وقت سب حد متاثر ہوتے تھے۔ ایک دن نماز میں یہ آیت اُنھی: **وَقَدْ وَصَّيْنَا أَهْلَ الْبُيُوتِ أَنْ يَقُولُوا إِذَا دُعِيَ إِلَى الصَّلَاةِ فَاذْهَبُوا** (سورۃ عائتہ ۱۴۶) ترجمہ:- اچھا زبان کو ٹھہراؤ اُن وقت کہ تم کو بلائے جائے گا تو شہادت تاثر سے اس کی کو بار بار دہراتے رہے پھر کہ نہ پڑھتے۔ (سیرت عمر بن عبدالعزیز ص ۱۸۷)

(۱۹) محمد بن مکرہ جو قرآن کے نہایت محرمہ اور نفاذ رکھتے تھے حضرت ام المومنین ان کو سید القراء کہا کرتے تھے تلاوت کے وقت بے اختیار رونے لگتے۔ ایک مرتبہ کابل میں ان کا انتقال ہوا۔ حضرت عیسیٰ (ع) نے ان کی تدفین فرمائی۔

(۲۰) حضرت زود پہنچا ابھی اونی سامیج لوگوں کو مامت کراتے تھے اور نماز میں الیچ رقت طاری ہو جاتی تھی۔ یہاں تک رات کو جب آپ نے یہ آیت پڑھی (فَاِذَا تَخَفْتُمُ الْمُنَافِقِيْنَ) ترجمہ: (جب جب منافقین پر کھلم کھلا جانے لگی) تو آپ فتنہ لگا کر گئے اور جو یہاں آجی روج برقرار کر گئی۔ (قرآن مجید شرح میں اہل علم ص ۱۷۸)

۱۱۱) حضرت بشی رحمتان شریف میں ایک رات کو اپنی مسجد کے امام کے نیچے غار چھو رہے تھے کہ امام صاحب نے یہ آیت پڑھی وَلَقَدْ يَسَّنَّا لَنُفْعِلْتَ بِالَّذِي اَوْفَيْتَا اَيْلًا - (نور اور اگر تم چاہو تو میں قدم نہ اپ بڑی بھیجے ہوں سب کو سب کرے) تو آپ نے اس وقت بیچ ماری کہ لوگوں کو گمان ہوئے لگا آپ کی صحت خالق ہو گئی ہے۔ (زین العلیہ ص ۱)

(۱۴۰) حضرت امام اہم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ ایک شب امتداداً ایام الحجہ چون پڑھتے رہے اور دوتے رہے۔ اسی طرح ایک رات نماز میں قبل السجۃ تہجد حصہ والسنۃ ادائی و آخر (سورۃ الفرق) کو بار بار دہراتے رہے اور ساتھ ہی ساتھ دوتے بھی رہے۔

در غیرت عمان

(۱۴) حضرت فضیل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہ کو قرآن سے غیر معمولی شغف تھا۔ ان کے سامنے یہی وقت قرآن پڑھا جاتا ہے یہ حدیث شریف ہوتی۔ ان پر غوث و غم طاری ہو جاتا اور اسی قدر دوسرے کہ دیکھنے والوں کو ان پر ترس مس بٹھ گیا۔

رتبع ابا بطين من بجواله تهذيب

(۱۵) امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم لوگ حضرت فضیل بن عیاض سے کے پاس گئے اور اندر داخل ہونے کی اجازت چاہی، تو اجازت نہ ملی۔ ہم میں سے ایک شخص بولا اگرچہ قرآن پڑھتے ہوئے تھے لیکن تو فدا محمدؐ سے باہر نکل آئیں گے۔ جنس اتفاق سے ہم لوگوں کے ساتھ ایک بلند آواز آدمی تھا، اُس سے قرآن پڑھنے کو کہا گیا۔ اُس نے نہایت بلند آواز سے سورۃ الہاکمہ النکاح پڑھنی شروع کر دی۔ قرآن کچھ پڑھنے کے بعد اُس نے حضرت فضیلؒ! پر تعریف لانے اور اس وقت حالت یہ تھا کہ ان کی وارثی اُسنوں سے سرخی - (ربیع ثانی ص ۷)

(۱۶۷) حضرت علی بن الدین بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم لوگ کعبہ کے سینے میں سیدہ اطفالیہ کے ہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے حاضرین میں سے ایک شخص سے فرمایا: کچھ قرآن سننا۔ اس نے سورہ دھان شروع کی۔ جوں جوں وہ چڑھتا جاتا یحییٰ بن مسعود پر فرت بڑھتی جاتی۔ جب وہ شخص اس آیت پہنچا تو اُن یَوْمَ الْفَصْلِ مِثْقَالُهُ اُجْبَلِیْلَتْ (سورہ دھان) تو صحت زیادہ ماثر ہوئے۔ بدن کا بچنے لگا اور غش کا کر گرنے لگے۔ یہ حالت دیکھ کر گوگر کا حدیث اور دیکھنے والے کو اس سٹوری دیر کے بعد عجیب افادہ ہوا تو آپ کی زبان پر بھی

(۲۲) ایک عورت نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ مَعَهُ**  
**إِنِّي أَنذَرُكُمْ لِقَاءَ رَبِّكُمْ فَاسْمِعُوا حُكْمَ رَبِّهِ** - ترجمہ: ۱۔ اے انسان! دیکھو یا خدا! تو  
 اس شان سے اپنے رب کی طرف توجہ دے کہ تو اس سے راضی اور وہ تجھ سے راضی ہو) پس اس نے  
 قاری سے دوبارہ پڑھنے کی درخواست کی اور اپنے نفس کو خطاب کرتے ہوئے کہنے  
 لگا۔ بارہا تجھے کہا گیا کہ اپنے خالق کی طرف رجوع کر لیکن تو اس سے من رہا ہوا۔ اس  
 کے بعد بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

(۲۳) علی بن فضال نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ رَبِّهِ**  
**الْعَالَمِينَ** (جس دن تمام لوگ سب عالمین کے دوبروکوشے ہوں گے) پس وہ غفلت کا کر  
 گر گیا۔ (زمین العلم ص ۱۷۰)

(۲۴) بکر بن معاذ نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **وَأَنذَرَهُمْ يَوْمَ لَا يُغْنِيهِ**  
**(ترجمہ: ۱۔ اور اسے پھیراں لوگوں کو اس قریب ہی آئے دن کے معیت سے**  
**ڈرا رہے) مٹتے ہی بے ساختہ اُس نے بیچ ماری اور کہنے لگا اسے پروردگار! تو اپنے**  
**گناہوں کا بندہ ہے پر رحم فرما جو تیرے ڈرانے کے باوجود کما حقہ تیری بندگی کا حق ادا**  
**نہ کر سکا۔**

(۲۵) ابراہیم بن ادوم نے ایک قاری کو سنا کہ وہ پڑھ رہا ہے **إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ**  
**(ترجمہ: جب آسمان پھٹ جائے) تو آپ پر پکپی طاری ہو گئی اور جوڑ جوڑ**  
**حرکت کرتے لگا۔**

(۲۶) محمد بن یحییٰ سے مروی ہے کہ ایک شخص فرات میں غسل کر رہا تھا کہ ایک اور شخص  
 یہ آیت **وَأَمَّا زَكَاةُ الْيَوْمِ الْيَوْمِ** (ترجمہ: ۱۔ اور آج مجھ کو)  
 تم آج مجھ سے الگ ہو جاؤ) کہہ کرے پر پڑھتا ہوا گھبرا ہوا تو وہ منانے والا  
 یہ آیت سن کر اس قدر بے قرار ہوا کہ غلطے کھانے لگا۔ چنانچہ کہ اس سے قاری کے عالم میں

پانی میں ڈوب گیا۔ (زمین العلم ص ۱۷۱)

(۲۷) کسی عورت سے مروی ہے کہ میں ایک رات کو یہ آیت **فَالْحَقُّ الْمَعُودُ** بار  
 بار پڑھا کہ پھر وہ ہاتھ کہ غیبی ہانت سے آواز دی کہ تو کتنی بار اس آیت کو پڑھنا  
 رہے گا جب کہ تو نے چار ہزار کی جان لے لی ہے جنہو نے پوری زندگی میں انسان کی  
 طرف نگاہ اٹھا کر کبھی نہیں دیکھی تھی۔ (زمین العلم ص ۱۷۱)

(۲۸) حضرت مالک بن دینار کا حال یہ تھا کہ ایک مرتبہ کسی قاری نے آپ کے سامنے آیت  
**إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا** تلاوت کی تو اسے سنتے ہی آپ پر ہرزہ طاری ہو گیا  
 اور زار و قطار رونے لگے۔ آپ کی یہ حالت دیکھ کر تمام اہل مجلس بھی بے قابو ہو گئے۔  
 انہوں نے بھی رونادھونا اور پیچھا چلا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ قاری آخری آیت

**فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ أُوْنٍ** میں **وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ** میں **يَرَهُ** (ترجمہ: ۱۔ اور جو اس سے بے ہوش  
 ہو گیا تو آپ کی حالت بالکل دیگر گوں ہو گئی اور آپ کے ہوش و حواس جاتے ہی اسی  
 بے ہوشی کے عالم میں آپ کو گھر پہنچا گیا۔ (غلامان اسلام ص ۱۷۱)

(۲۹) ہجرت کے کئی سال بعد ایک وفد جو ستر آدمیوں پر مشتمل تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی خدمت میں مدینہ میں حاضر ہوا۔ یہ لوگ بنی نضیر کے پیچھے ہوئے تھے۔ حضور  
 نے سورہ یسین ان کے سامنے پڑھی۔ وہ کلام الہی میں کہ بے اختیار رو پڑے۔  
 آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور زبان پر **رَبَّنَا اغْنِنَا لِهَذَا رَحْمَةً** کہہ رہے تھے۔  
 ہم ایمان لے آئے۔ اس کے کلمات جاری تھے۔

ستر کے ستر مسلمان ہو گئے۔ ساتویں بار اسے کی ابتدا کی آیت انہی لوگوں کے حق میں  
 نازل ہوئی۔ **إِنَّا أَنزَلْنَاهُ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ** (ترجمہ: ۱۔ اور اسے ہم نے انہی لوگوں کے حق میں  
 قرآن مجید باوجودیکہ حضور پُر انزال کیا آپ پر بھی اس کے اثرات ہوتے کہ آپ

بے اختیار رو پڑے اور رو پڑتے۔

ایک دفعہ آپ سے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سناؤ۔ انہوں نے عرض کیا کہ حضرت! آپ مجھ سے کیا نہیں گئے۔ یہ تو آپ پر ہی نازل ہوا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ میں اسے دوسرے سے سنا ہوتا ہوں۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے سورۃ النازعہ میں شروع کیا جب اس آیت پر پہنچے۔ تکلف اذا جئنا من کل امۃ اشہد رجینا بآب علی حوالہ شہید ۱۔ تو حضور اکرمؐ پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں نے سر اٹھایا دیکھا کہ آپ کے آنسو بہہ رہے ہیں۔ (صحیح بخاری ۲۷۰۹، صحیح مسلم حدیث ۱۷۰۸)

ایک جماعت صحابہؓ نے حضورؐ کے حکم سے جسد کو بھرت کی۔ شرکت نے وہاں شاہ جہش کے دربار تک اپنا پراجیکٹور نہ چھوڑا۔ شاہی شاہ جہش نے بہت سے پادروں اور برادرہوں کو اپنے دربار میں جمع کیا احصاء مسلمانوں کو جو وہاں ہجرت کر گئے تھے ہلا کہ حضرت مسیحؑ کی نسبت اُن کا عقیدہ دریافت کیا۔ اس پر حضرت جعفر بن ابی طالبؓ نے صورتِ مریمؑ کی تلاوت کی۔ بادشاہ قیس اور سب راہب و درویش شگ کہ بہت دوسے۔ قرآن کو یہی لے ان پر عجیب کیفیت طاری کر دی۔ بادشاہ نے اقرار کیا کہ یہ اللہ کا کلام ہے اور وہ مسلمان ہو گیا اور کہا کہ بے شک حضورؐ وہی نبی امینؑ ہیں کی حضرت مسیحؑ نے فرمادی تھی۔

دوسرے ان ہشام بن عاصیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۲۱۳ھ)

سلطان مملوکی کے عہد میں ابن بطوطہ مشہور دانشور ہندوستان آیا ہے۔ اپنے سفر نامہ میں سلطان المشائخ حضرت نظام الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک قرینیت یافتہ عالم مولانا علاء الدین اودھی کے متعلق تحریر کرتا ہے۔

وہ مولانا علاء الدین ہر جمعہ کو وعظ کتے تھے۔ اُن کے ہاتھ پر بہت سے لوگوں کو توبہ نصیب ہوتی۔ اُن کے وعظ میں لوگ حلقہ باندھ کر بیٹھتے تھے اور سننے والوں پر زبد طاری ہوتا اور بعض پر توغی طاری ہو جاتی تھی۔ ایک دن ایک شخص میرے سامنے بے ہوش

ہوا۔ جس وقت مولانا نے یہ آیت پڑھی (یا ایہا الناصح اتقوا ربک۔ ان الذین لہ الساعۃ شقی عظیم) ان کے داسے لوگو اُڑدے دے دے بے شک قیامت کا بھونپال بہت بڑی چیز ہے۔ مولانا نے اس آیت کو بار بار دہرایا۔ اتنے میں ایک آدمی زوردار آواز میں چیخ اُٹھا۔ مولانا نے آیت کو پھر پڑھا اس نے پھر چیخ ماری اور بے جان ہو کر گر پڑا۔ ابن بطوطہ لکھتے ہیں کہ کنت من صلی علیہ وعظنا ذلک ۱۳۱ میں بھی ان لوگوں میں تھا جنہوں نے اس شخص کے جنازہ کی نماز پڑھی اور اُس کے جنازہ میں حاضر ہوئے۔

میر تقی کے عہد میں ابن بطوطہ مشہور دانشور مسیحی ہندوستان آیا ہے اپنے سفر میں سلطان المشائخ رزم، شریعہ کے ایک قرینیت یافتہ عالم مولانا علاء الدین اودھی کو تمام طور پر نیکی کی نسبت زیادہ مشہور ہیں۔ ان کے متعلق ابن بطوطہ کی یہ چشم دید گواہی ہے۔ وہ آپ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

وہ ہر جمعہ کو علاء الدین نبلی وعظ کتے ہیں۔ اُن کے ہاتھ پر بہت سے لوگوں کو توبہ نصیب ہوتی ہے۔ ان کے وعظ میں لوگ حلقہ باندھ کر بیٹھتے ہیں اور شاہ وعظ میں بعض لوگوں پر زبد طاری ہو جاتا ہے۔ بعض پر توغی طاری ہو جاتی ہے۔ ایک دن ایک شخص میرے سامنے بے ہوش ہوا۔ جس وقت شیخ وعظ کر رہے تھے وہ آپ نے جب یہ آیت پڑھی (یا ایہا الناصح اتقوا ربک۔ ان الذین لہ الساعۃ شقی عظیم۔ ترجمہ: اے لوگو! ڈرو اپنے رب سے بے شک قیامت کا زلزلہ بہت بڑی چیز ہے) مولانا نبلی نے اس آیت کو چند بار دہرایا۔ اتنے میں سامعین میں سے ایک آدمی نے چیخ ماری۔ آپ نے آیت کو پھر پڑھا اُس نے پھر چیخ ماری اور بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اپنے خالق سے جا ملا۔ میں بھی ان لوگوں میں تھا جنہوں نے اس شخص کے جنازہ میں شرکت کی۔ دعوۃ اللہ دعوۃ واسعۃ - (ہندوستان میں مسلمانوں کا انتظام تعلیم و تربیت۔ مصنف مولانا سید قاسم گیلانی مرحوم ۱۳۳۸ھ) -



قرآن مجید کی گریزنا یا جان بچنا ہوتا

تذکرہ شریف۔ قرآن مجید کا تواتر کے وقت اقوام کا ملین کا سا شامی قسم کا ہو سکتا ہے کہ وہ ہائے وائے نہیں کر سکتے۔ البتہ ان کے آنسو چلنے لگتے ہیں اور دل کانپ اٹھتے ہیں، اور بدن کے دو گئے ٹھٹھکے ہو جاتے ہیں اور کھانسی مزم زم پڑ جاتی ہیں اور اثر پذیر بری کایا سب سے بڑا معیار ہے۔ چنانچہ اشد اذیاب کیا ہے :-

اللَّهُ تَعَالَى أَمْسَسَ الْعَالَمِينَ كَمَا أَمْسَسَ رَبِّي عَالَمِي لَمْ تَحْشُرْهُمْ فِي قُلُوبِهِمْ وَتَقُولُ هُمْ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ وَهُمْ عَمُونَ (سورۃ ذہر آیت ۲۲)

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے ایک بہترین کلام نازل کر دیا ہے۔ ایک کتاب باہم ملتی جلتی ہے اور بار بار پڑھائی ہوئی۔ اس سے ان لوگوں کی جلد چھپنے پروردگار سے ڈرتے ہیں کانپ اٹھتی ہے۔ پھر ان کی جلد اور تلب اللہ تعالیٰ کے ذکر سے لپکے نرم ہو جاتے ہیں۔

اور امام قرطبی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ حضرت اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ مہاجر کا نام کا عام حال یہی تھا کہ سب سے قرآن پڑھا جاتا تھا تو ان کی آنکھیں میں آنسو آ جاتے اور بدن پر بال ٹھٹھکے ہو جاتے۔

حافظ حماد الدین ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ اپنی تفسیر صراحہ جہم پر سماع قرآن کے وقت صحابہ کرام کی حالت کے متعلق تحریر کر سکتے ہیں کہ نہ تو وہ چیخے جلاتے تھے اور نہ تکلمت اور تعیش کا مظاہرہ کر سکتے تھے بلکہ ادب و سکون والینان اور خشیت اللہ میں اس قدر ڈوب جاتے تھے کہ کوئی شخص ان کی ہنسی اور برابری نہ کر سکا۔ انتہا

باقی رہا یہ مسئلہ کہ سماع قرآن کے وقت بعض حضرات پر دوسری کیفیت مثلاً وجد، تواجد اور غشی کا طاری ہونا یا جان بچنا ہوتا، جیسے امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کیسے عبادت مملوہ مجتہبیٰ پر نقل فرماتے ہیں کہ حضرت مسور بن حذافہ قرآن مجید سننے کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ ایک دن ایک مسافر ان کو یہ معلوم ہوا تھا اس نے یہ آیت ان کے سامنے

پڑھی۔ یوم عشر المقتنین الی المہلک وقد انشور المجرید الی جہنم ویدنا۔ اس کا پڑھنا تھا کہ انہوں نے کہا میں تو لگتا ہوں ہنگاموں میں سے ہوں نہ پر ہیزگاروں سے۔ تو اسے ایک دفعہ اور پڑھو اس نے پھر پڑھا۔ پس ایک بیخ فداستے ہی جان بچ کر تسلیم کی ورنہ اللہ تعالیٰ نے علیہ تو اس قسم کی غیر اختیاری کیفیت محمود کا طاری ہونا قابلِ تکرار نہیں۔

چنانچہ شیخ الاسلام مولانا عثمانی مرحوم اسی آیت کے تفسیری فوائد میں لکھتے ہیں :- یہ حالت تو اقوام کا ملین کا پڑا۔ اگر کبھی مضاعف و تقصین پر دوسری قسم کی کیفیات طاری ہو جائیں مثلاً غشی یا سقم وغیرہ تو ان کی فنی آیت سے نہیں ہوتی اور نہ ان کی تفصیل ان پر لازم آتی ہے۔ بلکہ انہو دفعہ اور سب سے قابو ہو جانا عموماً وارو کی قوت اور موجد کے صنعت کی دلیل ہے۔ جامع ترمذی میں ہے ایک حدیث بیان کرتے وقت حضرت ابو ہریرہؓ پر اس قسم کے بعض احوال کا طاری ہونا مقرر ہے۔ (فوائد تفسیری از علامہ عثمانی ص ۵۹۸)

حضرت عکرم الامت محمد الملت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ آیت مذکورہ بالا (نمبر ۲۳) کے تفسیری فوائد میں لکھتے ہیں۔ اس آیت میں ایک وجہ حدیث مذکور ہے اور اس سے معذرت وغیرہ کا ابطال لازم نہیں آتا اور بعض سلف سے جو اس پر انکار منقول ہے۔ وہ نراہیں (دریاد کار) وغیرہ متیقن پر منحصر ہے۔

در تفسیر بیان القرآن ص ۵۹۸ ج ۷ مملوہ تاج کینی) یہی تحقیق طاعنی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے مرقات ص ۷۷ جلد ۲ میں امام نوویؒ سے نقل فرمائی ہے :-

قال النوعی وصنع صواعب من السلف عند انقراض وجات جماعۃ بسبھا ولما فی البیان عن جمع انکار الصیاح والصنع قال الصواب عدم الانکار الاعطال من اعتوت انہ یمنعہ قصفاً - ۱۸۹

امام نووی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ سلف میں سے کئی جماعتوں پر سماع قرآن سے  
بہ چوٹی طاری ہوتی رہی ہے اور ایک جماعت اس کے باعث جان بچتی ہوئی ہے۔  
اور بتیان میں نقل کیا ہے کہ علامہ کی ایک جماعت نے سماع قرآن سے پیچھے اور غش  
کھانے پر نیکر فرمائی ہے۔ حالانکہ حق بات یہ ہے کہ یہ نیکر کرنا درست نہیں۔ مگر اس شخص  
پر جو بناوٹ سے یہ حرکت کر رہا ہو۔ ۱۰

﴿هَكَذَا فِي فِتْنَةِ الْمَسْحُورِ ۝ ۲۳﴾

البتہ امام نووی رحمۃ اللہ علیہ نے معاملہ التزہیل میں لکھا ہے کہ عظمت کلام اللہ کے  
مسلکے واقعی انسان کا کانپ اٹھنا تو درست ہے مگر یہ ہوش بچانا یا توجہ کرنے لگنا  
بلوٹ کی بدعات ہیں۔

حضرت قاضی شاد انٹر پانی جی بہت ہی دقت نے اپنی تفسیر مرقی میں امام بخاری  
کی علمی جلالت شان کا اعتراف کرتے ہوئے اس مسئلہ میں دلائل کے ساتھ اپنی  
کاتھاقب کیا ہے۔ غالب تفصیل کے لیے اس مسئلہ میں تفسیر مرقی ص ۲۳۸  
مطبوعہ ندوہ اور تفسیر روح المعانی ص ۲۱۰ پارہ نمبر ۲۳ کا مطالعہ انہیں  
مفید ہوگا۔ (انجی ۱)



ارب نمبر ۲۲

## فہم وتدبر سے تسکین پڑھنا

وَمِنْ حُزْنِهِمْ أَنَّهُ يَسْتَمِعُونَ قُرْآنَهُمْ وَفَهْمَهُ حَتَّى يَقْبِلُوا  
عَلَيْهِمْ خَطْبٌ بِهِ (قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت قرآن مجید کے  
مطالب اور معانی پر دل و دماغ سے غور و فکر کرے اور ان کو سمجھے۔

تشریح :- یہ حقیقت ثابت ہے کہ قرآن قیامت تک کے لیے امت مسلمہ کا مکمل  
دستور حیات ہے۔ جو ایسے حقائق و معارف و قرآن پر مشتمل ہے جن کے ذریعے

علامہ ابن القیم جزوی مدارج السالکین ص ۱۰۰ پر فرماتے ہیں :- کانت حقیقا  
بالاشارة ان یفوق ساعات عمره بل الفاس فیما یقال به المطالب العالیہ وغیض  
بہ من الخیر ان المہیوت ولین ذلک الا بالاقبال علی القرآن وتفهیمہ وتدبرہ  
واسمحوا لہ کہ یوزجہ واثارہ وقائمہ وصرف العنایۃ الیہ والعکوف بالہذیۃ علیہ  
فانہ الکفیل بمصالح العباد فی المعاش والمعاد والموصل لہدالی سبیل الرشاد۔  
فالحقیقۃ والحریقۃ والاذواق والمواجید المصحیۃ کلہا لا تقصر الا عن حکمہ

ترجمہ :- انسان کے لیے یہ بات نہایت مناسب ہے کہ اپنی پوری زندگی کو بلکہ مطالب کے پاس  
اور ضرر میں سے بچنے میں غور کرے اور یہ تب ہی ممکن ہو سکتا ہے جبکہ انسان قرآن مجید کی طرف  
متوجہ ہو اور اس میں نہایت غور و فکر سے کام لے اور اس کے خزانوں اور دفینوں تک پہنچنے کی  
کوشش کرے اور قرآن مجید کی طرف اپنی توجہ کو مہذول کرے اور ہمت سے کام لے اور یہی  
قرآن مجید بندوں کے دنیوی و آخری حوائج کا کفیل ہے اور یہی بندوں کو سیدھی راہ تک

والتعاذیہ۔ وکذا لثامہ یقرئہ لتقرأ علی القبور ونفسہ فی بیت المعزی۔  
وانما انزلہ للخلعة وانزلہ للذکر علی۔ والمسلمون ما اراموا یقضون من القرآن  
هذه المواضع ولا یخفونه اماما للمعد فی امس۔ و فوجیه وقاضی الخ  
شادیہم وتعالیہم فلانقوم للمعد قاضیہ ولا یرجل للمعد حیاة۔ ادر ترجمہ یہ کہ کتاب  
ہی بت خیر و برکت والی ہم سے آپ کی طرف نازل کی۔ اس کتاب میں لوگوں کی مسکنات و ہدایت کا  
مالی ہے اور یہ دین و دنیا کی بھلائی کی طرف راہنما ہے۔ اس کتاب کے اٹھنے کی طرف وظایف  
کی آیات میں خود و خود کو اور اس کے وعدہ وعید اور ترغیب و ترہیب کے انجام کو پیش نظر  
رہنے چاہئے۔ اس کا نزول نہ تو تعویذ و گمشدہ کے لئے اور نہ ہی قبرستان میں معنی کو بخشنے کے لئے  
ہے اس کو اشرقتا ہے بے حیرت اور نصیحت کے لئے اُتارا ہے اور سلطان جب تک اس کے مقصد  
کی سے غافل رہیں گے اور اس کی تعلیمات پر عمل پیرا نہیں ہوں گے تو دنیا میں اس کو کوئی مقام  
نہیں ہوگا اور نہ ہی آخرت میں اس کا شمار ہوگا۔

ترجمہ :- کیا یہ لوگ قرآن میں غور نہیں کرتے یا وہ توں پر عقلی نگاہ سے نہیں ہیں ۔

مجاہد کرام اور خلف صالحین کو قرآن مجید کے ساتھ اس قدر شفقت و محبت اور عشق و محاکمہ و ہر وقت اپنے خیمے زیات الخی کے مطابق و معارف پر کامل خود فکر کرتے رہتے تھے۔  
مجاہد کرام جو قرآن مجید کے مخالف اہل تھے وہ قرآن کو نہایت تندر کے ساتھ پڑھتے تھے اور  
انھوں نے صلے قائم کئے ہوتے تھے جن میں اہل ذوق حضرت اسکے جو مکرر قرآن مجید کا اتباع و  
مطالعہ کرتے تھے اور اس طرح کے مقلوں سے خود مکرر و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خاص دلچسپی  
تھی اور رعایت سے بڑھ جاتا ہے کہ میری خلفاء و اشدین بالفصوص حضرت خادوی اعظمؒ اس  
قسم کے مقلوں اور قرآن کے ماہرین سے گہری دلچسپی لیتے رہے۔ چنانچہ میں العلم ملا رہے۔  
وكان احبناهم بالثقفة دون الاقلية حتى لم يستطعوا الا بالبقعة بل الكثير

پہنچانے والی ہے۔ یہی حقیقت اور طریقت اور ادواق و مہاجید سب کے سب اسی قرآن مجید سے  
ماخوذ ہیں۔

عمر حاضر میں مسلمانوں میں حیث القوم اور بالخصوص نوجوان طبقہ تو قرآن مجید سے بیگانہ ہو چکا ہے۔ آج تک تو یہ حال ہے کہ ادنیٰ تو اسے دینی غلافوں اور خوب عذرت مجز و دونوں میں پلٹ کر بالستہ خالق لکھ دیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ شہزادان گروہ آلود ہو جاتے ہیں ان کو جھاڑنے کی نوبت تک نہیں آتی۔ اگر کوئی اس کی طرف توجہ بھی کرے تو عمل اور طلب ہدایت کے لیے نہیں بلکہ ایک ایک فنکار کے دے دے دس دس نیچوں کا ثواب حاصل کر کے بھی خاطر یا مڑوں کے ایصالِ ثواب کے لیے کئی کئی قسم کے جاتے ہیں۔ اکثر اس کی رواں تلاوت کو دروازہ نہایت کچھ بیٹھے ہیں کہیں اس سے اسمِ اعظم کی تلاوت نہیں، کہیں اس سے غالیں نکالی جا رہی ہیں۔ کہیں اس کا تعویذ بنا کر لگے کا بار بنا رہے ہیں۔

اخصوس کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پچیس سال تک اس کا نزول اور علیہ السلام کی اویس پر نازل ہوا، ان ہی مقام کے لیے مٹا ۹۰ کھجور کا تنے تو اپنے نزول کی غرض و غایت یہ بتائی ہے کہ تَابَ اَرْسَلْنَا لَكَ الْبَلَدَ لِيَذُرَ وَاجِلَاؤُهُ وَيَتَذَكَّرُ اَوْ قَوْلًا مِّمَّا يَاقُوتَ ص ۲۹: تبت: ۲۹: ترجمہ :- اے رسول! آپ کی طرف یہ بات کہ کتاب اس لیے نازل کی گئی ہے۔ تاکہ لوگ اس کی آیات میں غور کریں اور اس پر عمل و فطرت سمجھ سکیں تاکہ ان کے عبرت و نصیحت حاصل کریں۔

چنانچہ دعوتِ الرسل الی الشریعۃ ۲۳ پر اس آیت کے تحت فرماتے ہیں :-

أي هذا كتاب التزليعة اليك كثيرة البركة والخير - لأنه يعمل في طاعة  
سعادة الناس - وهذا يتم ويرشدهم الخيري الدنيا والآخرة - ولية تجروا  
الأيام - بيان للغاية من والى الكتاب وهو التكميل في الآيات - والنظر فيما يؤيد له  
من دعد ودعيد و تريب و ترهيب - ولم ينزل الله تعالى لنجله تماث

لحم یحفظ لاسودۃ اوسیدین ۱۵۔ ترجمہ :- صحابہ کرام قرآن مجید کے معانی و مطالب اور لطافت و صحت و مصادیق سمجھنے کا بہنام کیا کرتے تھے۔ محض تفہیم کلمات و آیات پر ہی اکتفا نہ فرماتے تھے۔ اسی لیے صحابہ کرام میں محدود سے چند معانی مافیہ قرآن سے بانی اکثر صحابہ کو صرف ایک یا دو شعر ہی یاد تھے۔

ہم سلوی تفسیر القرآن ص ۳۷ پر فرماتے ہیں :-

وتمن القرآن بالندبر و التتبع فهو المقصود الاعظم والمطلوب الاہم و جبہ تلمذ ۳ العدد و تلمذ العقب ۱۵۔ ترجمہ :- قرآن پڑھتے وقت اس کے معانی سمجھنا اور اس کے مطالب پر غور کرنا ہی مقصد ہے کیونکہ قرآن پڑھنے کا بہترین مقصد اور اعلیٰ مقصد یہی ہے۔ اس سے دل میں غور اور طلب میں سرور پیدا ہوتا ہے۔

پھر آگے فرماتے ہیں :-

وصفة ثالث ان يشغل قلبه بالتفكير في معنی ما يلفظ به فيعوض معنی كل آية و يتأمل الاوامر والنواحي و يعتقد قبول ثالث فالتكامل كما ان هناك فیه ما معنی اعتدوا واستغفر ۱۵۔ ترجمہ :- اور تدبر کی تعریف یہ ہے کہ نہ زبان سے جو لفظ نکلے دل ہی اس کے معنی پر غور کرنا ہوا آیت کے مطلب کو سمجھنے اور اوامر و نواہی پر عمل کرنے اور اس بات پر متین رہ کر یہ تمام اوامر و نواہی ماننے کے قابل ہیں۔ نیز گزشتہ زمانے میں جو اس سے قصور ہوئے ہیں ان کی تلافی کر کے معافی مانگے۔

قرآن حکیم کے سلسلے میں خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ کیفیت تھی کہ استغفر صلی اللہ علیہ وسلم سورۃ کو پھر پھر کر پڑھا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک چوٹی سورت پڑھی۔ بڑی سورت ہو جاتی اور بعض دفعہ ایک ایک آیت پر پھر جاتے اور اس کو بار بار صبح تک پڑھتے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قرآن کا

غور پڑھنا اور خود کرنا یہ اس سے بہتر ہے کہ جلدی اور زیادہ پڑھا جائے۔ کیونکہ پڑھنے سے تسبیح سمجھنا اور غور کرنا ہے تاکہ اس پر عمل ہو سکے۔ اور اس کا پڑھنا اور غور کرنا اس کے معانی تک پہنچنے کا وسیلہ ہے۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی لیلہ فرماتے ہیں کہ میرے پاس ایک عورت آئی اور میں سورۃ ہود پڑھ رہا تھا اس نے کہا اے عبدالرحمن! تم اس طرح سورۃ ہود پڑھتے ہو۔ خدا کی قسم! میں چھ بیٹے سے اس سورۃ کو پڑھ رہی ہوں اور اب تک اس سے فائدہ نہیں ہوئی ہوں۔

حضرت ابو حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت ابن عباسؓ سے عرض کی کہ میں تیز پڑھنے والا ہوں۔ لیکن اوقات ایک ہی شب میں ایک دو مرتبہ قرآن تم کر دیتا ہوں۔ حضرت ابن عباسؓ نے جواب دیا مجھے اس طرح قرآن پڑھنے سے جو غور و فکر سے خالی ہو ایک سورۃ پڑھنا بہتر معلوم ہوتا ہے جو غور و فکر کے ساتھ ہو۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں۔ جب کوئی شخص ہم میں سے دس آیتیں سیکھ لیتا ہے تو اس سے آگے نہ بڑھتا جب تک (ان کے معانی اور ان پر عمل کرنا نہ سیکھ لیتا۔ لیکن علامہ ابن القیم جوزجی دارالکلیین ص ۳۷ پر فرماتے ہیں :- فی الاسباب

الغایۃ للمحبۃ والموجبة لہا۔ وحی مشرق۔

احدھا۔ قرآن القرآن بالندبر والتتبع لہا ید و ما ارید بہ۔

الثانی۔ المقرّب الی اللہ تعالیٰ بالفوائد بعد الفرائض۔

الثالث۔ دعام ذکرہ علی کل حال باللسان والقلب۔

الرابع۔ ایثار محابہ علی محابہ۔

الخامس۔ مطالعة القلب لاسمائہ وصفاتہ۔

السادس۔ مشاہدۃ ہرچہ واحسانہ وکلامہ۔

الملاح - انکسار العقب بکلیتہ میں یہ معنی اللہ تعالیٰ -

الانسان - الخلقۃ وہا الخناجاتم وتلاوتہ کلامہ -

الملاح - معالمة المجدیدۃ العاد قلی -

الملاح - مباحثہ کل سبب یحول بوجہ العقب وبینہ اللہ عز وجل -

الشرع سے محبت پیدا کرنے کے اسباب و ذرائع دس ہیں -

ترجمہ (۱) خود و مکر کے ساتھ تلاوت قرآن مجید

(۲) قرآن کے بعد نوافل کے ذریعہ تقرب الی اللہ -

(۳) ہمیشہ اور ہر حال میں توبائی یا تقویٰ اللہ کا ذکر -

(۴) اللہ کی پسند کو اپنی پسند پر ترجیح دینا -

(۵) دل کے ذریعہ اللہ کی کسمپاسب و صفات کا مطالعہ -

(۶) اللہ تعالیٰ کے احکامات و انعامات کا مشاہدہ -

(۷) سر پا دلی کا اللہ کے سامنے ٹھک جانا -

(۸) دُعا اور تلاوت کے وقت غفلت اختیار نہ کرنا -

(۹) صلوات و ابراہ کی محبت و مجلس -

(۱۰) ہر ایسی چیز سے بچ کر رہنا جو دل کو اللہ سے غافل کرنے والی ہو -

اور زمین العلم ص ۱۹ پر ہے :- وقال علی بن ابراہیم فی عبادۃ لا خلفہ

فیہا ولا فی قرآنہ لا تدبہ فیہا -

اور علامہ سیّد رشید رضا اپنی تفسیر المنار ص ۴۴ پر تلاوت بدوین تدبر و تفکر

کے بارے میں اپنے استاد علیہ الرحمہ سے ایک مثال نقل کرتے ہیں کہ اگر ایک شخص کسی

دوسرے آدمی کے پاس اپنا ایک مکتوب بھیجے اور مکتوب الیہ اس کو روانہ دوانی کے ساتھ

فرز کر کے پڑھتا جائے - یا ترجمہ و تفسیر مکتوب کے ساتھ پڑھے اور اس کے مطالبات

مضمون کی طرف التفات نہ کرے اور اس کے بعد مکتوب لانے والے سے یا کسی دوسرے شخص سے

دریافت کرے کہ مکتوب کیجئے والے نے کیا کہا اور کیا چاہتا ہے - تو کیا مکتوب بھیجے والا مکتوب الیہ

کی اس طرز و طریق سے خوش ہوگا - یا اس کو اپنے حق میں ہنسکا اور استہزاء قرار دے گا -

یہاں بھی مثال بالکل واضح ہے - اگرچہ حق تعالیٰ کو مخلوق پر قیاس نہیں جاسکتا - کیونکہ وہ

ذات پاک نہیں کیونکہ شہادت ہے اور یہاں یہ مثال بدوین ارادہ تشبیہ پیش کی گئی ہے -

شیخ محمد عبدہ معمری فرماتے ہیں کہ قرآن مجید سے طلب ہدایت ہر زمان و مکان

میں ہر ملک و پر و اجاب ہے - پس ہر قاری قرآن کو چاہئے کہ قرآن کی تلاوت تدبر کے

ساتھ کرے اور مضمون سمجھنے کے بعد اسی پر عمل پیرا ہونے کی ہر ممکن کوشش کرے - اسنے

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب اپنی تفسیر معارف القرآن ص ۷۳ پر فرماتے

ہیں :- ”دوسری بات اس آیت سے یہ معلوم ہوتی کہ قرآن کا مطالعہ ہے کہ ہر انسان اس

کے مطالب میں غور کرے - لہذا یہ سمجھنا کہ قرآن میں تدبر کرنا صرف انہوں اور مجتہدین

کے لیے ہے - صحیح نہیں ہے - البتہ تدبر اور تفکر کے درجات علم و فہم کے درجات کی طرح

مختلف ہوں گے - ائمہ مجتہدین کا تفکر ایک ایک آیت سے ہزاروں مسائل نکالے گا -

اور عام علماء کا تفکر ان مسائل کے سمجھنے تک پہنچے گا - عوام اگر قرآن کا ترجمہ و تفسیر اپنی زبان

مجید پڑھ کر تدبر کریں تو اس سے اللہ تعالیٰ کی عظمت و محبت اور آخرت کی فکر پیدا ہوگی

جو کلیہ کامیابی ہے - البتہ عوام کے لیے خطاطی اور مخاطبوں سے سمجھنے کے لیے بہتر یہ ہے

کہ کسی عالم سے قرآن کو سلفاً متفہماً پڑھیں - یہ نہ ہونے کے تو کسی مستند و معتبر تفسیر کا مطالعہ

کریں اور جہاں کوئی شبہ پیش آئے یا اپنی دماغ سے فیصلہ نہ کریں بلکہ ماہر علماء سے

درجہ کریں -“ اسنے

فرزنگ قرآن مجید کے معانی پر غور و خوض کرنا اس کا ایک دکن و کین ہے - اگر عالم ہو

تو کیا کہہ : اور اگر عالم نہ ہو تو اردو زبان میں یا کسی دوسری زبان میں اس کے صحیح ترجمہ سے

منہ عظیم حاصل ہو سکتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

جامع الحمد دین کی نگاہ میں ہماری کوتاہی

حضرت حکیم الامت مولانا خانوی قدس سرہ اصطلاح انقلاب امت ص ۶ پر فرماتے ہیں۔  
معانی قرآن سے غفلت برہمچی کوتاہی کہ قرآن کے معنی جاننے کی رغبت  
میں قدر کم پائی جاتی ہے، قریب قریب نہ ہونے کے برابر ہے۔ سخت افسوس کی بات  
ہے کہ جو اصل مدار ہے اسلام کا اور جو سمیع ہے تمام علوم دینی کا منبع، جو اساس ہے  
دورین کے فلاح کا۔ جو خاص علاقہ ہے معاملہ و مطالبہ کا اور تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
وہم سے اور آپ کی امت کو نہ خبر نہ غیر کا شوق۔ ہماری اس، جود و نمود کی کوئی  
انتہا بھی ہے؟

شاید بعض غالب علم نادر کرتے ہوں کہ ہم کو تو شوق تھا۔ جب ہم نے تفسیر پڑھی ہو کہ  
تو اور بات ہے اور انصاف سے کہنا اور بات ہے۔ اگر انصاف سے غور کریں تو اس کا نام  
رغبت دیکھنے سے خود ان کو مزہ درم آئے گی۔ غور کر کے بتلاویں کہ اگر تفسیر درس میں داخلہ  
ہوتی کیا اس وقت بھی پڑھتے؟ چنانچہ جو کتاب تفسیر کی درس میں داخل ہے اس سے زیادہ  
بھی کوئی پڑھتا ہے۔ بلکہ اس سے بھی مختصر کر دینے پر نظر ہوتی ہے۔ اگر ان سال میں پانچ  
پارے جلاہین کہ وہ جاویں تو کیا آئندہ سال یا پھر کسی موقع پر اس کو پڑھتے ہیں؟ یا فہرہ  
جلاہین ہی ختم کر لی۔ تو کیا تمام ضروری معنایں پر اس سے عبور ہو گیا؟ کیا مدارک یا پانچ  
یا پوری بیضاوی میں کوئی معنوں جلاہین سے ڈانٹیں۔ پھر اس کو کوئی پڑھتا ہے؟ ہمیں  
کہا ہوں کہ اگر جلاہین بھی درس میں نہ ہوتی تو اس کو کوئی بھی نہ پڑھتا اور جلاہین بھی پڑھ  
تو کیا پڑھی؟ اس کو ختم کر کے اتنی استعداد بھی تو نہ ہوتی کہ اگر بعد جلاہین کے خالی غیر معنی  
قرآن ان کے ہاتھ میں دے دیا جائے کہ ایک دن کو کا ترجمہ اور ضروری حل کر دو تو ان کو  
کر سکیں؟ ہرگز نہ کر سکیں گے۔ ہاں جلاہین منہا کر دے دو، تو کچھ دال دیا کر لیں گے؟

اس سے ثابت ہوا کہ قرآن کے معنی کے مقصود حاصل کرنے نہ سکتے بلکہ جلاہین مقصود تھی۔ ہر کہ اس  
کو شوق و رغبت قرآن کا جا سکتا ہے؟ میری رائے میں خاص اس بزرگہ اگر بدون جلاہین کے  
مطلب قرآن نہ بیان کر سکیں گے تدارک یہ ہے :-

اصل مدار اس کو مشہور :- اصل مدار اس طرز تعلیم میں کچھ ترمیم کریں جیسے  
یعنی متون دونوں طرح کے پڑھائی جاتی ہیں اسی طرح جلاہین سے پہلے قرآن مجید بھی دونوں کسی  
خاص تفسیر کے ذرائع مل کے ساتھ پڑھایا جایا کرے۔ یا تو پورا قرآن پہلے پڑھایا جائے یا ایسا  
کریں کہ مثلاً پہلے پارہ اولیٰ خالی قرآن پڑھا دیا جائے۔ پھر ہی قدر جلاہین پڑھا دی جاوے اور  
مدرس اپنے پاس اپنی سہولت کے لیے خواہ جلاہین رکھیں یا اور کوئی مضبوط۔

تفصیل :- تو طلبہ اس طرح پڑھنے میں اسی طرح یاد کرنے کی اور مطالعہ کے حل  
کرنے کی عادت پڑھاوے گی۔ پس اس بزرگہ کا تدارک بہت آسانی سے ہو جائے گا۔ چھوٹے  
جلاہین میں جمیع فہون تفسیر مذکور ہیں۔ اس لیے کم از کم اتقان کو ضرور داخل درس کیا جاوے۔ یہ  
بیان مقابہ درستی کی کوتاہی کا۔

معانی قرآن کی طرف توجہ کرنے والوں کی کوتاہی

ساتویں کوتاہی ان کا ہے، جن کو معانی قرآن کی کسی درجہ میں رغبت ہے۔ مگر کوتاہی  
یہ ہے کہ وہ بدون اس کے کسی استاد سے یہ فن حاصل کیا ہو یا دوسرے علوم آئیدہ درسیہ پڑھے  
ہوں۔ اردو کا کوئی ترجمہ یا تفسیر پڑھ کر گوشت کا معتبر ہو جائی ہو تو دوسرے علوم آئیدہ درسیہ پڑھے  
شروع کرتے ہیں۔ پھر ان میں بھی دو جہات ہیں۔ ایک مطالعہ کی معتد۔ دوسری کچھ انگریزی پڑھی یا  
انگریزی خوانوں کے پاس رہ کر خود اجتہاد کا دوسرے کرنے والے۔ مشرک فراموشی تو یہ ہے کہ اس حالت  
میں فہم خاص میں بکثرت غلطیاں رہ جاتی ہیں چنانچہ اس پر واقعات کثیرہ مشاہد ہیں۔ اور ان اس  
میں یہ ہے کہ اول تو ایک مذہب جب دوسری زبان میں ترجمہ ہو کر آتی ہے خود ہی سے معنیات  
اصلی رنگ میں نہیں رہتے۔ دوسرے بہت سے مقامات میں خود اجمال ہے جو بدون تفصیل کے  
فہم شدہ کو محفل ہوتا ہے۔ جن میں سے بہت جن کی تینوں جلاہین مل کر جاتی ہے۔ جن طرح معانی کی

کوئی کتاب اور دوسرے نے لکھ کر دی جلتے اور وہ اس کو بیان کرنے۔ مگر قانون مان اس کو لکھو  
بہت جگہ غلط لکھا گیا۔ تیسرے بیٹنا ختم قرآن میں بعض دوسرے فنون تفسیر و تنکیر کی حاجت ہے  
جو شخص اس سے بے خبر ہے وہ قطعاً غلطی میں پڑے گا۔ دوسری جماعت میں بالخصوص یہ غرائب ہے کہ ان کی  
غلطی پر بھی اگر کوئی غلط کرے تو وہ اپنے کو اس بتانے والے سے افضل اور زیادہ متقدم سمجھ کر  
کی نہیں سمجھتا اور حجت سے یہی باطل ہیں اس پر ہم جاتے ہیں۔ پھر بعض اوقات بنا مقاصد ظنی مقاصد  
کے طریق پر دوسرے اور مقاصد کو اس پر متفرع کر لیتے ہیں۔

طریق اصلاح :- اس دور میں بھی قرآن اور ساتویں کو تا ہی کے محمود کی اصلاح یہ ہے کہ اگر کسی محدث  
علم یا محبت علماء کی برکت سے فہم صحت نشانی حال جو تہم کو کسی محقق عالم سے کوئی ترمیم یا تفسیر یا تفسیر  
تفسیر دریافت کر کے ان ہی عالم سے سبقاً سبقاً قلم قرآن کا ترمیم یا تفسیر خوب جو کریم کر لیں اور بعض  
مقامات جو باوجود جملہ کے جو بھی نہ آئی یا کچھ مشہور ہے۔ پس زبانی مقصد شرع اس عالم سے  
دیباچہ کر کے اس پر امتداد دیکر کتب پیش چھوڑ دیں اور ایسے مقلدات پر نشان بنادیں۔ پھر جب حالات  
کریں تو محض اسامیاء اور اس ترمیم یا تفسیر کا بھی کریں۔ انشاء اللہ قرآن کی اس طرح معانی قرآن سے  
مناہیت بڑھ جائیگی کہ یاد اور فہم دونوں میں سموت اور ترقی ہوگی اور اس میں سموت اور ترقی ہونے  
سے طبعاً رغبت بڑھے گی۔ پھر دوام آسان ہو جائے گا اور تدریس عمل میں جی کا ذکر آگے آئے ہے اس  
سے لوازمات ہوگی اور اگر اس قدر امتداد لیں ہے تو ہم اس کے معانی پر مطلع ہو نیک آسان طریقہ یہ ہے۔  
معانی پر مطلع ہونے کا سہل طریقہ یہ ہے۔ چند اشخاص مل کر اگر کوئی عالم بلا تخواہ متبرکاً  
توفیاء اور تخواہ ہر کہہ کر ان سے استفادہ کریں کہ روزانہ یا چوتھے یا پانچویں بعد صبحین وقت پر ایک  
یا نصف دو گھنٹہ کا فلام مطلب عام فہم زبان میں بطور مدافعا فرمادیا کریں اور اس طرح قرآن ختم کریں۔  
اگر بہت ہو تو دوبارہ دورہ شروع کر دیں اور جو شبہ پیدا ہو اس کو زبانی چھپیں۔ جو کچھ نہ آئے  
اس کو چھپ دیں اور یکم شری ہو چو کہ اس پر کاہنہ رہیں۔ انھیں اصلاح انقلاب است (۱۰)

## ادب نمبر ۲۰

### طریقہ قرأت پر اظہار اختلاف کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلَّا يُمَارَى وَلَا يُعْلَلُ فِيهِ فَاِذَا قُرِئَتْ فَلَا يَسْتَوِلُ  
لِجَابِهِ لِيَتَنَظَّرَ هُوَ وَلَتَلَهُ اَنَّهُ سَكُونٌ تِلْكَ الْقِرَاءَةُ صَحِيحَةٌ  
يَجَازِيَنَّ مِنَ الْقُرْآنِ فَيَكُونُ قَدْ جَعَلَ كِتَابَ اللّٰهِ رُفْعًا

تفسیر :- اور قرآن مجید کے آداب محنت میں ایک یہ ہے کہ قرآن مجید میں قرأت کے بارے میں کسی  
سے جاملہ نہ کرے دوسرے متقدم فریق ثانی پر غائب آئی یا اس کو ترمیم کرنا ہو اور وہی اپنے سامنے  
سے لینے کہ یہ قرأت اس طرح سے نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ قرأت بھی قرآن میں صحیح اور درست ہو۔  
اور اس صحیح درست قرأت کے احکامات گویا پورے قرآن مجید کا احکام لازم آجائے گا۔

تشریح :- قرأت کا اختلاف تنوع اور تغایر کی قسم ہے ہو سکتا ہے۔ مگر از قبل تضاد و  
تناقض۔ یعنی قرأت کے اختلاف سے طرح طرح کے عجیب و غریب منقبت پیدا ہوتے ہیں جو ایک  
دوسرے سے بالکل الگ ہوتے ہیں مگر ان کے معانی میں خدمت اور مخالفت نہیں ہوتی۔ یعنی ایسا  
نہیں ہوتا کہ اگر قرآن کی کوئی آیت کسی ایک فرقہ سے پڑھی جائے اور اس آیت میں کسی چیز کے  
حلال ہونے کا حکم نہ ہو اور پھر جب وہی آیت دوسری قرأت سے پڑھی جائے تو اس  
اختلاف قرأت سے حکم میں تغیر ہو جائے اور وہی چیز جو پہلی قرأت سے حلال ثابت ہو  
ابھی ابی اب دوسری قرأت کی تفسیر حرام ہو جائے۔ ایسا نہیں کیونکہ کتاب اللہ میں ایسا ہونا محال  
ہے۔ بلکہ ایک قرأت سے کسی چیز کے حلال ہونے کا حکم ثابت ہو جائے تو دوسری قرأت  
سے بھی اس چیز کے حلال ہونے ہی کا حکم ثابت ہو جاتا ہے۔ حاصل یہ کہ اختلاف قرأت کا  
مطلقاً صورت الغافلہ اور صورت سے ہے۔ احکام اور معانی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ پس جو  
قرأت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پڑھا یا ثابت ہو جائے اس کا قبول کرنا واجب ہے۔





وقال الحق واحد ما يعتج به ان يقال ان هذا التاليف كتاب  
الله مأثور من جهة النبي صلى الله عليه وسلم = اخذ عن جبريل  
فلادنى للقارى ان يقرأ على التاليف المنقول وقد قال ابن سيرين  
تاليف الله خير من تاليفكم اه (اتقان ۱۷)

ترجمہ :- یہی فرماتے ہیں کہ کتب سے عمدہ دلیل جو اس بارے میں پیش کی جا سکتی ہے  
وہ یہ ہے کہ کتاب اللہ کی یہ ترتیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ماخوذ ہے اور آپ نے اس کو  
جبریل علیہ السلام سے افادہ کیا تھا۔ لہذا اناری کے لیے بہتر یہی ہے کہ وہ منوالی ترتیب پر قرآن کرے۔  
کیونکہ ابن سیرینؒ نے کہا ہے کہ عواقب نے انکی ترتیب تماری اپنی ترتیب سے بہتر ہے۔

اور فائز المواقف لابی البرکات نعمان افندی الکوی ص ۳۷۷ پر ہے :- وقراءۃ  
السورة منكوسة ای من اخرها لھا اولھا معنوع - یعنی صورت کو ان پڑھنا معنی آخر سے  
ابتداء سورۃ کی طرت پڑھنا معنوع ہے۔

مسئلہ :- اگر بچوں اور کمزوروں کی آسانی کے خیال سے غلاب ترتیب مقلد صورتوں سے  
پڑھایا جائے تو برا کر بہت جائز ہے۔ کیونکہ ابتداء ہی سے ہی صورتوں کا پڑھنا بچوں کے  
لیے دشوار ہے۔ (البرہان للکرکشی ص ۴۵۷ ۱۷)

قال غف مد المصنف لان ترتیب السور في القران من واجبات القواعد  
وانما جوف للمصنف تسهیل العز و مدۃ التعلیم -

رد المحتار معری بطبع جدید ص ۵۵ ۱۸  
ترجمہ :- شہرتوں کی ترتیب قرآن میں تلاوت کے واجبات سے ہے اور بچوں کی آسانی  
کے لیے جو تسہیل تعلیم کے پیش نظر قرار دیا گیا ہے۔

## ترتیب معرود کے خلاف تلاوت کی نفی

وَمِنْ مَحْذُومَاتِهِ لَمَّا شَاءَ مَنَكُوسًا كَقَوْلِهِ مَسْجِدِي الْقِبْلَى  
يُطْمَسُ أَحَدُهُمْ بِذَلِكَ أَنْ يَرَى الْحَذَقُ مِنْ فَنِيهِ  
وَالْمَهَارَةُ فَإِنْ تَلَّهَا مَخَالِفَةً

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادا و قلمت میں ایک یہ ہے کہ اس کو ان ترتیب معرود پڑھے۔  
جس طرح بچوں کے بعض اساتذہ اپنی قیادت اور اقلید کے پیش نظر اس کرتے ہیں۔ کہ بچہ یہ طرز ترتیب  
معرود کی تلاوت دہری ہے۔

تشریح :- علامہ کا اس بات پر اجماع اور اتفاق ہے کہ قرآن کریم کو کسی ترتیب کے مطابق  
پڑھا جائے۔ جو اب معرود ہے، کسی دوسری ترتیب کے مطابق نہ پڑھا جائے اور فقیر اتقان ص ۳۷۷

پر ہے۔ وقال فی شرح المہذب لان ترتیب حکمۃ فلا یکرہا - ترجمہ شرح مہذب  
میں ہے کہ صحیفہ کی ترتیب بخیر رکعت ہے۔ پس اس کو ترک کرنا درست نہیں واما قراءۃ

السورة من آخرها لھا اولھا معنوع لان یذهب بعض فواع المہاز  
ویزید حکمۃ الترتیب - قلت فیہ (آخر جرم الطبع فی مسند جدید من ابن مسعود

انہ سئل عن رجل یقرأ القرآن منكوسا و انکس - العقب راتقان ص ۳۷۷)  
ترجمہ :- اور یہی یہ بات کہ ایک ہی صورت کو آخر سے اول تک پڑھ کر پڑھے تو اس کی ممانعت

برہام لوگوں کا اتفاق ہے۔ کیونکہ اس سے اعجاز قرآنی اور ترتیب آیات کی حکمت معدوم ہو جاتی  
ہے۔ یہی کہتا ہوں کہ اس میں اثر بھی وارد ہے جس کو طبرانی نے نہایت عمدہ سند کے ساتھ

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ حضرت ابن مسعودؓ نے کسی ایسے شخص کے  
مشق در پابست کیا گیا جو قرآن کو انکس کر (یعنی صورتوں کی آیتوں کی ترتیب کو انکس کر) پڑھتا ہو تو انہیں

نے فرمایا کہ اس شخص کا دل اُن ہے۔ (یہ نیز سے دل والا ہے)

## شور و غیب کی مجالس میں تلاوت کی مخالفت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ لَا يَقْرَأُ فِي الْمَسَاقِ وَلَا فِي مَوَاطِنِ التَّلَافُظِ  
وَالْفُحْوَ مُجْتَبَعُ الشُّفْهِاءِ (قوساً)

ترجمہ :- قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید بازاروں

تشریح :- ہمارے زمانے کے یہاں شیعہ، مختلف بازیں کے جمگٹے، پانچ رنگ کی  
مجلسیں، تہتر، سینا وغیرہ اس کے ضمن میں آتے ہیں۔ کیونکہ ایسی جگہوں پر شور و غل بہت  
زیادہ ہوتا ہے۔ نیز اس قسم کی مجالس میں شریک ہونے والے آدابِ قرآن سے بالکل ناواقف  
ہوتے ہیں اور نہ ہی قرآن مجید سے ان کو قلبی لگاؤ ہوتا ہے کہ وہ قویہ اور دعیانہ سے  
خاموشی کے ساتھ کھیں۔ اس لیے قرآن مجید کی عظمت کے پیش نظر ایسی مجالس و محافل میں  
تلاوت قرآن پاک سے باز رہنا چاہیے۔ چنانچہ فقیہ ابوالالیہ سمرقندی اپنے فتاویٰ  
النازلی ص ۱۷۷ مطبوعہ دکن میں فرماتے ہیں :-

وَلَيْكِنْ كَانَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَخْتَلِ وَالْمَسَاقِ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ ۱۷

ترجمہ :- مثل خانے اور بازاروں اور جیسے دیگر مقامات پر قرآن مجید کا پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔

اور رد المحتار ص ۱۷۷ مطبوعہ مصر بطبع جریہ میں ہے :- یجب علی القاری

احتراماً بآدابہ لایقراً فی الأسواق واما المختل فافراً فیہا کان هو المذموم

لحمہ فیکون الاثم علیہ ودی اهل المختل وفاقاً للرحمہ ۱۸۔ ترجمہ : تاکا

باجازم قرآن مجید واجب ہے۔ باوجود کہ قرآن مجید بازاروں میں اور لوگوں کے کاروبار کے

مقامات میں نہ پڑھے۔ پس اگر وہ ان مقامات میں پڑھے گا تو وہی قرآن کی حرمت و عظمت کو

ضائع کرنے کی وجہ سے گناہ گار ہوگا۔ نہ وہ لوگ جو اپنے کاروبار میں مشغول ہوں۔

(کراچی غنیۃ المستمل شرح منیۃ العلی ص ۱۷۷)

علامہ محمود اکوی بغدادی اپنی مشہور مؤثر لکھنؤ تفسیر روح المعانی ص ۱۷۷ پر  
فرماتے ہیں :-

وَلَيْكِنْ فِي الْمَخْتَلِ وَبِئْسَ الْمَخْتَلُ وَحُمُودٌ رَعْدٌ الشُّعْبِيُّ وَهُوَ مَقْتَبَلٌ

مذہبنا۔ ۱۹۔ ترجمہ :- امام شیعہ کے نزدیک بیتِ اظہار میں اور اس مکان میں جہاں آٹا  
پیسنے کی جگہ چل رہی ہو قرآن مجید کا پڑھنا مکروہ ہے یہ بات ہمارے مذہب کی مطابق ہے۔

علامہ خاوری برنیہ محمودیہ شرح طریقہ محمودیہ ص ۱۷۷ پر فرماتے ہیں :-

قَالَ فِي الْمَنَاقِبِ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي الْمَخَامِ أَوْ فِي الْمَخْتَلِ أَوْ فِي مَوْضِعٍ يَمِيزُ

فِيهِ الْعَادُ اللَّعِبُ خَلَلَ بِهِ التَّجَاسُّةَ مَكْرُوهَةً خَفِيَّةً أَوْ جَهْرًا۔ ترجمہ :- فتاویٰ  
تاتار غریب میں ہے کہ حمام اور مثل خانے اور ایسی جگہ جہاں ہنس و ہنک پانی پینا جانا اور قرآن مجید  
آہستہ یا بلند آواز سے پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔

ابوالحسنات مولانا غلامی لکھنؤی اپنے فتاویٰ میں علامہ مفاداری زادہ کے حوالے سے  
لکھتے ہیں :- لیکن مکروہ الصوت بقراءۃ القرآن عند المشتغلین بالانفہاء معتمدون

عن شغلہ (مجموعہ فتاویٰ ص ۱۷۷) ترجمہ :- کام کاج میں مشغول لوگوں کے پاس

آواز قرآن مجید پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ کیونکہ اس سے ان کے کام میں وجہ ہوا سحر و جادو انکس  
کے اور کاوش پڑتی ہے۔

اور منیر ص ۱۷۷ میں ہے اس آیت تفسیر فی الذیت لیسوا لاحادان یقران القرآن

عندہما جہراً۔ اور ترجمہ :- محرومت گھروں پر قرأتِ الہی ہو تو کسی کے لیے یہ درست نہیں کہ اس کے

پاس باواز بلند قرآن مجید پڑھے۔

رد المحتار مطبوعہ مصر بطبع جدید ص ۱۷۷ پر ہے :- وفي الغفوة مخالفة





علامہ خازن رقمطراز ہیں :- فاما الناول وهو مرتب الآية على طريق الاستنباط الى معنى يلحق بها محتمل لما قبلها ولما بعدها وغير مختلف للكتاب والسنة فقد رخص فيه اهل العلم (خازن) اور ہر جہاں تا دلیلی یعنی آیت کو بطور استنباط ایسے مندرج کرنا جو اس کے سبب جو ارباب قبل اور اب بعد کے اعتبار سے اس کا حصول ہو اور وہ کتاب و سنت کے خلاف بھی ہو تو اس کی علماء نے اجازت دی ہے ۔

علامہ قرطبی فرماتے ہیں :- میں مستحب سمجھتا ہوں کہ جو عیسیٰ علیہ السلام کی الحکمۃ المتفق علیہ سمجھتا ہو وہ ہمدرد (قرطبی) حرم ہے۔ میں شخص سے حکم اور تنقیح علیہ صوفیوں پر ہرگز کر کے ترہن ہمدرد کسی آیت سے کوئی مفہم انکار کا وہ قابل تعریف ہے۔

مفسر البرہان الدلی التوفیق فرماتے ہیں :- لیس من اجتہد ففسر علی  
قوانین الملک والنظام داخل فی ذلک الحدیث ولا ھو یفسر برأیہ ولا یوصف  
بالخطا ولا یراجع الحدیث ۱۰ ترجمہ :- جس نے خود ذکر کے کام لیا اور علم و ذکر کے اصولوں کے مطابق  
قرآن کی تفسیر کی وہ اس حدیث میں داخل نہیں۔ اس کی تفسیر تفسیر بالائے نہیں ہوگی اور نہ خطا کی  
ذمت منسوب ہوگی۔

عقلمندوں کی امام بنی اور کوشی سے نقل کرتے ہیں :- تاویل صحت الایمانی صحت موافق  
لما قبلہا وبعدہ ہا غلطہ الایۃ غیر صفا لثبات لکن اب والسنۃ من طریق الاستنباط غیر علی  
علی العلماء والقضیر (الافتاح مشرق ص ۲۰) - تاویل یعنی آیت کو اجتہاد و استنباط کے طریق پر لے  
منہزم پر محمول کرنا جو سیاق و سباق کے مطابق ہو اور آیت میں اس کی گنجائش ہو۔ وہ منہزم کا سبب  
نہت کے خلاف بھی نہ ہو۔ علماء و فقہاء کے لیے باہر اور منہزم نہیں۔

غلام نظام یہ ہے کہ کسی آیت کا ایسا ملبوم بیان کرنا جو اس کے سیاق و سباق کے مطابق زبان کے اصول و قواعد کے موافق کتاب و سنت سے ہم آہنگ اور آیت کے الفاظ کا مستقل حوزہ یعنی آیت کو اس پر محمول کرنے کی گنجائش ہو (خود سے تفسیر بارائے میں کہیں گے بلکہ وہ تباہیل ہو گی جو شرعاً ناجائز ہے۔

علم التقرآن اور وصیائے میں ٹاکر بھی حاصل فرما لیں اور تفسیر الراءے کے بارے میں علماء نے مختلف الحار و اراء کا اظہار کیا ہے۔ بعض اس کو حرام قرار دیتے ہیں اور بعض جائز۔ مگر ان کے اختلاف کا حامل یہ ہے کہ تفسیر الراء۔ نہ کہ وہ قسم حرام ہے جس میں بلا دلیل و برہان وثوق کے ساتھ کہا جائے کہ خدا کی راہ ہے یا یہ کہ مفسر قرآن فواء رافت اور اصول فرائض سے بچاؤ ہونے کے باوجود تفسیر قرآن کی جملات کہے۔ بدعات و دھوکا کی تائید میں تو ثمر و ذکر قرآنی آیات کو پیش کرے۔

جب مفسر میں شرائط مطلوبہ موجود ہوں تو تفسیر بالاسے میں کوئی معائنہ نہیں بلکہ اس سے بزرگ کہ ہم یہ کہتے ہیں کہ قرآن ہدایت خود تدبر آیات اور تعلیمات کے فہم و ادراک میں امتداد کی دعوت دیتا ہے۔ قرآن کریم میں فرمایا: **اَفَلَا يَعْلَمُ اَنَّ الْقُرْآنَ اَنْزَلْنَاهُ عَلَى قُلُوبِ اَنْفُسَانَا**۔ ترجمہ :- آیا انہیں علم نہیں کہ اسے یاد دہی میں جسے جسے جوئے ہیں۔ نیز فرمایا **كَلَّمَآ اَنْزَلْنَاهُ اَلَيْسَ لَدُنْہِ قُرْآنٌ اَنْزَلْنَاهُ**۔ ترجمہ :- یہ اہل برکت کتاب ہے جس کو ہم نے آپ کی طرف آمارا تاکہ اس کی آیات میں غور و فکر کریں۔

امام سیوطی نے تفسیر اربعان میں ۲۷ ج میں علامہ زکریا کی کتاب البرہان فی علوم القرآن  
مذہب ۱ سے ۱۲۷ شراکات نقل کی ہیں یہ کتابا جانہ تفسیر البرہان کے کی اجابت کے لیے ضروری  
ہے وہ حسب ذیل حاشیوں میں :-

۱۷) پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو مگر ضعیف اور موقوف روایت نہ ہو۔  
۱۸) محدث سے منقول ہو۔ اس لئے کہ صحابی کو بھی مرفوع کا درجہ حاصل ہے۔ بعض علماء کا

نقطہ نگاہ یہ ہے کہ اقوال صحابہ جو اسباب نزول کے بارے میں منقول ہوں ان کو حدیث مرفوعہ کا درجہ حاصل ہے۔ اس لیے کہ اس میں انسانی دانے کا کچھ دخل نہیں ہے۔

۳) لغت پر اعتماد کیا جائے مگر آیات سے وہ معنی مراد نہ لیا جائے جو عرب میں کثیر استعمال نہ ہو۔

۴) مقتضیات کلام سے استدلال کیا جائے بشرطیکہ شرعی قانون اس پر دلالت کرتا ہو۔  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابن عباسؓ کے لیے یہی دعا فرمائی تھی کہ اے اللہ! اس کو دین کا فہم عطا کر اور قرآن کی تاویل سکھا دے۔

حضرت علامہ محدث عمر مولانا سید انور شاہ صاحب قدس سرہ ارشاد فرماتے ہیں:-  
ان تفسیر اذا لم یوجب تقبل المسألة وجب علی عقیدة السلف فلیعبر۔

تفسیر یا لہائے قاضی واجب تفسیراً للعامة متواترة لا یجوز ان یجوز لای عقیدة مجتمع علیها  
هذا المذهب هو التفسیر بالماضی وهذا الذم یستوجب ما حجة النادر فیہ الباری مثلاً  
ترجمہ ۱- تفسیر کسی مسئلہ کو نہ بدلے اور نہ عقیدہ ملت میں تبدیلی کرے تو وہ تفسیر بالماضی میں  
ہاں جب کسی مترادف کو بدلے یا کسی اجتماعی حدیث کو تبدیل کرے تو وہ مترادف تفسیر بالماضی ہے اور ایسا  
کرنے والا بلیک بورڈ کی انگ کا مستوجب ہے۔

## تفسیر کلام اللہ میں حضرات عارفین کے اقوال

قرآن کی تفسیر کے سلسلے میں موفیانہ اسلام نے بھی تفسیروں کی ہیں اور ملاحدہ باطنیہ نے بھی  
لیکن اولیٰ کو ترجیح دین اور تفسیر بالماضی نہیں کہا جاتا اور باطنیہ اور دیگر طہرین کی تفسیر کو تحریف  
میں شامل کر دیا جاتا ہے۔

اس فرق کی کیا وجہ ہے؟ اس فرق کو برہان۔ الاتقان۔ روح المعانی بلکہ تفسیر زبانی نے  
بھی بیان کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ موفیانہ کرام ظاہری معانی کو تسلیم کرتے ہوئے ان کی

ماضی اور مناسب استیلاء کا تذکرہ کرتے ہیں تاکہ پرواز ذہن کا دائرہ وسیع ہو اور وہ  
مناسب استیلاء اسلامی ملت کے خلاف نہیں جو ہیں۔ ان کی تفسیر سے اسلامیات کا انکار  
لازم نہیں آتا۔ بخلاف تفسیر باطنیہ کے کہ وہ باطنی معانی کو اصل مراد الٰہی قرار دیتے ہیں اور  
قرآن کے ظاہری معنی سے انکار کرتے ہیں۔ چنانچہ علامہ آلوسی فرماتے ہیں:-

وَأَمَّا كَلَامُ الْمُتَوَلِّينَ فِي أَنَّ آيَاتَ الْقُرْآنِ قَهْوَةٌ مِنْ بَابِ الْإِشَارَاتِ تَكْتَفِي عَنْ أَرْكَابِ  
الْكُلُوبِ وَتُبَيِّنُ التَّنْظِيلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَطْلُوعِ الْمُرَادَةِ وَقَالَ مَنْ كَالِ الْإِبِلِ  
وَحَمَلِ الْعَرَفَانَ لَا تَهْمُ اعْتَقَدُوا أَنَّ الظَّاهِرَ غَيْرُ مُرَادٍ أَمَلًا وَأَنَّ الْعَرَادَ  
الْبَاطِنَ فَقَدْ أَذْهَبْتُمْ اعْتِقَادَ الْبَاطِنِيَةِ الْمُلَاحَظَةَ قَدْ تَوَصَّلُوا بِهَا إِلَى  
لَفْظِ الشَّرِيحَةِ بِالْكَلِمَةِ وَحَالِهَا سَادَاتَا مَنْ ذَالِكُ وَقَدْ حَضَرُوا عَلَى الْقِسْمِ وَالْإِظْهَارِ  
وَقَالُوا لَا بَقِيَّةَ مِنْهُ أَوَّلًا إِذْ لَا يَطْمَعُ فِي الْوَصُولِ إِلَى الْبَاطِنِ قَبْلَ احْكَامِ الظَّاهِرِ وَ  
مَنْ اتَّخَذَ ذَلِكَ اسْرَارَ الْقُرْآنِ قَبْلَ احْكَامِ الظَّاهِرِ فَهُوَ كَمَنْ ادَّعَى الْبُلُوغَ إِلَى الْخَلْدِ  
الْبَيْتِ قَبْلَ أَنْ يَجَاوِزَ الْبَابَ - ۱۱

ترجمہ ۱- تفسیر قرآن کے سلسلے میں موفیانہ کلام اشارات کے باب سے ہے جو سائیکن پر  
مکتشف ہوتے ہیں اور وہ اشارات قرآن کے ظاہری معانی پر منطبق کئے جاسکتے ہیں۔ یہ کمال  
ایمان و معرفت کے آثار ہیں۔ ان حضرات کا یہ عقیدہ نہیں کہ ظاہری معانی مراد نہیں بلکہ معرفت  
باطنی معنی مراد ہیں۔ ایسا عقیدہ طہرین باطنیہ کا ہے جس سے وہ شریعت کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔  
اور ہمارے بزرگ اس سے بری ہیں۔ انہوں نے خود ظاہری تفسیر کے یاد کرنے پر زور دیا ہے۔  
اور کہا ہے کہ جس کو ظاہری تفسیر بخیر نہ ہو وہ باطنیہ کی طرف نہیں پہنچ سکتا اور جو غرضی ظاہری  
تفسیر کی کوشش کرے قبل قرآن کے کراماد کو حاصل کرنا چاہے تو وہ اس شخص کی مانند ہے جو گھر کے اندر  
داخل ہوئے گا مگر اس کے دروازے سے گزر جائے گا بغیر۔ ۱۱

علامہ آلوسی کے اس بیان سے معلوم ہوا کہ موفیانہ کی تفسیر میں چند امور ملحوظ رکھنے ہیں

جو اس کو باطنی تفسیر سے ملانے کے لئے ہیں۔

(۱) مراد باطنی صرف ظاہر تفسیر سے نہ باطنی اشارات۔

(۲) باطنی اشارات تک رسائی ظاہری تفسیر کی ممانعت پر موقوف ہے۔

(۳) باطنی اشارات کا ظاہری تفسیر کے ساتھ مطابقت ہونا ضروری ہے۔

(۴) باطنی اشارات مناسب اشیا کا انکشاف ہے جو معرفت الہی کا ثمرہ ہے نہ الحاد

اتہاج ہو گا۔ اور حدیث میں جو شکل آیہ ظہر و شکل جہت حد و شکل حقیق

مطلوبہ آیا ہے اس میں ظاہر سے مراد ظاہری معنی ہے اور باطن سے مراد

مراد ہیں۔

صوفیہ اور باطنیہ کے ممانعت میں فرق کے لئے ہم ایک مثال پیش کرتے ہیں تاکہ فرق خوب

واضح ہو جائے۔ حدیث میں آیا ہے اِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا تَدْخُلُ مَسَاجِدَ كُفَّارٍ وَلَا مَجْمَعَةٍ

یعنی جس میں کفر میں لگا اور تصویر ہو اس میں ملائکہ نہ دھت داخل نہ ہوں گے۔ یہی ظاہری معنی

ہیں۔ اب اگر ایک شخص اس اصلی معنی کو برقرار رکھتے ہوئے بوجہ مناسبت یہ بیان کرے

کہ بیدار ظاہری سے مراد دل ہے اور کئے سے مراد اخلاق سبعہ ہیں اور صورت سے

مراد محبت و دنیا ہے۔ یعنی جس دن میں گئے والے اخلاق اور محبت دنیا موجود ہو اس

میں ملکی نور داخل نہیں ہوتا۔ تو اس شخص نے اصلی معنی قائم رکھا کہ اس کی نظیر کی طرف متوجہ

کئے کی طرف سے معنوی اور باطنی چیزوں کو بیان کیا۔ لیکن بغیر ضرورت کئے اور جاندار کی

تصویر رکھنے کو حرام جانتا ہے تو یہ مثال صوفیہ کرام کی باطنی تفسیر کی ہے کہ ظاہری تفسیر کو مراد نہ کر

مناسب ہو کر کو ذکر کرتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی دوسرا شخص مذکورہ حدیث کا یہ مطلب بیان کرے کہ

اس سے ظاہری لگا اور ظاہری تصویر مراد ہی نہیں اور نہ وہ شرٹا میں متع ہے بلکہ مراد حدیث

گئے والے اوقات ہیں اور صورت سے محبت و دنیا ہی مراد ہے تو یہ باطنی اور الحادی تفسیر

یا تحریف ہے۔ اسی طرح سورۃ بقرہ میں بھی امرا تیل کے سلسلے میں آیا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ

يَا مَعْشَرَ الْاَنْبِيَاءِ اَنْ تَدْعُوْا لِقَوْمٍ اَخْرَجْتُمْ مِنْ دَارِهِمْ اَوْ لِقَوْمٍ اَخْرَجْتُمْ مِنْ دَارِهِمْ

معلوم کرنے کے لئے اُن کو حکم ہوا کہ بقرۃ ذبح کرو اور جو اس کے جزد کو مقتول سے لگا دو۔

مقتول زندہ ہو کر اپنا قاتل بتا دے گا۔ اس آیت کی یہ تفسیر کہ بقرہ سے گائے میل

مراد ہیں بلکہ نفس بسمیہ مراد ہے۔ یعنی جو ان لوگوں کا نفس جبرانی اور اس کے ذبح کرنے

سے مراد یہ ہے کہ دریافت اور عبادت سے نفس کشی اختیار کرنا کہ نفس کشی کی سرکشی ختم ہو

جائے اور جب اس کی سرکشی ختم ہوگی تو وہ زندہ ہو جائے گا اور اس کو روحانی حیات نصیب

ہو کر اصل قاتل یعنی خواہشات نفس کو بتا دے گی کہ یہی ملکیت اور روحانیت کے قاتل

ہیں اور فی الحقیقت کسی ظاہر گائے کو ذبح کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ یہی الحادی اور باطنی

تفسیر ہے لیکن اصل واقعہ کو صحیح تفسیر قرار دیتے ہوئے بوجہ مناسبت ان امور کی طرف اقبال

ہو کر کوئی مخرج نہیں دیتے قاضی بیضاوی نے اپنی تفسیر میں مذکورہ اشارات کی تکلف معرفت

کے درجہ میں نقل کیا ہے۔

(علوم القرآن ص ۱۸۱ اشارات حضرت علامہ محمد شمس الحق اعظمی دامت برکاتہم)

شیخ تاج الدین بن عطاء اللہ کتاب لطائف المنن میں بیان فرماتے ہیں کہ کلام اشارات

حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تفسیر و تشریح میں حضرت ابو حنیفہ اور عارفین کے بیان کردہ

نکات اور اس قسم کے غرائب بیان کرنا کام کو اس کے ظاہر معنوم سے متخیر کرنا نہیں ہے۔

اس لئے کہ آیت کا ظاہری معنوم تو وہی مراد ہوتا ہے جس کی آیت ناقل ہے اور وہ

قواعد عربیہ اور اصول شریعت سے سمجھا جاتا ہے۔ اس کے بعد یہ غرائب محض امور اور

اشارات اور باطنی تقسیم ہوتے ہیں جو غیبی طور پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ار باطن

باطن پر الفا کے جاتے ہیں۔ ۱۷

(مفتاح السعادة ص ۱۳۱ لطائف کبریٰ زاد ۵)

کوی عربیت سے واقف ہوتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود کوئی آیت پڑھتا ہے تو علم نحو  
سے عدم واقفیت کی بناء پر اس طرح پڑھ دیتا ہے کہ اس کے لیے باعث ہلاکت بن  
جاتی ہے۔ (التعاقب صفحہ ۱۹ ج ۲)

الثالث: الصَّحَفُ الَّذِي فِيهِ مَعْرِفَةُ الْأُصُولِ وَالْمَصْنُوعِ -

تیسرا - علم صرف کا جاننا ضروری ہے کیونکہ اس کی وجہ سے اوزان اور صیغوں کی پہچان  
ہوتی ہے۔

فائدہ ۵: یہ بھی بھانپنے کی ضرورت ہے کہ اس کی وجہ سے ثلاثی مجرد و مزید  
فیہ کے ابواب کا علم ہوتا ہے۔ اگر علم صرف سے واقف نہ ہوگا تو ایک ہی آیت کے ترجمہ  
میں کئی غلطیاں کر بیٹھے گا۔ ابن فارس فرماتے ہیں من فاته علمه فاته العلم۔  
یعنی شخص نے علم صرف حاصل نہ کیا اس نے علم کا بڑا حصہ گھوڑ دیا۔ اور اوزان اور صیغوں کے  
اختلاف سے معافی بالکل مختلف ہو جاتے ہیں۔ علامہ زعفرانی انجواب تفسیر میں  
اُصل کرتے ہیں کہ ایک شخص نے کلام پاک کی ایک آیت میں اَدِيمَ دَعُوْا لِيَ اَنَاسِیْ  
یا مَآھِیْمَ۔ ترجمہ: پس دن کہ کیا میں گے ہم ہر شخص کو اس کے مقتدا اور پیشوا کیساتھ  
اس کی تفسیر علم صرف کی بنا واقفیت کی وجہ سے یہ کہ جس دن پکارا میں گے ہر شخص کو اُن  
کی ماؤں کے ساتھ۔ امام کاظمؑ جو مفرد تھا اُس کو اُم کی جمع سمجھا گیا۔ اگر وہ علم صرف  
سے واقف ہوتا تو مسلم ہو جاتا کہ اُم کی جمع امام نہیں آتی ہے۔

المراجع للاشتقاق: لا تلامس اذا شقق من ما حاکث مختلفین  
اختلف المعنی بان لا یسا کا لم یسمی هل هو من المسئلة او المسیم۔

چوتھا - علم اشتقاق کا جاننا بھی ضروری ہے اس لیے کہ جب لفظ دو مختلف مادوں سے  
مشق ہو تو اس کے معنی بھی مختلف ہوں گے جیسا کہ لفظ سبک کہ اس کا اشتقاق سب سے بھی ہے۔  
جس کے معنی چمڑے اور درخت کا پتھر پر چمڑے کے ہیں اور صامت سے بھی جس کے معنی پتھر

## شرائط مترجم و مفسر

برہنہ محمودہ بشرح طرہ محمودہ صفحہ ۳۶ ج ۲ اور منہاج السعادة للطاشی کبریٰ زادہ صفحہ ۱۱۰

اور تفسیر التعاقب صفحہ ۱۹ ج ۲ قرآن و حدیث اور تفسیر صحابہ پر مبنی ہوتے ہوئے مفسر کے لیے یہ  
بھی ضروری ہے کہ مفرد و ذیل علوم میں کامل مہارت رکھتا ہو کیونکہ ان علوم کے بغیر بطن قرآن  
تک رسائی ہر شخص کے لیے ممکن نہیں۔ الاول: اللغة قال مجاهد لا یحیل لاحد یوحی  
بالله والیوم الاخر ان یشکلہ فی کتاب الله اذ لم یکن عالما بطلعات القرآن انا  
ولا یکنی بالیسیر۔ ترجمہ: اول عربی کے علم لغت پر مبنی ہو لغت جس سے کلام پاک کے  
مفرد و ذیل کے معلوم ہوتے ہیں، حضرت مجاہد فرماتے ہیں کہ ہر شخص اللہ تعالیٰ پر اہم قیامت  
کے دن پر ایمان رکھتا ہو اس کے لیے چار شرطیں کہ اگر کسی نے ان کی کتاب کے بارے میں لب کشائی  
کرے جب تک کہ لغات عرب نہ جانتا ہو اور عربی لغت کا مختصر طریقہ نہ جانتا بھی کافی نہیں اور اس  
لیے کہ ایسا واقعات ایک لفظ چند معانی میں مشتمل ہو کہ ہے اور وہ ان میں سے ایک دو معنی ماننا  
ہو اور تیسرے واقعات جو اور ہو سکتے ہیں کہ علم کی وجہ سے وہ یہاں معنی بتا دے جو اس کو  
معلوم ہو اور فی الواقع اس بزرگ کوئی دوسرا معنی مراد ہو۔

فائدہ ۶: علامہ یحییٰ شعب الایمان میں حضرت امام مالک کے متعلق ایک روایت  
نقل کرتے ہیں کہ آپ فرمایا کرتے تھے اگر میرے پاس ایسا شخص لایا جائے جو عربی لغات  
جانتے بغیر تفسیر کرنے والا ہو تو میں اُس کو میری ناک مرادوں گا۔ (التعاقب صفحہ ۲۰ ج ۲)

الثانی: الخص: لَوَاتِ الْمُنْصِقِ بِأَخْتِلَافِ الْمَعْنَى - دو مراد معنی ہونے  
روح واقف ہو کیونکہ اعراب ازہر و زہر و غیرہ کے بدلنے سے معانی بدل جاتے ہیں۔

فائدہ ۷: اگر علم نحو سے واقفیت نہ ہو تو فعل کا مفعول اور مفعول کو فاعل بتا کر  
ترجمہ اور مطلب غلط بیان کر دے گا۔ ابوجہید کا بیان ہے کہ حضرت حسنؑ نے فرمایا اوقات



عالم مسکا کی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس شخص کے لیے دُوری (تباہی اور بربادی) ہو جو قرآن پاک کی تفسیر کے درپے ہو اور علم معانی اور علم بیان سے واقف نہ ہو۔

(برقیہ محمودیہ صفحہ ۲۱۵، ۱۳۴)

الثامن: عالم القرآن (آذیہ) یترجم بعض الوجوه الاحتمالیۃ علی بعض النواہی، علم قرأت کا جاننا بھی ضروری ہے۔ اس لیے کہ بعض قرأت کو بعض پرستے کی طرح کی وجہ سے ترجیح معلوم ہوتی ہے۔

فائدہ :- اس علم سے قرآن پڑھنے کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اور قرآن کے مختلف ہو جانے سے معنی بھی بدل جاتے ہیں اور علم قرأت سے واقفیت ضروری ہے۔ بسا اوقات ایک قرأت دوسری قرأت کے لیے مفسر ہوتی ہے۔ ایک قرأت مطلق ہوتی ہے اور دوسری قرأت میں قید مذکور ہوتی ہے تاکہ مطلق کو متعید پر اور علم کو خاص پر عمومی کر سکے۔

التاسع: اصول الدین اذ فی القرآن مالا یجوز ظاہرہ علی حقہ تعالیٰ

فیحتاج الی التاویل -

نواہی: علم عقائد کا جاننا بھی ضروری ہے۔ اس لیے کہ کلام پاک میں بعض آیات ایسی ہیں جن کے ظاہری معنی کا اطلاق حق سبحانه وتعالیٰ پر صحیح نہیں اس لیے ان میں کئی تاویل کا ضرورت پڑے گا۔ جیسے یٰٰذَا الَّذِیْ قُوَّةٌ اٰتٰیْدُھُ۔ یعنی ترجمہ اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے، حالانکہ اللہ تعالیٰ جسم اور اعضا وغیرہ سے منزہ و پاک ہے۔

فائدہ :- ان اصول دینیہ سے علی وجہ اکمال واقف ہو۔ اگر اصولی ذبیہ اور قواعد شریعت اور اصطلاحات شرعیہ کا علم ہو گا تو آیات متشابہات اور آیات ضمنی الدلالت کا مطلب عقائد اسلام کے خلاف تجویز نہ کرے گا۔

اور اصطلاحات شرعیہ کا جاننا انہیں ضروری ہے۔ ضمن لفظی اور لغوی ترجمہ کرنے

کے ہیں اور دونوں کا فرق ظاہر ہے۔

الخامس: الجعانی :

پانچواں: علم معانی کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ :- اس علم معانی سے کلام کی ترکیب کی خاصیتیں باعتبار معنی کے معلوم ہوتی ہیں۔ کیونکہ بعض دفعہ کلام میں ظہور ہوتا ہے۔ اور اس پر تشبیہ کی ہوتی ہے اور کیں تشبیہات و کنایات ہوتے ہیں۔ ان تمام چیزوں پر واقفیت علم معانی حاصل ہونے کے بعد ہی ہوتی ہے۔ (انتقام صفحہ ۲۷۹)

السادس: البیان :

چھٹا: علم بیان کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ :- اس سے کلام کے معانی کا وضاحت اور پوشیدگی کے اعتبار سے پتہ چلتا ہے کہ کہاں پر کلام کسی معنی کو وضاحت کے ساتھ بتا رہا ہے اور کہاں معنی میں خفا پایا جاتا ہے۔

السابع: التبیان

ساتواں: تبیین کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ :- اس سے علم کلام کی خوبیاں تفسیر کے اعتبار سے معلوم ہوتی ہیں اور کلام کے حسن کا پتہ چلتا ہے۔ آخر الذکر تینوں علم (معانی - بیان - تدبیر) معلوم بلاغت کہلاتے ہیں جو ایک مفسر کے لیے قرآن کی تفسیر کے سلسلہ میں ایک نہ گزرنے والا علم کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور ان کے ذریعے قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت کا علم ہوتا ہے اور اس کی مجزائے شان معلوم ہوتی ہے اور عجائبات قرآن واضح ہوتے ہیں۔

اہم اور بکر اقلانی سفر فرماتے ہیں جو شخص اس گان میں ہے کہ بلاغت کی مشق کئے بغیر قرآن کی بلاغت کو سمجھے گا وہ جھوٹا اور باطل گو ہے (انتقام)

سے حکم کی مراد بدل جاتی ہے۔ مثلاً جو شخص اقلیدس کے اصول موضوعہ اور علم متاثرہ سے واقف نہ ہو وہ اقلیدس کی شرع کیا کہے گا۔ ایسا شخص شکل جاری اور شکل عروسی کی اصطلاح سے ناواقف ہونے کے بنا پر بعض نقلی ہی کہے گا شکل جاری (گدی سے والی شکل) اور شکل عروسی (ردائیں والی شکل) اور لغت کی کتابوں کا ایک انبار بننے لگا دے اور کہے کہ لغت میں حمار کے معنی گدے کے ہیں اور عروس کے معنی ران کے ہیں۔ حالانکہ اقلیدس میں شکل جاری اور شکل عروسی سے یہ مراد تھیں۔ بلکہ وہ الگ اصطلاح ہے۔ اس طرح مترجم اور مفسر کے لیے اصولی دین اور اصطلاحات شرعی سے بخوبی واقف ہونا ضروری ہے۔

العاشم: اصول الفقہ اذبحہ بعیرت وجہ استنباط الاحکام۔

دسوان: اصولی فقہ کا معلوم ہونا ضروری ہے کہ جس سے وجہ استدلال اور استنباط معلوم ہو سکیں۔

فائدہ: ہاں علم سے مسائل اور احکام کے استنباط اور ان کے استدلال کے طریقہ معلوم ہوتے ہیں۔

الحادی عشر: اسباب النزول اذ لا یطلع علی حقیقۃ المعنی الا بہا

گیارہواں۔ اسباب نزول کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ ثانی نزول سے آیت کے معنی نہ پادہ واضح ہوں گے اور یہاں بات اصل معنی کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے جو شان نزول پر موقوف ہوتا ہے۔

فائدہ: اسباب نزول سے واقفیت ضروری ہے کہ یہ آیت کس بارے میں اور کس موقع پر نازل ہوئی۔ موقعہ وحمل کے معلوم ہونے سے مراد واضح ہوتی ہے اور آیت کے محل نزول اور موقعہ کا علم بدون احادیث ہونا اور اقوال صحابہ یا محدثین اور محل ہے۔ اگر کوئی شخص یہ معلوم کرنا چاہے کہ آیت کس محل اور کس موقع پر اور کس شخص کے حق

میں نازل ہوئی تو سمجھائے صحابہ کرام کے اور کوئی قدیم بعد اس کے معلوم کرنے کا نہیں اور ظاہر ہے جس شخص کو حکام کا موقع اور محل معلوم نہ ہو قرآن کا ترجمہ اور اس کی تفسیر میں ناجائز لے بے وقوف اور بے عمل ہوگی۔

الثانی عشر: انما نسخ والمنسوخ ليعلم المحکم من غیرہ۔

بارہواں۔ ناسخ اور منسوخ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے تاکہ منسوخ شدہ احکام معمول ہمارے متاثر نہ ہو سکیں۔

فائدہ: ناسخ اور منسوخ سے واقفیت ضروری ہے کہ یہ حکم نکال دینے میں غلطی اور بعد میں منسوخ ہو گیا۔

جس ماکم یا دلیل کو یہ علم نہ ہو کہ حکومت کے فغان احکام منسوخ ہو چکے ہیں اور اس کے بعد یہ احکام ہیں تو وہ ماکم صحیح فیصلہ اور وہ دلیل صحیح سمجھ نہیں کر سکتا۔ جس ماکم کو حکومت وقت کے سابق اور جدید احکام کا علم نہ ہو وہ معزول کرنے کے قابل ہے۔

الثالث عشر: التیقنۃ

تیرہواں: علم فقہ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ جزئیات کے احاطے کیلئے پہچانے جاتے ہیں۔

الرابع عشر: الاحادیث المبتدئۃ بتفسیر المبتدئۃ۔

چودہواں: ان احادیث کا جاننا ضروری ہے جو قرآن پاک کی کجلی آیات کی تفسیر واضح ہوئی ہیں۔

فائدہ: احادیث کا جاننا بھی ضروری ہے اس لیے کہ احادیث درحقیقت قرآن کی وضاحت اور تفسیر کرتی ہیں۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ان السنۃ تفسیر الکتاب ربیبۃ۔ احادیث کتاب اللہ کی توضیح اور تفسیر کرتی ہیں۔

امام کمال فرماتے ہیں: تفکر ان احادیث فی السنۃ مینا السنۃ فی القرآن۔



ابو بکر کاتب	عبدالله بن مسعود	سروق بن عبد اللہ	عبدالله بن عباس
۲۰ھ	۳۶ھ	۶۸ھ	۶۸ھ
ابوالعالیہ	سید بن جبیر		
۹۳ھ	۹۵ھ		

ابو سعید خدری	شاکر	عکرمہ	مہابد	طاؤس	حطاب بن ربیع	قائدہ
۱۰۱ھ	۱۰۲ھ	۱۰۳ھ	۱۰۴ھ	۱۰۶ھ	۱۱۴ھ	۱۱۶ھ
محمد بن کعب	سدی	نیدیم	عل بن ابی ظر	کلبی	مقاتل بن یان	
۱۱۸ھ	۱۲۴ھ	۱۲۶ھ	۱۲۳ھ	۱۲۶ھ	۱۵۰ھ	
مقاتل بن بیان	عبدالمطلب بن عبدالعزیز	نائدہ بن قدامہ	امام کاک	یونس		
۱۵۰ھ	۱۵۰ھ	۱۶۰ھ	۱۶۹ھ	۱۸۲ھ		
وکیع	سفیان بن عیینہ	ابو ذکریا بن سلام				
۱۹۴ھ	۱۹۸ھ	۲۰۰ھ				

قريب	فراء	محمد بن عبداللہ	حافظہ عبداللہ	انثس	السنین	عبد بن عبد
۳۶ھ	۳۶ھ	۲۰۸ھ	۲۱۱ھ	۲۱۵ھ	۲۲۵ھ	۲۳۹ھ
امام دارمی	محمد بن یحییٰ	امام بخاری	سلم بن قتیہ	ابو حنیفہ دینری	امام ثعلب	
۲۵۵ھ	۲۵۶ھ	۲۵۶ھ	۲۵۶ھ	۲۹۰ھ	۲۹۱ھ	

عل بن عروہ	ابو اسود دہلی	ابن زبیر	قتیبہ بن احمد	ابراہیم بن محمد زبانی	ابو یونس	
۳۵۵ھ	۳۶۶ھ	۳۶۱ھ	۳۶۲ھ	۳۶۴ھ		
امام ہاتمی	ابن عیسیٰ	نفاش	محمد بن القاسم	امام طبرانی		
۳۳۳ھ	۳۳۶ھ	۳۵۱ھ	۳۵۵ھ	۳۶۵ھ		

قندل شامی	امام جاسم رازی	ابواللیث محمد قندی	
۳۶۵ھ	۳۶۵ھ	۳۶۳ھ	

احمد بن علی	محمد بن الحسن بن نوک	محمد بن الحسن	قتادہ	ثانی	الحزنی
۴۰۱ھ	۴۰۶ھ	۴۱۲ھ	۴۱۳ھ	۴۲۶ھ	۴۳۰ھ
جوزی	امام عابدی	ماہودی	طوسی	ابوالقاسم علی بن علی	الوادعی
۴۲۷ھ	۴۴۹ھ	۴۵۰ھ	۴۶۰ھ	۴۶۵ھ	۴۶۸ھ
شمسور	ناصر خسرو	ابوالقاسم			
۴۵۱ھ	۴۸۱ھ	۴۸۹ھ			

ابوالقاسم امجدی	غیب	امام قرطبی	فراء	دعشہ	اسحاق بن قرشی
۵۰۲ھ	۵۰۲ھ	۵۰۵ھ	۵۱۶ھ	۵۲۸ھ	۵۳۵ھ
علی بن عروہ	عمر بن محمد بن	ابن العزلی	امام بیہقی	شہرستانی	زین الشاہ
۵۳۶ھ	۵۳۸ھ	۵۴۳ھ	۵۴۴ھ	۵۵۴ھ	۵۶۳ھ

محمد بن الدین	نیشاپوری	ابن الجوزی	غزالی		
۵۹۷ھ	۵۹۷ھ	۵۹۷ھ	۵۹۹ھ		

شیخ ابو محمد درہمان	طبرستانی	سہارک شیبانی	عبدلہ بن الحسن السکری	قطب مغربی	
۶۰۶ھ	۶۰۶ھ	۶۰۶ھ	۶۱۶ھ	۶۱۸ھ	
محمد بن یحییٰ	محمد بن محمد بن	شیخ کبیر	نمکانی	ابن القتیب	ابن خروان
۶۲۶ھ	۶۲۶ھ	۶۲۸ھ	۶۵۱ھ	۶۶۸ھ	۶۶۹ھ
امام کواشی	ابن الخیر	امام بیہاوی	برہان نسفی	عبدالعزیز درہمانی	
۶۸۰ھ	۶۸۳ھ	۶۸۵ھ	۶۸۷ھ	۶۹۶ھ	

صحت	اسمائے گرامی	صدی	اسمائے گرامی	صدی
ابو البرکات نسفی	انام بردار الدین علی	ابو بصیر غفرانی	قلب الدین شہزاد	عبد الکریم
۱۶۰۱ھ	۱۶۰۵ھ	۱۶۰۸ھ	۱۶۱۰ھ	۱۶۲۰ھ
ابو بن محمد بن یونس	امام ابن عسیر	علی بن عثمان	اسکندی	عبد الباقی
۱۶۲۷ھ	۱۶۲۸ھ	۱۶۳۹ھ	۱۶۴۱ھ	۱۶۴۲ھ
بابر وردی	ابن نقاش	محمد بن محمد لاری	محمد بن محمد قزوینی	علاء الدین قزوینی
۱۶۴۶ھ	۱۶۴۳ھ	۱۶۴۶ھ	۱۶۶۱ھ	۱۶۹۲ھ
ابو محمد	ابو زید علی	فیروز آبادی	گیسو دہلوی	شیخ علی ہاشمی
۱۸۰۳ھ	۱۸۰۶ھ	۱۸۱۷ھ	۱۸۲۵ھ	۱۸۳۵ھ
ابن جعفر	علاء الدین محمدی	جلال علی	نعمانی	قاسم بن محمد
۱۸۵۲ھ	۱۸۶۰ھ	۱۸۶۴ھ	۱۸۷۵ھ	۱۸۷۹ھ
مکاشفہ	امام نقاشی	انجمنی نادر	مولانا عبد الرحمن ہاکی	
۱۸۸۳ھ	۱۸۸۵ھ	۱۸۸۶ھ	۱۸۹۸ھ	
عسیر کاشی	جلال الدین بیرونی	شیخ زادہ	امام ابو السعد	
۱۹۰۶ھ	۱۹۱۱ھ	۱۹۵۱ھ	۱۹۸۲ھ	
برادر الدین	زکریا			
۱۹۸۵ھ	۱۹۹۳ھ			
شیخ نیک نام گوری	ابو الفیض	ظاہر شاہی	منور الدین لاہوری	جلال شاہ
۱۰۰۱ھ	۱۰۰۲ھ	۱۰۰۴ھ	۱۰۰۷ھ	۱۰۱۴ھ
نظام الدین	عبد الحکیم سیالکوٹی	نظامی	مبین الدین	
۱۰۳۶ھ	۱۰۶۷ھ	۱۰۶۰ھ	۱۰۹۵ھ	

## چند مشہور عربی تفاسیر کا اجمالی تعارف

۱۔ تفسیر جامع البیان یا تفسیر ابن جریر طبری (متوفی ۳۲۰ھ) ایک مبہوم مفسر ابن جریر کی تفسیر کا زمانہ تصنیف ۳۲۰ھ سے لے کر ۳۲۰ھ تک ہے (غیب ۳۲۰ھ) ان کو انھوں نے چلے میں ہزار صفحات پر لکھا جا لیکن تلامذہ کی درخواست پر مختصر کر دیا اور تین ہزار صفحات میں لکھا (غیب بغدادی) مفسر علامہ تفسیر میں خود جا بھاتے ہیں کہ طران سے بچے کسی لیے اختصار سے کام لے رہا ہوں۔ تفسیر طبری ص ۵۰۵ ابن جریر کی تفسیر کو ائمہ نے سنے وہ محض قبول دیا ہے۔ جس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ ابو حامد احمد بن ابی طالب نے تفسیر لکھتے ہیں کہ اگر کوئی محض ابن جریر کی تفسیر کے لیے چین کا سفر کرے تو یہ کچھ زیادہ نہیں (غیب) ابن خزیمہ نے اس تفسیر کو کئی سال تک مکمل دیکھا پھر کہا کہ دوسرے زمین پر ابن جریر سے بڑھ کر کوئی عالم نہیں (غیب) حافظہ جلال الدین جوینی فرماتے ہیں کہ اگر تم مجھ سے پوچھو کہ کوئی تفسیر پر اعتماد کیا جائے اور اس کو دیکھا جائے تو میں کون کا کہ تفسیر ابن جریر طبری میں پر علماء کا اتفاق ہے کہ اس کے مثل کوئی تفسیر نہیں ملے گی۔

خود ابن جریر کہتے ہیں کہ میں نے تفسیر کھنے سے بہترین برس تک خدا تعالیٰ سے درخواست کی اور تفسیر کے لیے اعانت کا خواہاں رہا۔ خدا تعالیٰ نے یہ دعا قبول کی۔

ابن جریر کی بڑی خدمت یہ ہے کہ ہر آیت کی تفسیر میں صحابہ کرام اور تابعین کے آثار و اقوال ذکر کر کے علاوہ قرآن مجید سے متعلق اپنے عہد تک تمام بیاد شدہ مباحث کو انھوں نے اپنی تفسیر میں جمع کر دیا ہے۔ چنانچہ تجوید، صرف، نحو، لغت، فقہ، عقائد، اقلام، طحاہ اور فرق باطلہ کی تردید اور علوم طبعیہ کے مختلف مسائل ان کی تفاسیر میں ملت

طور سے ملتے ہیں، جن کے پڑھنے سے اس عہد تک کے انداز فکر کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے۔

۲۔ تفسیر کبیر یا مفتاح الغیب امام فخر الدین رازی (متوفی ۶۰۵ھ) جو مقول و منقول دونوں کے امام تھے۔ ان کی تفسیر حقیقتہً تفسیر کبیر یا تفسیر علم کلام کی بحق ہے۔ لسانی، ادبیاتی، کلامی، فقہی کتنا چاہیے کہ سادہ ہی پہلو اس میں آگئے ہیں اور کلامی مباحث کے تو گویا دازی پادشاہ ہیں۔ مفسر کمال یہ ہے کہ اپنے زمانے کے سادہ علوم و فنون کو قرآن کے علوم کی حیثیت سے لاکھرا کر دیا ہے۔

۳۔ الجامع الاحکام القرآن یا تفسیر قرطبی امام عبد اللہ محمد بن احمد اندلسی قرطبی (متوفی ۵۱۵ھ) کی تصنیف ہے۔ نام سے دیکھ کر بتو جائے کہ شاید صرف فقہی احکام پر محدود ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ مکمل تفسیر ہے۔ حنفیہ بھی اور جامع بھی جو معرے عہد کا فخر ہے بلکہ ہو کر آ رہی ہے۔

۴۔ تفسیر المکشاف لغت و ادب کے مشہور امام علامہ جبار اللہ محمود بن عمر دمشقی (متوفی ۵۱۵ھ) کی مشہور تفسیر ہے۔ دمشقی حنفی المکشاف کے مؤلف تھے۔ میں معتزل تھے۔ لیکن جہاں تک ادب و بلاغت کے پہلوؤں کا تعلق ہے، اہل سنت بھی ان کی نگاہ سے بچوں کے پوری طرح قائل و معترف ہیں۔

۵۔ معالم التنزیل یا مختصر التفسیر معالم امام محمد بن سعید ابو محمد بنوی شافعی (متوفی ۳۷۰ھ) کی تصنیف ہے جو مشہور محدث گذرے ہیں۔

۶۔ تفسیر مدارک التنزیل امام ابو البرکات عبد اللہ بن احمد محمود بنوی (متوفی ۵۶۰ھ) صاحب عقائد شافعی اہل سنت کے مسلم امام شافعی المکلف تھے،

احوال فقہ میں اپنے دور کے کیا نام اور وقت شمار ہوتے تھے۔ ان کی یہ تفسیر اگرچہ مختصر ہے لیکن نہایت مفید اور عمدہ تفسیر ہے۔ عقائد و احکام کے باب میں ان کا سب سے زیادہ اسی پر مباح ہے۔ شیخ عبدالحق شیخ الفاضل صاحب کوئی اس پر بہت طویل حاشیہ ہے جو الامتکامل کے نام سے سات جلدوں میں شائع ہوا ہے۔

۷۔ الوار التشریعی یا تفسیر بیضاوی از قاضی ناصر الدین ابو سعید عبدالقادر بن محمد بن حنفی مشہور و متداول اور جامع تفسیر ہے۔ اس کے فوائد و لطائف احادیث سے باہر ہیں۔ عنوان کے اعتبار سے بظاہر ایک کتاب ہے۔ لیکن درحقیقت یہ بہت سی عظیم الشان تفاسیر کا باب اور جہر ہے۔ قواعد عربیہ اور معانی و بیانات سے تعلق رکھنے والے متعلق و معارف تفسیر کشف و معشری سے ماخوذ ہیں۔ علوم عقلیہ اور حکمت و کلام و اسرار کلام اللہ سے تعلق مباحث تفسیر کبیر سے ماخوذ ہیں اور لغات قرآن کی تحقیق میں ان کی یہ تفسیر مغربات المقرآن امام راجب اصفہانی کا جوہر ہے۔ خود اپنی طبیعی اور زبانی پرواز اور فن کلام میں مہارت کے باعث تفسیر قرآن میں جو محاسن اور خوبیوں کا جگہ جگہ اضافہ فرماتے ہیں وہ اپنی جگہ دیکھتے ہوئے ہیں۔ پھر ان لطیف اور دقیق مباحث کو جس اختصار اور جامعیت کے ساتھ بیان فرمایا گیا ہے اس پر اپنی نظر و فکر متوجہ و مغفوت ہیں۔ تفسیر بیضاوی نے مثال تفسیر ہے جو صدیوں سے درس تفسیر میں بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ اور ہر قرن اور ہر دور میں علماء و مباحث اس کے شرو و حواشی لکھتے رہے۔ چنانچہ شیخ زادہ اور صفحی اس کے مشہور شروح ہیں البتہ ادوای حقیقت سے محدثانہ اصول کے تحت انادوای اس کا مقام نہیں۔ فضائل و مرثیہ بعض مقامات پر روایات ضعیفہ اور مؤخر بھی آگئی ہیں۔

۸۔ تفسیر ابن کثیر از حافظ علاء الدین ابو الوالد اسماعیل ابن کثیر دمشقی (متوفی ۷۴۱ھ) جو شافعی المذہب اور امام ابن تیمیہ کے شاگردوں میں سے

ہیں۔ ان کی یہ تفسیر ابن جریر کی تفسیر کا خلاصہ اور کتاب ہے۔ روایات تفسیر کا نہایت ہی مختصر ذخیرہ ہے اور روایات و روایت کی جامعیت میں وہ شان حاصل ہے کہ محدثین کی تفاسیر میں اس کی کوئی نظیر نہیں اور حضرت محدث رحمہ مولانا سید انور شاہ صاحب کا مقرر ہے کہ اگر کوئی کتاب کسی دوسری کتاب سے مستغنی کر سکتی ہے تو وہ صرف تفسیر ابن کثیر ہے جو تفسیر ابن جریر سے بے نیاز کر دینے والی ہے۔

۹۔ البحر المحیط از ائیر الدین ابو عبد اللہ محمد بن یوسف ابن حیان اندلسی متوفی ۶۵۰ھ ابن حیان محدث بھی ہیں اور ادیب و متکلم بھی۔ تفسیر میں سب پہلوؤں کی رعایت رکھی ہے۔ جو ضعیف بلکہ موضوع روایات بعض مضمرین بعض افراط و تفریط عقیدہ گما کی بنا پر ایک دوسرے سے نکل کر تھے چلے آئے تھے۔ انھوں نے جرات کر کے ان میں سے اکثر کا انکار کر دیا ہے۔

۱۰۔ تفسیر جلالین اس تفسیر کو پہلے شیخ جلال الدین محمد بن احمد علی شافعی (متوفی ۸۰۸ھ) نے نعت آخر ص ۱۰۰ سورۃ فاتحہ یعنی سورۃ اسراء سے ختم قرآن تک لکھا بعد ازاں نے وفات دہائی کے اس کی تکمیل کر سکے۔ ان کی وفات کے چھ سال بعد شیخ جلال الدین یوسفی نے نعت اول (جوابی روایات) کی تفسیر لکھی۔ اللہ تعالیٰ نے اس تفسیر کو عجب حسن قبول نصیب فرمایا کہ درس کے نصاب میں عرصہ دراز سے داخل ہے۔ اور بحکمت اس کے تخریج و حواشی لکھے گئے ہیں۔ جملہ اسوی وغیرہ۔ محمد سلیمان بل حقی نے اس کا حاشیہ نقل لکھا ہے جو مدرسہ نقطہ نظر سے بڑی مفید ہے۔

۱۱۔ تفسیر الدر المنثور للسیدوطی اکسیر ادیب مدنی حسن خان صاحب کا بیان ہے کہ اگر اس میں تحقیق روایات کا التزام بھی ہوتا تو بے نظیر چیز ہوتی۔ (اکسیر صفحہ ۱۰۱)

۱۳۔ تفسیر ابی السعود جس کا اصل نام ارشاد العقل العظیم الیٰ ہذا باب الکتاب العظیم ہے۔ جو کہ  
معصفت شیخ ابی السعود محمد بن حمادی متوفی ۹۸۲ھ میں یہ تفسیر اپنی  
شاہان اقدادیت میں تفسیر کثات اور عیاضی کے قریب اور ہم پتہ شمار ہوتی ہے۔

۱۴۔ تفسیر غرائب القرآن یا تفسیر نیشاپوری جس کو علامہ نظام الدین حسن بن محمد  
النیشاپوری نے لکھا ہے تفسیر کبیر  
کا جوہر و لباب ہے۔

۱۵۔ تفسیر سراج المنیر شمس الدین محمد بن احمد الشریفی الخفیف (متوفی ۱۰۱۸ھ) کی تصنیف  
ہے اس کا نام بھی تفسیر کبیر ہے۔

۱۶۔ تفسیر خازن جس کا پورا نام لباب التاویل فی معانی التنزیل ہے۔ اس کے مصنف  
علامہ علاء الدین بن محمد البغدادی (متوفی ۷۸۰ھ) ہیں۔ یہ گویا  
معالم التنزیل کی شرح ہے۔

۱۷۔ تفسیر تہذیب الرحمن یہ تفسیر جلیلہ ہے جس کے مصنف شیخ علاء الدین ابن علی محمد بن  
(متوفی ۷۳۰ھ) ہیں۔ یہ تفسیر آیات کے باہمی ربط و الحسب پر اذیتان  
اور کثرت ازہنی میں لکھی ہے۔ موصوفہ معارف و لطافت بھی بکثرت اس میں موجود ہیں۔

قرآن کیم کی مجرمانہ شان کے لیے ایک آئینہ ہے۔ مشہور ہے کہ انھوں نے روحانی طور پر  
حضرت خضر علیہ السلام سے علوم حاصل کئے جو اسرار و کونینہ کی تفہیم کے لیے حضرت موسیٰ علیہ السلام  
کے لیے مسلم بنائے گئے تھے۔

۱۸۔ تفسیر المنار بادۃ جلدوں میں ہے یہ علامہ رشید رضا معری کی قابل استفادہ تفسیر ہے  
اس سے بھی جدید مباحث میں مدد مل سکتی ہے۔

۱۹۔ تفسیر روح المعانی علامہ شہاب الدین سید محمود اوسا (متوفی ۱۲۸۰ھ) متاخرین میں  
ایک بے مثل شخص ہوتے ہیں۔ نظر میں وسعت بھی اور عقل بھی۔

ان کی یہ جامع و مفصل تفسیر ایک بڑی حد تک قدیم تفسیروں سے غنی کر دینے والی ہے۔  
نوی، رواہتی، کلامی، فقہی حیثیت سے کتنا چاہیے کہ سب ہی کچھ اس میں موجود ہے  
اور سلوک و عقوت سے متعلق اشادات ان پر مستزاد۔ اس تفسیر کی تالیف ۱۲۵۲ھ میں  
جبکہ مصنف کی عمر ۳۴ برس کی تھی شروع ہوئی اور ۱۲۵۵ھ میں اختتام کو پہنچی۔

تفسیر کے شروع میں مصنف علامہ نے لکھا ہے کہ نوجوانی ہی میں قرآن کے بہت  
سے حقائق و معارف اور پر سنگشت ہونے لگے اور بہت سے دقائق ان کے ذہن میں  
ایسے آئے جو بعد ازل تفسیروں میں نہیں ملتے۔ چنانچہ ان کو ان دقائق و معارف کے  
قلندر کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ ابھی وہ اسی ادھیڑ سن میں تھے کہ ایک ذات غلاب میں  
دیکھا کہ اللہ تعالیٰ ان کو زمین و آسمان کے پٹینے اور اس میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس  
کو پر کرنے کا حکم دے رہے ہیں۔ اسی حالت میں انھوں نے اپنا ایک ہاتھ آسمان کی  
طرف اور دوسرا پانی کی طرف بڑھایا، اس کے بعد آنکھ کھل گئی اور تفسیر لکھنے میں جو تامل و  
تردد تھا وہ دوسر ہو گیا اور انھوں نے تفسیر کا کام شروع کر دیا۔ اس شہرہ آفاق تفسیر میں  
حضرت مجدد العصرؑ کی مکتوبات اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تحفہ  
اشاعرہ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

۱۹۔ تفسیر مظہری محدث حلیلی اور مفتی ربیع علیہ السلام علامہ قاضی شاد اللہ بانی تاجی علیہ الرحمۃ  
خلیفہ اجل حضرت مرزا مظہر جان جانا شہید علیہ الرحمۃ و شاہ حضرت  
شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے۔ یہ ایک ایسی کامل شخصیت کا کاغذ نامہ ہے  
جو ایک وقت فریادیت اور فنی تفسیر دونوں پر یکساں عبور رکھتا ہے۔ آپ ہر ایک  
کے مضمون کو احادیث نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اقوالِ صلح سے واضح فرماتے ہیں اور  
ساتھ ساتھ مذاہب فقہیہ کی تحقیق و تفصیل اور ان کے دلائل اور علماء احناف کی  
تحقیق کے بیان سے اس کی اقدادیت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ واقعی بے نظیر تفسیر



ہے۔ ندوة المصنفین دہلی نے اس جلدوں میں شائع کیا ہے۔

۲۰۔ تفسیر فتح القدیر مولانا محمد بن علی محمد بن عیسیٰ شاکانی (متوفی ۱۲۵۵ھ) کی ایک تفسیر فتح القدیر کے تحت تالیف ہے۔ محدثانہ طور پر علوم کلام اللہ کو واضح فرمایا ہے۔ تعلیقات میں بہت احتیاط کی ہے۔ نواب مدنی حسن خان مرحوم (متوفی ۱۳۵۵ھ) کی تفسیر فتح البیان کا بھی ماخذ ہے۔

۲۱۔ احکام القرآن تین جلدوں میں مطبوعہ بیروت۔ الزمام ابو بکر احمد بن علی جصاص (متوفی ۳۵۵ھ) حنفی رحمہ اللہ تفسیر میں بڑے پایہ کی کتاب ہے۔ مسائل کے ساتھ ان کے دلائل بھی ذکر کئے گئے ہیں۔

۲۲۔ احکام القرآن دو جلدوں میں مطبوعہ مصر۔ از علامہ قاضی ابوبکر محمد بن العزوی المالکی (متوفی ۷۵۵ھ) ہر مسئلہ سے متعلق چاروں ائمہ فقہ کے مذاہب نقل کر دیئے ہیں۔ بڑے کام کی کتاب ہے۔

### چند اردو تفاسیر کا اجمالی تعارف

۱۔ تفسیر فتح البیان یا تفسیر حقائق از مفسر المفسرین محمد الطحطاوی دہلوی۔ اردو زبان میں بے نظیر تفسیر ہے۔ جس میں حل لغات، اعراب، فصاحت و بلاغت کے نکات، مطالب قرآن اور ان کی تشریح مخالفین کے اعتراضات کے جواب کا غماز اہتمام ہے۔ گویا متقدمین کے علوم کو اس تفسیر میں بڑی خوبی کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔ زیادہ تر تفسیر کا ماخذ تفسیر امام ربیع تفسیر ضیاء اور کشاف ہے۔ ان خوبیوں کے علاوہ اس تفسیر کی امتیازی شان یہ ہے کہ زمانہ حال کے فلسفہ اور یورپ کے مستشرقین کے مقابلہ میں اصولی اسلام کا ایک بادل مجموعہ ہے۔ مذاہب غیر سے مناظرہ کر۔ نیر والوں کے لیے خاص طور پر مفید ہے۔

۲۔ تفسیر مواہب الرحمن از مولانا امیر علی علی آبادی مرحوم (متوفی ۱۲۸۵ھ) عالمگیری و مولف علیہ السلام (یہ بہت جامع اور مفصل تفسیر ہے۔

عربی کی مشہور و متداول تفسیروں کا مجموعہ میں آیا ہے گویا یہ پرانی ہے حال ہی میں مکمل و شہید شاہ عالم مدظلہ لاہور اس کی دو جلدوں میں شائع کر دیا ہے۔

۳۔ خلاصۃ التفسیر ابو الحسنات مولانا عبدالحی صاحب کھنوی۔ یہ تفسیر متعدد حیثیتوں سے قابل قدر ہے۔ عجیب نکات بیان کئے گئے ہیں۔ گویا ہاں پرانی ہے۔

۴۔ تفسیر بیان القرآن از حکیم الامت مجدد الملت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ یہ تفسیر اردو زبان میں اپنی نظیر آپ ہے۔ علوم و معارف سے بھرپور ہے۔ نہایت ہی پاکیزہ اسلوب سے معانی کلام اللہ کی توضیح و تفصیل کی گئی ہے۔ آیات کا شان نزول اور مسائل فقہیہ اور لطائف و معارف کے بیان کا اہتمام و اتمام فرمایا گیا ہے۔ متقدمین کے علوم کا لب و جوہر ہے۔ تفسیر و فتوہ، تفسیر کبیر، کشاف، بیضاوی اور بالغوص تفسیر روح المعانی اس کا ماخذ ہیں۔

۵۔ حواشی تفسیری از محقق عصر۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی قدس سرہ یہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمود الحسن الدیوبندی (متوفی ۱۳۳۱ھ) کے ترجمہ قرآن کے اکثریتی ۲۶ پاروں پر تفسیری حواشی میں حضرت شیخ الاسلام نے بڑے ہی حقیقت دانہ میں مطالب کلام اللہ کی تشریح کی ہے۔ لطافت و معارف کا ایک سمندر ان فوائد میں جمع کر دیا ہے۔ بہت سے اشکالات جن کے حل کے لیے بڑے بڑے دفتروں کی شاید کفایت نہ کر سکیں۔ ان کا حل نہایت سہل اور لطیف انداز میں موتوں کی طرح چند پاکیزہ کلمات میں کر دیا ہے۔ بالغوص اہل باطل اور ملحدین نے اپنی تفسیر میں جو بوجہ نفیات کی تھیں۔ ان کا اس میں اسلوب سے مذکور کیا کہ دیکھنے والے کو اس کے

مخالفہ کے بعد اونی تردّد اور التباس نہیں رہتا۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ الاسلام علامہ رحمہ اللہ نے تفہیم جملات تفسیر کے لئے کو ذہنی میں نہیں بلکہ سلاست زبان و لطافت بیان کے ساتھ طور پر میں بھر دیا ہے۔

۳۔ **تفسیر معارف القرآن** از حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی۔ اس تفسیر میں سلف صالحین کی تفسیروں پر اعتماد کیا گیا ہے جو صحابہ کرام و تابعین سے منقول و ماثر اور مستند کتب حدیث و تفسیر میں موجود ہیں۔ ہر موقع پر ماخذ کا حوالہ بھی دے دیا گیا ہے۔ لطافت و مدارت کے درجہ میں متاخرین میں سے مستدار اہل تفسیر کے معانی میں لے گئے ہیں۔ متن قرآن کے ترجمے میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمہ اور شیخ العرب والجم حضرت شیخ الحداد قدس سرہما کے ترجموں پر اعتماد کیا گیا ہے۔

خاص خاص لغات و مفردات کا حل بھی محمد علیہ کتب لغت اور تھامیر سے اخذ کر کے لکھا گیا ہے۔ ترجمے کے بعد کئی تفسیر و تشریح سے پہلے آیات کا خلاصہ معنون لکھ دیا گیا ہے جو بیانیہ تو ایک مختصر تفسیر کا کام دیتا ہے کہ مشمول آوری انشائیہ دیکھ کر تو فہم قرآن کے لیے ایک حد تک کافی ہو جائے۔ آخر میں آیات مندرجہ سے متعلق احکام و مسائل لکھے گئے ہیں۔ اس میں اس کا التزام کیا گیا ہے کہ وہ احکام و مسائل لے جائیں جن پر الفاظ قرآن کی دلالت واضح ہو۔ احکام و مسائل کا بڑا حصہ تفسیر قرطبی، احکام القرآن جصاص، احکام القرآن ابن عربی، تفسیرات احمدیہ، بحر محیط لابن حیان، روح المعانی، روح البیان، بیان القرآن مؤلف حکیم الامت مولانا تھانوی وغیرہ سے لیا گیا ہے۔ میرے خیال میں یہ تفسیر بیان القرآن کی شرح ہے۔ اور نہایت جامع وجہ نظر تفسیر ہے۔ آٹھ جلدوں میں مکمل طبع ہو چکی ہے۔

۷۔ **تفسیر معارف القرآن**۔ از حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ یہ تفسیر علوم قرآن کا

ایک جامع ذخیرہ ہے اور متقدمین و متاخرین کی کتب تفسیر کا جو اہر و لباب ہے۔ حقائق و معارف قرآن میں یہ تفسیر خصوصاً امام رازی کی تفسیر کبیر، علامہ ابو حیان کی تفسیر البحر المحیط علامہ سید محمود آلوی کی تفسیر روح المعانی اور تاجی ابو بکر بن العربی کی احکام القرآن اور تفسیر ابوالسعود کا انتخاب ہے۔ علامہ قاسم امجد و ابوالفتحی لطافت میں طامع و مہتمم کی تفسیر معارف القرآن اور بلاغت و عربیت کے نکات میں علامہ زبیدی کی تفسیر کثبات اور تفسیر تاجی میناوی کی تفسیر ہے۔ بیان احکام میں احکام القرآن جصاص اور تفسیر مغیری مولانا قاضی ثناء اللہ علیہ السلام کی تفسیر ہے۔ تحقیقی تفردات میں اہل علم و ادب کی مفردات القرآن اس کا اہم ترین ماخذ ہے۔ تفسیر بھی نہایت جامع ہے۔ قابل اس کے چوتھے طبع ہو چکے ہیں۔ کاغذ اور طباعت معیاری نہیں ہے۔

۸۔ **تفسیر باجہدی**۔ یہ تفسیر بہت ہی تحقیقیت معنیہ پر مشتمل ہے۔ مغربی معنفین کے حوالہ جات اور یورپین محققین کے جوابات اس تفسیر کے انشائیہ ابواب میں۔ یہ مشہور اور متداول تفسیر کا بہترین انتخاب ہے۔ میرے خیال میں یہ لباب التفسیر ہے۔

۹۔ **تفسیر بیان السجنان**۔ جے مفسر قرآن حضرت مولانا سید عبداللہ ثم جلالی نے چالیس سال کی محنت شاقہ کے بعد مرتب و مکمل کیا ہے۔ اس تفسیر میں آیات کا ترجمہ، انما مافات و سطوس، با معادہ اور عام فہم ہے کہ ہر شخص ہرگز کا مطلب و مفہوم بہت آسانی سے سمجھ لیتا ہے۔ ترجمہ کے بعد آیتوں کا بابی ربط، شان نزول اور معنی و مفہوم انما و مافات و سلاست سے بیان کیا گیا ہے کہ قرآن کریم کے معانی و مطالب انتہائی سہولت سے فہم نہیں ہو جاتے ہیں۔ اس لیے تفسیر کے ماخذ بھی نہایت مستند ہیں۔

۱۰۔ **تفسیر تسبیح القرآن**۔ میں ابوالسعود ترجمہ جس کا نام کشف الرحمن ہے، یہ وہ ترجمہ ہے جس کو سبحان اللہ حضرت مولانا احمد سعید صاحب دیوبند نے

علماء کی ایک فوجِ مہانت کے مشورہ سے کیا ہے اور جس کو حضرت علامہ مفتی اعظم مولانا محمد کافرانپور صاحب کی سرپرستی اور نگرانی حاصل ہے۔ حاشیہ پر تیسیر القرآن ہے جو بین السطور ترجمے کا نفاذ اور ایک مختصر تفسیر ہے۔ تیسیر القرآن کے بعد تہسیل القرآن جو مفصل تفسیر ہے۔ ۱۹۳۹ء کی ہنگامہ آرائی کے بعد اس تہسیل القرآن کی وہ تفصیل باقی زمرہ کی بلکہ وہ تفصیل قدرے کم کر دی گئی۔ یہ تمام مجموعہ حضرت سیدنا احمد سعید صاحب کی اٹھارہ سالہ محنت اور عرق دہیزی کا نتیجہ ہے۔ مختصر علامہ نے اس ترجمہ اور تفسیر کی تالیف میں بہت بڑی محنت اٹھائی ہے اور بڑی بڑی محنت کرنا یوں کی زمانہ دراز تک دوری گردانی کر کے یہ ذخیرہ جمع کیا ہے۔ تفسیر و ترجمہ اقتصاد اور مختصر سی تفصیل کے ساتھ اس قدر جامع ہے کہ بہت سے شبہات و آج کل آیات قرآنی کے متعلق کئے جاتے ہیں، ترجمہ ہی سے دور ہو جاتے ہیں اور تفسیر دیکھنے کے بعد کوئی شبہ باقی ہی نہیں رہتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایک حضرت مولانا محمود کی نظر قرآنی کریم کی ساریت تفسیر پر بہت گہری ہے اور دوسری طرف وہ دور حاضر کے تقاضوں اور جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ذہنی غلیان سے پوری طرح واقف ہیں۔ اور انھوں نے تفسیر قرآن میں ان دونوں چیزوں کا کامیاب استراچ پیش فرمایا ہے حضرت حکیم الامت مولانا قادی محمد فہیم صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کشف الرحمن کے متعلق فرماتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ میں اس ترجمہ سے بہت ہی منشرح ہوا۔ مجھے تمام تراجم میں جو مجھ سے بلاغت حضرت عسائی قدس سرہ کا ترجمہ پسند تھا۔ لیکن یہ ترجمہ گفتنی میں اس سے بھی کچھ سوا ہی نظر آتا ہے۔ ارادہ کرتا ہوں کہ اپنی تحریرات میں جہاں آیات کے ترجمے درکار ہونگے تو اس ترجمہ کی نقل پر قناعت کر سکوں گا۔

۱۱۔ تفسیر موضوع القرآن  
قرآن عزیز کی تائید اور اُس کے تراجم مستند و معزز بان میں کبریا  
ہیں جن میں اولیت حضرت شاہ عبدالقادر محدث، دہلوی متقدم  
کے ترجمہ کو حاصل ہے۔ جس کو حضرت شاہ معذب موصوف نے بارہ سال قبل، اہل کلکتہ کی حکایت

میں کامل مراقبہ اور کامل غور و خوض کے بعد تحریر فرمایا تھا جس کے متعلق علماء ہند کا متفقہ عقیدہ ہے کہ یہ ترجمہ الہامی ہے اور بقول حضرت مولانا مفتی سید مہدی حسن صاحب ، مفتی دارالعلوم دیوبند حضرت محدث عصر مولانا انور شاہ صاحب قدس سرہ فرماتے تھے علماء کو اس کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے اور اس کیساتھ ساتھ غرض الخزان کا بھی مطالعہ کیا جاسکتا کیونکہ اس میں بعض مشکل معانی کو چند لفظوں میں حل کر دیا گیا ہے اور اس کے دو چار لفظ بڑے بڑے شیعہ کو دودھ کر دیتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو مقدمہ کشف الرحمن)

مولانا تیسرا ابراہیم ہندوی فرماتے ہیں کہ ہمارے استاد مولانا حمید حسن خان فرماتے تھے کہ مظاہر العلوم سہارنپور کے بابا فخر احمد غفر صاحب نانوتوی کی سب تفسیریں پڑھانے کے بعد انہیں شاہ صاحب کاترجمہ پڑھانے تھے۔

۱۲۔ تفسیری حواشی از قطب وقت شیخ التفسیر عزت ملانا احمد علی صاحب لاہوری نور اللہ قادری  
کا تفسیری حاشیہ دیباچہ آیات قرآنی اور قرآنی طالب کے خلاصہ کے  
یہ بڑی مفید ہے۔ بعض علماء کو کم اس پر مدبر قرآن دینے کی صلاحیت حاصل کر رہے ہیں۔

۱۲۔ تفسیر تعظیم القرآن  
 مجھے تو اس تفسیر کے مطالعہ کا ذہانت خود موقعہ نہیں مل سکا۔ البتہ  
 مولانا عبدالحامد دریا آبادی مؤلفات تفسیر راجدی و بیاجہ تفسیر میں  
 کے سے متعلق یوں رقمطراز ہیں: ”تعظیم القرآن از مولانا ابوالاعلیٰ مودودی، یہ تفسیر جسے تفسیر  
 کہنا مشکل ہی ہے، برہنہ قاطعہ نکال رہی ہے، ابھی تک آئمہ پاروں کی نکل رہی ہے، بسن نکلے اس  
 میں ثوب آئے ہیں۔“

۱۔ تفسیر ترجمان القرآن  
مفت مولانا ابراہیم اقبال رحمہ اللہ نے یہ تفسیر دینی اور تاریخی پس منظر میں بہت مستند ہے۔ مگر اور شواہک کو مدد کر کے ہے۔ البتہ اس کے بعض مقامات ضرور علماء کے نزدیک محل کلام ہیں۔ انھیں



معجز ہونا ولادت کرتا ہے قرآن کے کلام اللہ ہونے پر اور یہ کلام دلالت کرتا ہے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر چنانچہ علامہ بدر الدین عینی عقدہ القاری ص ۴۳ پر فرماتے ہیں: لیس یقی الاقصد اعطاء اللہ من المعجزات الشئ الذی صفتہ انہ انما یجد اضطر الشاہد الی الایمان بہ وحریر بیان کل نقی اختص بہما ثبت دھاریم من عادیق العادات بحسب نماذج تکتب العما شیاناً لان الخلیفۃ فی زمانہ موصی علیہ السلام للشیخ فاما ہمد بہما فرق العصر فاضطر ہما الی الایمان بہ۔ وفی زمانہ عینی علیہ السلام الطیب نجاد بہما واصلی من الطب وهو لایماہ الموتی و زمانہ محول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی بلوغہ فبیاد ہمد بالقرآن ۱۰۱۔

ترجمہ ۱۰۱۔ اشد تعالیٰ نے ہر نبی کو ایسے معجزات عطا کئے ہیں جن کو شادہ کہنے والا نایاب لائے پر مجبور ہو جاتا ہے اور اس کی مدعا حتمیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر نبی کو اس کے زمانے کے مطابق غریب عادت کے طور پر معجزات دیئے ہیں۔ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں جادو کا دور دورہ تھا۔ اسی کے مطابق حضرت موسیٰ کاظم کو اشد تعالیٰ نے والدہ بطور معجزہ دیا۔ چنانچہ نبوت مقابل تمام جادوگر اس معجزہ کو کچھ کر ایمان لائے پر مجبور ہو گئے۔ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں فن طب عروج پر تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مردوں کو زندہ کر کے کالے بے مثال معجزہ دے کر طبی دنیا کو حیرت کر دیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک دور میں فصاحت و بلاغت کا چرچا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو قرآن مجید بھی معجزات عنایت فرما کر رہی دنیا تک تمام جن و انس کو مقابلہ سے عاجز کر دیا۔

پس اگر انفاظ کے بارے میں تو پھر قرآن کے کلام خدا ہونے پر اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر کوئی دلیل نہیں۔

روشن چراغ کے دیگر چند مفاسد

(۲) نیز بفریق عربی کے اگر خالص ترجمہ کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو اس کی قرآنی

حیثیت باطل ہو کر معمولی کتابوں کی طرح اس کو ایک کتاب سمجھا جائے گا اور جو اعزاز و احترام مسلمانوں کے دلوں میں قرآن کریم عربی کا ہے وہ مٹ جائے گا۔ ہر شخص باوجود بے وقوفی، پاکیزگی اور ناپاکی کی حالت میں اردو کی ایک کتاب کچھ کر اس کے ساتھ معاملہ کرے گا۔ پھر وہ آسانی کتاب بند ہوگی جس کو حضرت جبریل علیہ السلام خدا کے ہاں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے تھے، بلکہ اردو کی کتاب ہے جو لوگوں کی بنائی ہوئی ہے۔

(۳) ہر دور، ہر زمانے میں کچھ عرصہ گزرنے کے بعد زبان بدلتی ہے۔ محاورات بدلتے ہیں۔ الفاظ لسانی میں کثرت یونٹ ہوتی ہے۔ تغیر و تبدل ایسا ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے مفہوم اور معانی میں تغیر فاش پیدا ہو جاتا ہے موت بدل جاتا ہے۔ عربت عام کچھ ہوتا ہے اور عربت خاص کچھ۔ اصطلاحات عربت کے لحاظ سے بدل جاتی ہیں۔ اگر قرآن کریم کا خالص ترجمہ شائع کیا جائے اور اس کے ساتھ متن عربی نہ ہو تو پھر مفاسد کے پیدا ہونے کا امکان ہی نہیں بلکہ وقوع ہوگا، جس کا دور کرنا دشوار تر ہو جائے گا۔

(۴) نیز اگر قرآن کریم کا صرف ترجمہ شائع کیا جائے اور متن عربی اس کے ساتھ نہ ہو۔ مسلمانوں کے پاس صرف ترجمہ ہی نہ جائے اور اصل کتاب غائب ہو جائے تو پھر اس کا مشروری ہوگا جو آسانی کتب تو رات، ذہب و اچیل کا ہوا ہے۔ کوئی کتاب تحریریت سے خالی نہ رہی۔ ان کے مفہوم و معانی بدل گئے۔ آیات میں تبدیلی آگئی۔ تراجم باہم متعارض ہو گئے۔ ان کا آسانی کتابیں ہونا مشتبہ ہو گیا۔ نہیں کہا جاسکتا کہ کون سی آیت، آسانی ہے اور کون سی مترجم کی بنائی ہوئی ہے۔ حتیٰ کہ جو ان کے ماننے والے ہیں وہ متحیر ہیں کہ اس کی اصلاح کس طرف سے ہو اور تحریریت کو کس طرح دور کیا جائے تاکہ لوگوں کے اعتراضات سے سبکدوشی ہو۔ یہی حال مردوں کے زمانے کے بعد قرآن کے خالص تراجم کا ہوگا۔ جس سے دشنام دین کو باسانی تر میم و تیغ دیکھی و دیشی و تحریریت کا موقوف ہے گا۔ قرآن کریم کے آسانی کتاب ہونے میں شبہ پیدا ہو جائے گا اور دنیا کو اس کو اصل کتاب ماننے کے

لیے تیار نہ ہوگی۔ ایمان لانا یا نہ لانا اور کی بات ہے۔

۱۹۶۔ یہ جو زبان در خواص وعام ہے کہ قرآن کریم کے عجائبات قیامت تک ختم نہ ہوں گے  
ہر دور ہر زمانہ میں قرآن، ہمہری و ہمہ جانی کرے گا اور یہ کہ خدا تعالیٰ کی یہ آخری کتاب اس  
معنی عربی کے ساتھ خاص ہے، ترجمہ اس مقصد کو پورا نہ کرے گا۔ پس ان وجوہ کی بنا پر  
آج قرآن کریم کا صرف اردو ترجمہ جو روشن چراغ کے نام شائع ہوا ہے، عربی قرآن کے ٹھکانے  
کا ذریعہ اور بہت سے مفاسد کا پیش خیمہ ہے۔ اسی سے قرآن کریم میں تغیر و تبدل و تحریف  
آیات و تبدیلی معانی و مفاسد کم کا دروازہ کھل جاتا ہے، جس کا بند کرنا مسلمانوں کا فریضہ ہے۔  
لہذا اس کی طاعت اور خیر و فحش سے مکمل اجتناب کرنا۔ وعلینا الکلا بلاغ

فقہاء و علماء امت

خاصی شند الشربانی پتی بیقی وقت اپنی تفسیر مغربی منہ ۷ پر سورۃ شعراء کی آیت  
۱۹۶۔ وَ اِنَّكَ يَحْيٰ ذُرِّيَّةَ الْاَوَّلٰیْنَ کے تحت لکھتے ہیں:- القرآن اسم للنظم والمجہول جیسا  
جیسا قال اللہ تعالیٰ قرآننا حریبا۔ فان العربی صفة للنظم ولان القرآن معجز و  
العجائز من عوایس النظم ومن اجل ذلك جاز للجنب ان یقرء ترجمۃ القرآن  
بالفارسی۔ اھ۔

اور حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب معارف القرآن منہ ۷ جلد ۲ پر قرآن کے اردو ترجمہ  
کو اردو قرآن کہنا جائز نہیں کے عنوان کے تحت خامہ فرسایا ہے: اسی طرح قرآن کا صرف ترجمہ  
کسی زبان میں بغیر عربی متن کے لکھا جائے تو اس کو اس زبان کا قرآن کہنا جائز نہیں۔ جیسے  
آج کل بہت سے لوگ صرف اردو ترجمہ قرآن کو اردو کا قرآن اور انگریزی کو انگریزی کا قرآن  
کہہ دیتے ہیں۔ یہ ناجائز اور بے ادبی ہے۔ قرآن کو بغیر متن عربی کے کسی دوسری زبان میں  
بنام قرآن شائع کرنا اور اس کی خرید و فروخت سب ناجائز ہے۔ اس مسئلہ کی پوری تفصیل آخر  
کے رسالہ تذکرہ الاولیاء میں تفسیر دوم القرآن میں مذکور ہے۔

اور حضرت مولانا ابوالحسنات کفوی اپنی کتاب الکام القاش سے یہ فرماتے ہیں:-  
ویمنع من کتابۃ القرآن بالفارسیۃ بالاجماع لانہ یودی الی الاعلال بحفظ القرآن  
لانہ امر تادعظ النظم والمعنی ولانہ یصا یودی الی التہادون کذا فی التجفیس و  
المنید لمصاحب الہدایۃ۔

ترجمہ:- فقید شہیر علامہ برہان الدین صاحب الہدایۃ نے اپنی کتاب تجفیس اور الیز میں تصریح  
کی ہے کہ قرآن مجید کا فارسی زبان میں (خالص ترجمہ بدون متن عربی کے) لکھنے سے منع کیا جائے کیونکہ  
یہ فارسی ترجمہ حفظ قرآن میں غلطی اور غم کو قرآن کی نظم (الفاظ) اور معنی ہر دو کی حفاظت کا حکم دیا  
گیسا۔ نیز مرن ترجمہ قرآن جیسے کہ احاطہ کا باعث ہوگا۔

وفی معراج الہدایۃ: یمنع من کتابۃ المصحف بالفارسیۃ انشد المصلح  
والذکیون عاصدۃ ذند یقا۔

ترجمہ:- قرآن کریم کا بدون متن عربی کے فارسی زبان میں خالص ترجمہ کرنے سے سختی کے ساتھ  
دوکا جائے اور قصداً ایسا کرنے والا مذکور ہے۔ (الکام القاش مشہور المجلد للعلیہ شرح البراہین)  
وفی الکافی شرح الوافی: یمنع من کتابۃ مصحفاً بالفارسیۃ یجمع وفی المصیط  
البرہانی ان اعتاد القرائۃ بالفارسیۃ او ادا ان یتب المصحف بالفارسیۃ منعہم  
ذالک انشد المصلح ذکوا شمس اللامۃ السرمکی فی شروح الجامع الصغیر (الکام القاش)  
ترجمہ:- کافی شرح الوافی اور مصیط برہانی میں جو کلام مولانا سرخس نے ذکر کیا ہے کہ جو شخص (بدون متن عربی کے)  
صرف فارسی ترجمہ کا پڑھنے کا عادی ہو یا فارسی میں (بدون متن عربی کے) قرآن لکھنے کا ارادہ کرے یا ہو۔  
تو اس کو سختی سے دوا جائے۔

وفی فتح القدیر: ذکری المکافی۔ انہ ان اعتاد القرائۃ بالفارسیۃ او ادا ان  
یتب مصحفاً ہما یمنع فان کتب القرآن وفتن کل حوت و ترجمۃ جاز۔ اور الامام  
ادریج القدر شرح ہدایہ میں مفتی ابن الہمام لکھتے ہیں کہ جو شخص صرف فارسی ترجمہ پڑھنے کا

طی ہو یا فادی میں (بدوں میں عربی کے) قرآن کھٹے کا ابلوہ کرے تو اس کو روکا جائے۔  
ہاں اگر قرآن مجید کا متن لکھ کر اس کے ساتھ کسی ہر صوفی کی تفسیر و ترجمہ لکھے تو یہ درست اور جائز ہے  
دوسری تحقیق کے لیے بدالغیاہ زبانی عابدین ص ۲۹۶ ج ۱ بیچ حیدری معری اور فتح القدیر معری ص ۱۲۳ اور کلمۃ  
شرح چارہ ہماش الفتح ص ۳۱۶ ج ۱ اور بیوط اللہ معری ص ۱۲۳ اور منی لابن قایم ص ۱۳۰ اور  
بدائع الصنائع لکھا سانی ج ۱ و بحر الرائق ابن نجیم ص ۳۰۷ ج ۱ و غیرہ ذالک۔ کتب فقہ کی طرف رجوعیت  
کی جاوے۔

(نوٹ :- اس قسم کا قرآن طبع کرنے والے لکھنے والے، کاپی نویس، غرضت کو قبولے اور  
خریدنے والے سب گناہ گار ہیں۔)  
فائدہ :- نمازیں ترجمہ قرآن پڑھنا باجماع امت ناجائز ہے۔

حوت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب تفسیر معارف القرآن ص ۶۶ پر فرماتے ہیں :-  
”اسی وجہ سے امت کا اس پر اتفاق ہے کہ نمازیں عربی میں تلاوت کی حکم قرآن کے  
الفاظ کا ترجمہ کسی زبان فارسی، اردو، انگریزی میں پڑھ لینا بدوں اضطرار کے کافی نہیں۔ معنی اگر  
سے جو اس میں توسل کا قول منقول ہے ان سے بھی اپنے اس قول سے رجوع ثابت ہے۔ انھیں  
باقی حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ سے جو یہ منقول ہے کہ آپ نمازیں فارسی ترجمہ پڑھنے کے جواز  
کے قائل تھے۔ امام ابوحنیفہؒ کا کسی کسی زمانے میں اس بات کے قائل تھے۔ مگر جب ان کو اس  
قول کا ذکر ہوتا معلوم ہوا تو آپ نے اس سے رجوع کر لیا۔ چنانچہ علامہ آکوئی تفسیر روح البانی  
ص ۱۲۱ پر فرماتے ہیں: وقد صحیح رجوعہ عن القول بجواز القراءۃ بغير العربیۃ  
مطلقاً جمع من الثقات المحدثین ۱۱۔ اور نیز فرماتے ہیں: - وكان رجوع الامام  
عليه الرحمة عما اشتهر عنه لضعف الاستدلال بهذا الاية عليه۔ ۱۲

اور تفسیر (معری میں ہے) - وقد صحیح رجوعہ عن قولہما وعليہ للاعتداد -  
اور علامہ شامی خجائی حاشیہ بیضاوی پر فرماتے ہیں: وقد قبل ان الصحیح

من مذہبہ انہ القراءۃ هو المظہر والمختار۔

اور ہمارے میں ص ۳۰ پر ہے: رجوعہ فی اصل المسئلۃ فی قولہما وعليہ للاعتداد  
اور کلمۃ ص ۱۰۰ شرح منار لابن ملک ص ۱۰۰ ہے۔ الامام حنبلہ رجوع عن هذا القول  
کما رواه نوح ابن ابی حنیفہ۔

پس ان معتبر روایات سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ حضرت امام ابوحنیفہؒ نے اس مسئلہ میں  
اپنی دلت سے رجوع کیا کہ امام ابو یوسف اور امام محمد کی رائے قبول کر لی تھی۔

### صحابین کا مسلک

آپ فرماتے ہیں جو شخص عربی زبان میں قرأت پر قادر نہ ہو، وہ اس وقت تک نمازیں  
قرآن کا ترجمہ پڑھ سکتا ہے۔ جب تک اس کی زبان عربی الفاظ کے تلفظ کے قابل نہ ہو جائے۔  
لیکن جو شخص عربی میں قرآن پڑھ سکتا ہو وہ اگر قرآن کا ترجمہ پڑھے گا تو اس کی نماز نہ ہوگی۔  
حقیقت یہ ہے کہ صحابین نے یہ رعایت دراصل ابن عباسؓ کی توسل سے کی تھی جو یہ کہی جاسم قول  
کے یہی فرقہ عربی زبان میں نماز ادا کرنے کے قابل نہ ہو سکتے تھے اور اس میں بنا استدلال  
یہ تھی کہ قرآن کا ترجمہ بھی قرآن ہے۔ بلکہ ان کا استدلال یہ تھا کہ جس طرح انشاء سے کہ کو  
موجود کرنا اس شخص کے لیے جائز ہے جو کوئی اہل مسجد کرنے سے عاجز ہو۔ اسی طرح غیر عربی  
نماز پڑھنا اس شخص کے لیے جائز ہے جو عربی تلفظ پر قادر نہ ہو اور علیٰ ہذا اہل بیت میں جس طرح  
عجز دفع ہو جانے کے بعد انشاء سے کہ کوئی موجود کرنے والے کی نماز نہ ہوگی۔ اسی طرح قرآن  
کے تلفظ پر قادر ہو جانے کے بعد ترجمہ پڑھنے والے کی نماز بھی نہ ہوگی۔ اس مسئلہ پر مزید تحقیق  
کے لیے بیوط اللہ معری ص ۱۲۱ ملاحظہ فرمائیں۔

## قرآن مجید کی بکثرت تلاوت

وَيَتَجَنَّبُ اللَّهُ كَذْرًا مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَلَاوَتِهِ

ترجمہ :- اور قرآن مجید کا پڑھنا اور کثرت سے تلاوت کرنا مستحب ہے۔

## تشریح: فضائل تلاوت و حدیث

۱- حضرت عبداللہ بن عمرؓ فرماتے ہیں کہ رشک موت دو شخصوں پر کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن دیا ہو اور وہ اس کی شانہ روز تلاوت کو کرنا ہو۔ دوسرا وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ مال دیا ہو اور وہ اس کو رات دن خرچ کرنا ہو۔ (بخاری)

۲- حضرت عبداللہ بن مسعودؓ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے جس نے اللہ تعالیٰ کی کتاب کا ایک حرف بھی پڑھا اس کو ہر حرف پر ایک نیکوئی ملے گی جو وہی نیکیوں کے برابر ہوگی۔

۳- حضرت ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں جس کو قرآن نے مجھ سے سوال کرنے سے روک دیا (یعنی حفاظ قرآن یا قاری) میں بخوبی راضی ہوں اور اس کے بدلے میں اس کو زیادہ دوں گا۔ (ترمذی)

۴- حضرت ابوالانثرؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قرآن پڑھو کہ وہ قیامت کے روز اپنے پڑھنے والوں کا شفعہ بن کر آئے گا۔ (مسلم)

۵- حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص گھوڑوں میں قوتیں پڑھا جانتا ہے۔ وہ آسمان والوں کو اس طرح نظر آئے ہیں جس طرح زمین والوں کو تار سے نظر آتے ہیں۔ (بخاری)

۶- حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں اپنے گھوڑوں کو نماز اور تلاوت قرآن مجید سے نیکو کرو۔ (بخاری)

۷- حضرت نعمان بن بشیرؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کی افضل عبارت تلاوت قرآن مجید ہے۔ (بخاری)

۸- حضرت عبیدہ بنی سے مروی ہے کہ وہ موقوفہ روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اے اہل قرآن تم لوگ قرآن کو نیکو دیکھو بناؤ (یعنی اس سے غفلت نہ کرو) شانہ روز اس کی تلاوت اس طرح کرو، جیسا تلاوت کرنے کا حق ہے۔ اس کو پچھلاؤ۔ اس میں جو کچھ ہے اس پر غور و خوض کیا کرو شاید تم اس سے بہتری پاؤ۔ (مشکوٰۃ بحوالہ بخاری)

تلاوت کے متعلق اسلاف کبارؓ کی مختلف عادات

۱- زیادہ سے زیادہ جو شائستہ ہو۔ رات دن میں آٹھ ختم۔ چار دن میں چار رات میں۔ چنانچہ عیسیٰؑ عذراۃ القاری ص ۳۴ پر ۹۹ ختم فرماتے ہیں :- وقال صاحب التوضیح اکثر ما یطعننا قرآنہ شانہ عتقات فی النیوہ واللیلۃ وقال السیسی سمعت الشیخ اباعثمان العنونی یقول ان ابن امکاتب یختص بالثناء رابع عتقات واللیلۃ رابع عتقات اھ۔ ترجمہ :- سی فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ ابوعثمان عنونیؒ کو فرماتے ہوئے سنا کہ ابن کاتبؒ دن میں چار ختم اور رات میں چار ختم کیا کرتے تھے۔

اور علامہ علی قاریؒ حركات مثل ■ ■ ■ پر ہے :- قال النوری کان السید الجلیل ابن کاتب الموصفی یختص بالثناء رابعاً وباللیل اربعاً اقول یسکت

حملہ علی حبای فی اللسان وبسط الزمان اھ

۲- شانہ روز میں چار ختم۔ دو دن کے وقت اور دو ختم رات کے وقت۔

۳- شانہ روز میں تین ختم۔

۴- شانہ روز میں دو ختم۔

۵- شانہ روز میں ایک ختم۔

چنانچہ امام سیوطیؒ آفتاب ص ۱۱۱ پر فرماتے ہیں :- ویلیہ من کلان یختص



فی اليوم والليلۃ اربعاً وایلیہ ثلاثا وایلیہ غتتین وایلیہ غتمة - ۱ھ  
اور ملا علی قاری مرقیات ص ۲۷ پر فرماتے ہیں: غتتمہ جماعۃ فی یوم وایلیۃ  
مرقۃ و آخر و ن مویتین و آخر و ن ثلاث حوات و غتتمہ فی رکنۃ من لایحییون  
کثرۃ و زاد آخر و ن علی ثلاث - ۱ھ

حضرت عائشہ صدیقہ کا ارشاد

امام سیوطی القناع ص ۲۵ پر نقل فرماتے ہیں کہ ابن ابوداؤد نے مسلم بن حجاج سے  
روایت کیا ہے کہ اس کا بیان ہے کہ میں نے حضرت عائشہ سے عرض کیا کہ بہت سے  
لوگ ایسے ہیں جو ایک رات میں دو یا تین قرآن ختم کرتے ہیں۔ تو انہوں نے فرمایا وہ تمہیں  
یاد نہیں ہیں۔ میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ پوری رات نمازیں قیام کیا کرتی تھی  
اور آپ سورۃ بقرہ۔ آل عمران اور سورۃ نساء پڑھتے تھے۔ مگر اس طرح کہ جہاں کسی بشارت  
کی آیت پڑھتے تو پورا قرآن پڑھتے اور اس سے بہرہ ور ہونے کی امید کرتے اور جب  
کوئی عذاب اور خوف کی آیت پڑھتے اور پناہ مانگتے۔

۶۔ بعض حضرات دو دن میں ایک ختم کرتے تھے۔

۷۔ بعض حضرات تین دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے اور یہی صحت بہتر اور عمدہ ہے۔

چنانچہ امام سیوطی القناع ص ۲۷ پر فرماتے ہیں کہ بہت سے علماء نے تین دن سے کم میں  
ختم کرنے کو مکروہ کہا ہے اور دلیل ان کی یہ حدیث ہے جو ابوداؤد اور ترمذی نے حضرت  
عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص تین دن  
سے کم میں پورا قرآن پڑھ لے وہ اس کو کسی سمجھ نہیں سکتا۔

اور ابن ابوداؤد اور سیوطی نے منقولہ روایت کی ہے کہ وہ تین دن سے کم عرض  
قرآن کا پڑھنا مکروہ سمجھتے تھے۔ احمد داؤد ابو عبد اللہ نے معاذ بن جبلؓ سے روایت کی ہے کہ وہ  
تین دن سے کم عرض قرآن کا پڑھنا مکروہ سمجھتے تھے اور احمد داؤد ابو عبد اللہ نے سعید بن المنذرؓ

دوسری حدیث کے داوی ہیں اسے روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا میں نے رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آیا تین تین دن میں ایک پورا قرآن پڑھ لوں تو آپ نے ارشاد  
فرمایا۔ ہاں اگر کوئی طاقت رکھتا ہے۔ (انتہی)

اور یحییٰ العلم میں ہے:- ولا یختصر فی اقل من ثلاثۃ ایام خور و اذینہ بنم الصلۃ ۱ھ

۸۔ اور بعض حضرات چار دن میں بعض پانچ دن میں اور بعض چھ دن میں ایک ختم کر لیا  
کرتے تھے۔ (القناع ص ۱۶) چنانچہ علامہ سیوطی عمدة القاری ص ۲۷ پر فرماتے ہیں:  
وکان لا یسوی فی غتۃ فی سبت و علقۃ فی خمس۔ ۱ھ یعنی اس وقت چھ دن میں اور پندرہ

پانچ دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے۔

۹۔ اور بعض حضرات سات دن میں ایک ختم کیا کرتے تھے اور یہ درمیانہ درجہ اور بہتر  
طریقہ ہے اور اکثر صحابہ کرام اور تابعین وغیرہ کا یہی معمول رہا ہے۔ چنانچہ ملا علی قاری  
زین العلم ص ۲۷ پر فرماتے ہیں: وکان جماعۃ من الصحابة یقتویہ القرآن فی  
کل جمعة کعثمان و زید بن ثابت و ابن مسعود و ابی بن کعب رضی اللہ عنہم  
یعنی صحابہ کرام کی ایک جماعت مثلاً حضرت عثمانؓ اور زین بن ثابتؓ اور عبداللہ بن مسعودؓ  
اور ابی بن کعبؓ ہفتہ میں ایک ختم کیا کرتے تھے۔

اور امام سیوطی القناع ص ۲۷ پر فرماتے ہیں کہ شیخین زکریا و مسلم نے حضرت عبداللہ بن  
عمر بن العاصؓ سے روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
فرمایا تم ایک مہینہ میں قرآن کا ایک ختم کیا کرو۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
مجھ میں اس سے زیادہ قوت ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا تو دس دن میں پڑھ لیا کرو میں نے  
بھر عرض کیا مجھ میں اس سے بھی زیادہ قوت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو پھر سات  
دن میں ایک قرآن ختم کیا کرو اور اس سے زیادہ نہ پڑھنا۔

اور ابو عبد اللہ وغیرہ نے والی بن حیان کے طریق پر یحییٰ بن ابی صعدہؓ سے روایت

کہا ہے کہ اُس نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں کہتے تھوں میں ایک قرآن پڑھا کروں ؟  
 آپ نے فرمایا پندرہ دن میں۔ اِن اِن میں حضرت کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ مجھ میں اس سے  
 زیادہ پڑھنے کی طاقت ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ ایک ہفتہ میں پڑھا کرو۔ (دعائن)  
 اور علامہ علی قاری زین العہد ص ۱۷۱ پر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کے ختم کے چار درجے  
 ہیں (۱) سیزہ میں ایک نظم۔

(۲) شبانہ روز ایک نظم۔ اور ان دونوں کے درمیان دو درجے ہیں جو ابراہیم اور صالح کے  
 باپ پسندیدہ ہیں۔

(۳) ہفتہ میں ایک نظم اور یہی افضل اور قابل عمل ہے۔

۱۴ ہفتہ میں دو نظم جو تین نیکو ختم کے لگ بھگ سبے اہم کثرت تلاوت میں اہم کی کمی  
 رخصت ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:۔ فقیہ المعتمد اربع درجات الختم فی کل شعبہ والحمد  
 للہ کل یوم ولیلۃ وکد کوہۃ جماعۃ وکان مبالغۃ فی الافتخار کما ان الاول مبالغۃ  
 فی الاستکثار ویسئلہما دجستان معتدلان افتخارہما بالابرار۔ احد اہم مافی الاسالیح  
 سورۃ دھۃ الاولی واللغو فی الثانیۃ فی الاسالیح سورۃ تین تقریباً من المتکاثرات۔  
 وهو الوضیۃ فی اکثرہ۔ اھ۔

فائدہ :- یاد رہے کہ قرآن مجید کی سات منزلیں ہیں :-

منزل اول :- فاتحہ کے بعد تین سورتیں (بقرہ۔ آل عمران۔ نساء) ہیں۔

منزل دوم :- پانچ سورتیں ہیں (مائدہ۔ انعام۔ اعراف۔ انفال۔ توبہ)۔

منزل سوم :- سات سورتیں ہیں (یونس۔ ہود۔ یوسف۔ زمر۔ محمد۔ حجرات۔ غفل)

منزل چہارم :- نو سورتیں ہیں (زمر۔ احزاب۔ مائدہ۔ طہ۔ انبیاء۔ حج۔ ابراہیم)

مؤمنون، نور، فرقان)۔

منزل پنجم :- گیارہ سورتیں ہیں (شعراء، آل، قصص، عنکبوت، اعراف، لقمان، مجید، نمل)

(اعزاب، سبا، فاطر، یس)

منزل ششم :- تیرہ سورتیں ہیں (صافات۔ ص۔ زمر۔ مؤمن۔ حم مجید۔ غوری۔ زخرف۔

ذوالحجاء۔ یونس۔ صافات۔ ص۔ زمر۔ مؤمن۔ حم مجید۔ غوری۔ زخرف۔

منزل ہفتم :- سورۃ قے کے لے کر الاناس تک۔

چنانچہ میں العلم میں ہے :- والاعزاب الحوریۃ سبعۃ۔ ثلاث سورۃ خمس سورۃ

ثم قسم ثم احد علی عشرۃ ثم ثلاث عشرۃ ثم اربعۃ۔ اھ

اور علامہ علی قاری زین العہد ص ۱۷۱ پر فرماتے ہیں :- وینب الی علی کورۃ اللہ وجہ انہ

اشارۃ الی الخیر والبر والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان

والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان والایمان

منزلیں سات دن میں اس طرح پڑھی جائیں کہ اُن کے شروع میں فی ہر سورۃ کے صوت واقع ہوں۔

یعنی حق سے سورۃ فاتحہ کی طرف اور سیم سے سورۃ مائدہ کی طرف اور تیس سے سورۃ یونس

کی طرف اور رب سے سورۃ بنی اسرائیل کی طرف اور ثمان سے سورۃ شعراء کی طرف اور واؤ

سے سورۃ الصافات کی طرف اور قے سے سورۃ قے کی طرف اشدہ ہے۔ اس طرح ان حروف

کے مجموعہ کا نام فی ہر سورۃ ہے۔ اور قرآن ختم کرنے کی یہ ترتیب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی

طریقہ منسوب ہے کہ وہ اسی ترتیب سے قرآن ختم کیا کرتے تھے۔

ختم الاعزاب کی دوسری ترتیب

علامہ اسماعیل حنفی آفریدی نے تفسیر روح البیان ص ۱۷۱ پر قطع کبیر میں ختم الاعزاب

کی ایک دوسری ترتیب نقل فرمائی ہے :-

جمعہ کے روز ابتداء قرآن سے سورۃ مائدہ کے آخر تک پڑھا جائے۔

ہفتہ کے روز سورۃ انفال سے سورۃ قہر کے آخر تک۔

انوار کے روز سورہ یونس سے سورہ مريم کے آخر تک  
سورہ اعراس کے روز سورہ طہ سے سورہ قصص کے آخر تک  
منگل کے روز سورہ عنکبوت سے سورہ قلم کے آخر تک  
بدھ کے روز سورہ اعراس سے سورہ رحمان کے آخر تک -  
جمعرات کو سورہ واقعہ سے آخر قرآن تک

مگر طاعلی قادی فرماتے تشریح مشکوٰۃ ص ۳۷۰ مطبوعہ ادارہ طبعان میں فرماتے ہیں  
کہ سات دن میں قرآن ختم کرنے کو ختم الاثرب کہتے ہیں اور ختم الاثرب کی سب سے زیادہ  
ترجیح قریب فی بئرق ہے جو حضرت علی کم اللہ وجہہ کی طرف منسوب ہے۔ وہ فرماتے ہیں:  
وینحی عنکبوت وقریب الاصح بل انوار دف الاثر ما یلتخذ من قول منسوب  
الطاعلی کہ اللہ وجہ فی بئرق - اھ -

فائدہ :- حضرت مولانا نواب قلیب الدین قدس سرہ مظاہر حق جدید مطبوعہ  
دیوبند جلد دوم صفحہ ۶۷ پر فرماتے ہیں کہ ختم الاثرب فی بئرق کی ترجیح کے مطابق  
کثرتش ازرق اور دیگر حاجات کی تکمیل کے لیے مجرب بتایا گیا ہے اور وہ مری قریب  
کے مطابق ختم الاثرب کو اکثر حاجات کی تکمیل کے لیے مجرب کہا گیا ہے۔

مسئلہ :- ختم الاثرب کا آغاز شب بھر سے ہو نا چاہیے۔ کیونکہ راتوں  
میں یہ افضل ترین رات ہے اور نیز رات کو تلاوت کرنا۔

چنانچہ طاعلی قادی زین العلم ص ۳۷۰ پر فرماتے ہیں: وكان عثمان رضي الله  
عنه يبتدي ليلة الجمعة فانما في السباغ الغسل والقراءة بالليل مثل - اھ -  
۱۔ بعض حضرات ائمہ میں اور بعض دس دن میں اور بعض ایک ماہ میں اور بعض  
دو ماہ میں ختم کیا کرتے تھے۔  
ایسا ابی داؤد نے کھول سے روایت کی ہے کہ اس نے کہا کہ صحابہ میں سے زیادہ

پڑھنے والے بھی قرآن کو سات دنوں میں پڑھا کرتے تھے اور بعض ایک مہینے میں بعض دو مہینوں  
میں اور بعض اس سے بھی زیادہ عرصہ میں - (الفتح ص ۱۲)

مسئلہ :- فقیر البلیث شرفی بستان العارفين میں فرماتے ہیں - اگر قادی سے زیادہ  
نہ ہو سکے تو وہ ایک سال میں قرآن کے دو ختم کرے۔ کیونکہ حسن بن زیاد نے حضرت امام غلام  
ابوضیفہ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے کہا جو شخص ایک سال میں دو مرتبہ قرآن کی قرات  
کے ساتھ گواہ اس کا حق ادا کر دے گا۔ کیونکہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے سال وفات میں  
دو مرتبہ بخیر علیہ السلام کے ساتھ قرآن پاک کا دور کیا تھا۔ (الفتح ص ۱۲)  
فائدہ :- اس سے معلوم ہوا کہ قرآن مجید کا دور کرنا جیسا کہ حفاظ میں جاری  
ہے سادہ و قرآن مسنون ہے۔

مسئلہ :- لیکن دیگر علماء میں کیا قول ہے کہ چالیس دن سے زیادہ قرآن  
کے ختم میں بلا غفر تاخیر کرنا مکروہ ہے۔

(ادکار للنفوی ص ۳۷۰ ج ۱۲)

امام احمد رحمۃ اللہ علیہ نے اسی قول پر زور دیا ہے کیونکہ اس کی دلیل یہ روایت  
ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے یہ دریافت کیا کہ قرآن کتنے دنوں میں ختم کیا جائے؟ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا چالیس دنوں میں۔ اس حدیث کو ابوداؤد رحمۃ اللہ علیہ نے روایت  
کیا ہے۔

## قول فیصل

امام نفوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب الاذکار میں بیان کیا ہے۔ قول مختار  
یہ ہے کہ ختم قرآن کی مدت مختلف لوگوں کے لیے الگ الگ ہے۔ لہذا جن لوگوں

## نسیان قرآن مجید کی حرمت

أَن يَحْفَظَ عَلَىٰ أَن لَا يَنْسِيَ آيَةً أَوْ جُزْأً مِنْهَا مِنْهُ (روحانی المعانی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب میں ایک یہ ہے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ کسی آیت کو یاد کرنے کے بعد نہ بھلائے۔

تشریح :- احادیث و عید

(۱) عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظت على قلوبنا حقاً فقلنا ما حفظنا من القرآن أو آية أو شيء مما روي عنه نبيها - وأما قوله تعالى (وَلَا تَنسَوْنَ) ترجمہ :- حضرت انس بن مالک سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: میرے سلسلے میری امت کے گناہ پیش کئے گئے اور میں نے اس سے بڑا گناہ کوئی نہیں دیکھا کہ کسی شخص کو قرآن کی کوئی عمدہ یا نیت یاد رہی ہو اور پھر اس نے اسے فراموش کر دیا ہو۔

(۲) عن سعيد بن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من امرئ يقرأ القرآن ثم ينساها إلا لعن الله أجمعين - (مداد ہمواد)

ترجمہ :- حضرت سعید بن جابر سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے قرآن پڑھ کر پھر اسے فراموش کر دیا تو وہ قیامت کے دن خدا تعالیٰ کے سامنے گواہی ہو کر آئے گا۔ (مداد ہمواد)

(۳) عن ابو موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تصادف القرآن فالذي

نفس محمد بنده لم يقرأ أشد ثلثات من الأول في عتله - (مسلم)

ترجمہ :- حضرت ابو موسیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے: آپ نے فرمایا قرآن کی حفاظت کرو۔ اس حدیث کا ثبوت تم کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہ قرآن مجید جلد نکل جائے یا نہ نکلے اس میں سے نہ نسیان کا پتہ دیکھو۔ (بخاری و مسلم)

کو خوب غور و خوض کرنے سے نئی نئی باتیں اور لطائف و معارف مائل ہوتے ہیں ان کو چاہئے کہ اسی قدر تلاوت کرنے پر اکتفا کریں، جس سے تلاوت والے حصہ کو ابھی طرح سے سمجھ سکا ممکن ہو۔

اسی طرح جو لوگ اشاعتِ علم دیں، فیصلہ، مقدمات یا اور اسی قسم کے ضروری دینی کاموں میں مشغول اور عام دنیا کی کاموں میں معروف و نہج ہیں، ان کے لیے اتنا تلاوت کر لینا کافی ہے جو ان کے فرائض دینی اور دنیاوی ضروری میں غفلت انداز نہ ہو۔ اور ان لوگوں کے علاوہ جنہیں فرصت رہتی ہے وہ جس قدر ان سے ممکن ہو اپنی تلاوت کریں۔ مگر اسی حد تک کہ نہ تمکدات ہو اور نہ زبان میں قرائت کرنے سے رکاوٹ پیدا ہو۔

روایات صحیحہ: البراہن فی علوم القرآن ص ۱۸۲

فائدہ :- یہ اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کے برابر پڑھنے اور روایت و تعلیم کے ساتھ بار بار تلاوت کرنے کو اس اونٹ کے باندھنے کے ساتھ تشبیہ دی ہے جس کے ہنگام گھبراہٹ ہونے کا اندیشہ ہو۔ پس جب تک قرآن کی فہم گیری ہوتی رہے گی تو خوفناک چیز جو اسے لاحق ہوگی جیسے رشتی سے باندھا ہوا اونٹ نکل جھاگنے سے محفوظ ہوتا ہے اور اونٹ کی مثل پریش کرنے میں خصوصیت یہ ہے کہ یہ تمام باتوں کا فردوں میں زیادہ ہونے کا باعث بن جائے گا والاں اور ہے اور ہر ایک کے بعد اس کو کچھ نا اور سدا بہت مشکل ہوتا ہے۔

چنانچہ عروۃ القاری ص ۹۶ پر ہے :- شبہ دوم القرآن واستمرار تلاوته بربط البعیر الذی یخشی منه المہرب فما دامہ التماس من جودہ فاللفظ من جود کہیں البعیر ما دامہ متلاۃ بالبقال فهو محفوظ ومن اصاب الابل بالحد لانه لشد الحبلین من تلقاؤہ فی تحصیلہا بعد استیکان خود حاصل ہے ۔ ۱۱

ترجمہ :- یعنی اگر اونٹ کا گھبرانہاں ہوگا اپنے اونٹ کی طرف سے غفلت برتے تو اونٹ دیکھ سے نکل جائے گا ہے۔ اسی طرح اگر قرآن کیلیم برابر پڑھا جائے رہے تو وہ اونٹ سے جلدی سینہ نکل جائے گا ہے۔ یعنی جلدی بھول جاتا ہے۔

فائدہ :- علامہ شیخ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید انسان کا علم نہیں بلکہ لب اللغین کا کلام ہے اور زندہ اور خالق دو حوالہ کے درمیان سبب قریب میں کیونکہ قرآن کی قوت با برکات قدیم ہے اور زندہ حادث ہے اور اس نے اپنے احباب علیہم وسلم کی ہم کو یہ نصیحت ملنی عنایت فرمائی کہ اپنے برگزیدہ پیغمبر علیہ السلام کے توسط سے ہم پر پاک کلام نازل فرمایا پس ہم کو متروک رہو اس کے حفظ کی طرف مامور اور مواظبت کے ساتھ متوجہ رہنا چاہیئے۔ (تعلیق البصیر علی مشکوٰۃ المصابیح ص ۱۰۲ برکت ص ۵۷)

مسئلہ :- قرآن مجید کا بھول جانا گناہ کبیرہ ہے۔ عروۃ القاری شرح صحیح بخاری ص ۱۰۲ پر ہے :-

بھول جانا گناہ عظیم ہے اور اس نے اس کو کبیرہ گناہوں سے شمار کیا۔

اور علیہ محمد بن شریح طریقہ مجربہ ص ۱۵۷ پر ہے :- وغیرہ ان لسان القرآن کبیرۃ ولای یمنعنا عنہ۔ یعنی قرآن مجید کا بھلنا دنیا کبیرہ گناہ ہے۔ اگرچہ اس کا کچھ حصہ ہی کیوں نہ ہو۔

(دیکھا فی اتقان ص ۱۶۱)

گنجہ کبیرہ ہونے کی وجہ :- صاحب برقیہ محمدیہ ص ۱۹۵ پر اس کے کبیرہ گناہ ہونے کی وجہ بتاتے ہوئے کہتے ہیں :- ۱۔ لانه انما فاد من تشاغلہ عنہا بالہو او مغفول لا ولاستغناء فہم بما ذہا وتہ بشانہا و عدم احترامہ امرحہ۔ فیظہر عنہ عند اللہ لا سبقاۃ العبد لہ باعواضہ من کلامہ۔ ۲۔ ترجمہ :- نسیان قرآن امر ولعب اور غفلت کا رس میں مشغولیت کی بنا پر ہر کسی پر قرآن کی غفلت شانہ امر حرام و اکرام طرہ نادر رکھنے اور اہانت کی وجہ سے ہوتا ہے اور اس قسم کا اقدام الشرفائے کے ہاں بہت بڑا جرم ہے۔ کیونکہ اللہ پاک کے کلام کیلئے اعراض اس بات کی دلیل ہے کہ اس شخص کے دل میں غفلت خداوندی نہیں ہے۔

مسئلہ :- نسیان قرآن مجید سے کیا مراد ہے ؟

شیخ عبد الباقی ص ۱۵۷ پر فرماتے ہیں :- قال فی الدرۃ المنیفة و شرحہا من تعلیم القرآن قد نسیہ یا شہد والنسیان ان لا یسکھ القرآن عن المصحف بان نسی استخراہ الخط و حد کذا فسحۃ عظیمۃ من الامام احمد الشافعی النبیان ان لا یجوز یح علی سادہ کہا کا نسی جرمیہ قبل النسیان من غیر استخراہ خط و فی ش ۳ الحنیۃ المصلی من تعلیم القرآن ثم نسیہ یا شہد والنسیان ان لا یسکھ القرآن عن المصحف ترجمہ :- وہ نسیان اس کی شرح میں ہے کہ قرآن مجید دیکھ کر بھول جائے گا تو گناہ بگوار ہوگا۔

اور بھول جانے سے مراد تمام اتم کے نزدیک ہے کہ قرآن مجید دیکھ کر بھول جائے گا تو گناہ بگوار ہوگا۔ اور انکار اور ان کی پہچان بھول جانے اور سکا اخذ میں بہت بڑی کوتاہی اور ادایت ہے۔ اور ان شافعی کے ہاں اس کے معنی یہ ہیں کہ حفظ کرنے کے بعد بھول جانے کے بعد حفاظہ پڑھ کر اور شروع

میزانِ عملی میں بھی یہی ہے کہ نبیان سے مراد یہ ہے کہ قرآن مجید و کچھ کریم ہی نہ پڑھ سکے۔ انھیں  
دیکھنا ہی نہیں المطلب ص ۱۷ و مرقات ص ۱۵۴

اور مظاہر حق کتاب فضائل القرآن میں ہے کہ حضرت مولانا شاہ محمد اسماعیل فرمایا کرتے  
تھے کہ اس کا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ استفادہ واسلے کا بھولنا تو یہ ہے کہ یاد کئے ہوئے کو  
بغیر دیکھنے نہ پڑھ سکے اور غیر استفادہ واسلے کا بھولنا یہ ہے کہ دیکھ کر بھی نہ پڑھ سکے۔ انھیں

مسئلہ :- دیکھنا ہی کوئی نیت ایسی نہیں ہے کہ حدیث المعجمین فی النہی عنی و غیرہ  
ترجمہ :- اور کہہ رہے ہیں کہ کوئی نہیں کے میں نے لفظ است بھلا دی بلکہ میں نے دیکھ کر نیت  
بجاء آیا ہوں۔ اس لیے صحیح نہ ہو کہ نیت میں اس طرح کہنے سے منع کیا گیا ہے۔

فائدہ :- یہاں تک اور اب مسئلہ یا جا رہا ہے کہ اگر کسی شخص کو قرآن کریم کا کوئی حصہ  
یا آیت یاد نہ رہے تو وہ اس موقع پر میں نہ کہے کہ میں بھول گیا ہوں۔ کیونکہ اس طرح اس کی صلت  
پر ولایت کتب ہے کہ اس نے قرآن پڑھنا چھوڑ دیا اور بے التفاتی اور لاپرواہی کے سبب  
بھول گیا جو ظاہر ہے کہ قرآن کی شانِ عظمت کے خلاف ہے۔ نیز اس طرح کہنے سے اور کتاب  
معصیت کا اظہار ہوتا ہے۔ حالانکہ اس کو اپنی اس قصیر کوتاہی پر اظہارِ حسرت کرنا  
چاہیئے۔ (تعلیق المصنف ص ۳۳۷)

نکملہ : قرآن مجید کا ترک و بھران

رحمتِ جہنم علی اللہ علیہ وسلم کے گناہ کی بابت مروی نہیں کہ اگر گناہِ الہی میں اپنا  
آمت کی شکایت فرمائیں مگر اس ترکِ قرآن کی۔ چنانچہ قرآن مجید میں ارشاد و بانی ہے :  
وَقَالَ الْوَسْوَسُ لَا يَأْتِيَنَّ رَقِيًّا فَقَدْ أَخَذَ الْقُرْآنَ فَهْوَ جَدُّهُ أ - ترجمہ :- اور وحی کہتا  
کہ اسے میرے پردہ نگار، میری اس قوم سے اس قرآن کو باطل نظر نہ کر کہ دکھاتا تھا۔  
شیخ الاسلام علامہ عثمان مرحوم اپنے تفسیری فوائد و تراجم میں مسئلہ پر فرماتے ہیں :-

”آیت میں اگرچہ مذکور صرف کافروں کا ہے تاہم قرآن کی تعذیب نہ کرنا۔ اس میں تندر  
نہ کرنا۔ اس پر عمل نہ کرنا، اس کی تلاوت نہ کرنا۔ اس سے اعراض کر کے دوسرے لغویات  
یا غیر چیزوں کی طرف متوجہ ہونا۔ یہ سب صورتیں درجہ بدرجہ بھرانِ قرآن کے نقطہ داخل  
ہو سکتی ہیں۔“ (انتقل)

تذیل : اسبابِ نبیان سے احتراز

طالبِ علم کو چاہیئے کہ وہ ایسی باتوں سے احتساب کرے جو نبیان کا سبب ہیں یا بی گنا  
اور معصیت سے نہیں اور ان چیزوں میں دل نہ لگائیں جو دل و دماغ اور ذہن و فکر کو باطل  
کردی ہیں۔ چنانچہ حضرت امام شافعی نے اسی معنی کو اس شعر میں ادا کیا ہے :-

تَكُونُ إِلَى وَكَيْعٍ مَوْءُودٍ حَنِيفٍ فَأَوْحَايُ إِلَى قَوْلِ الْقَائِمِ  
ترجمہ :- میں نے (اپنے استاد) دیکھ سے اپنے مانتہ کی کرمہ کی شکایت کی تو انھوں نے  
مجھے ترکِ معصیت کی نصیحت کی۔

فَإِنَّ الْعِلْمَ فَضْلٌ مِمَّنْ إِلَهِي وَفَضْلُ اللَّهِ لَا يَفْضَلُ بِلَاغِي  
ترجمہ :- کیونکہ علم تو خدا تعالیٰ کا فضل ہے اور خدا کا فضل گناہ گار کے جتنے میں  
نہیں آتا۔

حفظِ قرآن مجید کی نماز اور دعا

حفظِ قرآن مجید کی نماز اور دعا۔ یہ ہے کہ جمعرات کی آخری نماز کے ثنائی یا یوسف  
یا اس نماز کے اول جتنے میں چار رکعت نماز اس طرح ادا کی جائے کہ پہلی رکعت میں  
بعد سورۃ فاتحہ سورۃ یس اور دوسری میں بعد سورۃ فاتحہ سورۃ عم الدخان اور تیسری  
میں بعد فاتحہ سورۃ الم تنزیل السجدہ اور چوتھی میں بعد فاتحہ سورۃ تبارک الذی پڑھی  
جائے۔ پھر تہجد پڑھ کر خدا کی حمد و ثنا اور درود و ثناء پڑھتا اور انبیاء و مؤمنین اور مومنات  
اور ان جہانوں کے لیے جو دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں، بخشش طلب کی جائے۔ بعد از ان



## استماع قرآن کا اجر و ثواب

اور یہ بات یاد رہے کہ جس طرح قرآن مجید پڑھنا اجر و ثواب رکھتا ہے۔ اسی طرح اس کے سننے میں بھی بڑا ثواب ہے۔ آنحضرتؐ کا صحابہ کرامؓ سے قرآن مجید کا سننا مقدور روایات سے ثابت ہے۔ وہ علیؓ یا یعنی صحابہ دوسرے صحابہ کرامؓ سے بھی قرآن پڑھوا کر سنا کرتے تھے اور بہت سی روایات اس کے فضائل میں وارد ہیں۔

(۱) وفي الخبر من استمع إلى آية من كتاب الله تعالى كان له نوراً يوم القيامة  
وكتب له عشر حبات - (روایت احمدی شرح طریقہ محمدی ص ۳۳)

ترجمہ :- حدیث میں وارد ہے کہ جس شخص نے قرآن مجید کی ایک آیت بھی سنی یا سنا کر لگا کر سنائی تو یہ اس کی قیامت کے دن دسویں حبات کا باعث ہوگا اور اس کے لیے دس نیکیاں لکھی جائیں گی۔

(۲) ومن ابى عن ربه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استمع الى آية من

كتاب الله كتبت له حسنة مضاعفة - (رواہ احمد، الترمذی، والنسبی، وابن ماجہ ص ۲۶)

ترجمہ :- حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو شخص کتاب اللہ کی ایک آیت کا سن لگا کر سنئے، اس کے لیے دو گنی نیکی لکھی جاتی ہے۔

استماع کا ثبوت تلاوت کے دو گن ثواب

اس حدیث سے ایسے فقہاء کرام نے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ قرآن کے سننے میں پڑھنے سے زیادہ ثواب ملتا ہے۔ کیونکہ قرآن کا پڑھنا محبت ہے اور اس کا سننا واجب کا درجہ رکھتا ہے اور ظاہر ہے کہ واجب کا درجہ محبت سے بڑا ہے۔ چنانچہ علامہ شیخ محمد ابو حامد حنفیؒ اختلاف الامام والاباء الربا البشائر تجویب الاشباہ والنظائر مطبوعہ مصر ص ۲۸ پر فرماتے ہیں، استماع القرآن افضل من قراءته کما في منظره من قوله تعالى ومن احسن من قوله

اور علامہ حنفیؒ درمختار میں فرماتے ہیں :-

و ثواب من ذكر القرآن استماعاً - (درمختار ص ۲۸ و الفخر ص ۲۸ طبع جدید)

## ادب لبر ۲۲

### پوری توجہ سے قرآن مجید کا سننا

يُسْمِعُ الْإِنْسَانَ لِقَائِ اللَّهِ وَشَرَّكَ الْفَلْظُ وَالْعَدِيدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَلْسِنُوا لَكُمْ يَحْمِلُونَ

(انعام ص ۱۰۱)

ترجمہ :- قرآن مجید کا جو بیت تلاوت توجہ سے سنا اور شور و شغب اور بات چیت کا ترک کرنا اور سننا ہے۔ چنانچہ اوست و خداوندی ہے کہ در جب قرآن پڑھا جائے تو اس کی تلاوت کا سننا سنا دہرا اور پچھلے ہو۔

تشریح :- انصاف ایسی خاموشی کو کہتے ہیں جو سننے والے کی غرض سے اور بطور ادب ہو۔

چنانچہ رام قرنی فرماتے ہیں: الانصات: السكوت للاستماع والاعتناء والعناية اور الامام

جصاصؒ نے احکام القرآن ص ۴ پر فرماتے ہیں: قال اهل اللغة الانصات الاما لشي

الكل من السكوت للاستماع القرآن - اھ

قرآن کا حق صرف پڑھنے والے پر بھی نہیں بلکہ سننے والے پر بھی ہے کہ ہر قسم کی بات چیت

اور شور و شغب جو ذکرِ خداوندی کے ساتھ پوری توجہ سے سننے پر اسلام کو لازم و غلامی مقرر اس

آیت کریمہ کے فائدہ و نفعی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ جب قرآن الہی دولت ہے ہمارا اور علم و ہدایت

کی کان ہے تو اس کی قرأت کا حق سنا سننا یہ ہے کہ ہر قسم کی بات چیت سے اور کلامِ لغو سے

اس کی ہدایت کو تسخیر نہ کریں اور ہر قسم کی بات چیت، شور و شغب و ذکر و فکر جو ذکرِ کلام کے

ساتھ خاموشی میں تاکہ خدا کی رحمت اور ہدائی کے مستحق ہوں۔ اگر کافر اس طرح قرآن سنئے تو

کیا عیب ہے کہ خدا کی رحمت سے محروم با ایمان ہو جائے۔ اھ اگر چاہئے کہ ہر آدمی بخلائے

یا کم از کم اس فعل کے اجر و ثواب سے نوازا جائے۔



اور وسیلہ احمدی شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۲ پر ہے: قال یصحہم للقائد اجر ۱۱  
للمستمع احوال و لعل ذالک لانه یسمع ویلمع فعمله اشان ذکوری فی روحه  
الناصحین۔ ۱۱ ترجمہ:- لیکن علماء نے فرمایا ہے کہ قرآن پڑھنے والے کے لیے ایک اجر ہے اور  
سننے والے کے لیے دوا ہے۔ کیونکہ وہ مستمع کی ہے اور سامع خاموش کی جہت ہے۔ ۱۱  
اور یہی وجہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی خود نوازش فرماتے تھے کہ کوئی دوسرا شخص  
قرآن مجید پڑھے اور آپ سماعت فرما دیں۔ چنانچہ بخاری شریف میں ہے کہ ایک دفعہ  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ تم قرآن مجید پڑھ کر مجھے سناؤ۔  
انہوں نے کہا میں آپ کو سناؤں حالانکہ آپ پر ہی نازل ہوا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے  
یہ اچھا معلوم ہوتا ہے کہ نبی دوسرے سے پڑھوا کر سنوں۔ حضرت ابن مسعودؓ نے سورۃ نساء  
پڑھنا شروع کی۔ جب آپ اسی آیت پر پہنچے فیکفک اذا جئنا من کل امة بشعیدہ و  
جئناک علی کل امة شعیبہ۔ ۱۱ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں بس  
حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی سورت سن رہا ہوں کہ میں نے دیکھا کہ آپ کی جہنم مبارک سے آنسو  
بہہ رہے تھے۔

نادرہ:- اس روایت سے اندازہ ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن مجید  
سننے کا کس قدر شوق تھا۔ ظاہر ہے کہ قرآن مجید محبوب جیسی کا کلام ہے اور اپنے محبوب کی  
بات سننے کا ہر شخص کو شوق ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں غایت درجہ لذت محسوس ہوتی ہے۔  
پس اللہ تعالیٰ کے ساتھ میں ہر سے کس قدر زیادہ محبت ہوگی۔ اس کا کلام سننے میں  
اسی قدر زیادہ حلاوت اور لذت محسوس ہوگی۔ یہاں وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں  
کے سامنے نبی قرآن پڑھا جاتا ہے تو ان کے ایمان میں تازگی پیدا ہوتی ہے اور انہیں  
جلیب کیفیت و سرور حاصل ہوتا ہے۔

استماع قرآن کا فلسفہ:- علامہ بدرالدین عینی رحمۃ اللہ تعالیٰ شریعت بنیادی

ص ۲۲ پر اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں: انہ صلی اللہ علیہ وسلم احب  
ان یسمع القرآن من غلیظ لیکون عرض القرآن سنة ویحصل ان یکون اجل تدبرہ  
و زیادہ تفہمہ لان المستمع اقل علی ذالک و انشأ من القاری لاشغالہ  
بالقراءة۔ ۱۱۔ (عکالی فتح العلم شرح مسلم ص ۲۳)

ترجمہ:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دوسرے آدمی سے قرآن مجید سننے کو زیادہ پسند فرماتے تھے۔  
اذا تاکوا قرآن مجید کا ایک دوسرے کے سامنے پڑھنا، مفسرین ہوجائے (مثلاً) تاکوا قرآن مجید  
میں غور و فکر ہو سکے۔ کیونکہ سامع کو بہ نسبت قاری کے جو تلاوت میں مشغول ہوتا ہے قرآن مجید  
میں زیادہ غور و فکر کرنے کا موقع ملتا ہے۔

### استماع قرآن کے آداب

قرآن سننے کے مجملہ آداب کے چند آداب یہ ہیں اعفانہ کہنا اور نگاہ بہت ہو۔  
دل حاضر ہونا اور گل کا پنجرہ الدادہ ہوا اور اس کے حقوی کی بجائے آدمی کا پورا خیال ہو تو اس  
کی محبت کے ساتھ قرآن سننے والے کو اللہ تعالیٰ کی جانب سے توفیق ملے اور حق قرآنی  
کی بجائے آدمی کی سعادت نصیب ہوگی۔ چنانچہ علامہ شیخ ربیع ابن احمد وسیلہ احمدیہ  
شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۲ پر فرماتے ہیں:- ومن سنی الاستماع لیسکو مطلقا و  
عقل البصر و عقد القلب و عزہ علی الحصول بیلہ الایام بعقلہ و المعروج عن مہدیہ  
فمن فعل ذالک العذ کو من السکون و الغض و اللغۃ و فح من عند اللہ تعالیٰ الحصول  
بیلہ و یستاد حقہ۔ ۱۱۔

اور امام قرطبی سورۃ طہ کی آیت فاستمع لایحییٰ کی تحت لکھتے ہیں: حضرت مصعب بن  
نضیر فرماتے ہیں کہ قرآن سننے کے آداب میں یہ ہے کہ انسان اپنے تمام اعضا کو فصولی حرکات سے  
روک کر کن دوسرے شغل میں کوئی عذر نہ لگا اور نگاہ نیچے رہے اور کلام سمجھنے کی طرف توجہ دے اور جو  
شخص اس اور کے ساتھ کوئی کلام سنتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو اس کلام کے سمجھنے کی توفیق بھی دیدیتا ہے۔  
(قرطبی ص ۳۲)

غایۃ المأمول شرح التاج المصنوع من جہ پر ہے۔ وعلی السامع العشر  
والانصات والتفکر فی معانیہ والانتفاع بما فیہ من الحکماء والعلماء وذكر  
المسائین وایاد اللہ معہم والاحسان فی مجلس القرآن کأنہ فی مجلس اللہ  
فانہ یحاکمہ ویناجیہ۔ ۱۱۔ ترجمہ :- قرآن پڑھنے والے پر لازم ہے کہ ہدایت شریعت سے خاموشی کے  
ساتھ قرآن سنے اور اس کے مطالب و مسائل میں غور و فکر کرے اور اس کے مواضع و مضامین اور معانی سے  
فیض قبول کرے اور گذشتہ اقلام کے واقعات و حیرت مآل کے احادیث و احکام پر یکے کے قرآنی مجلس میں  
بیٹھے وادگو یا خدایا بارگاہ عالم پر پیشا ہوا اس سے بات چیت اور مناجات کر رہا ہے۔

اور علامہ شیخ اسماعیل حنفیؒ آفتاب تفسیر روح البیان ص ۱۵۵ پر فرماتے ہیں والواجب  
علی کل مؤمن ان ینصت علی استماعہ عند قرائتہ لیسامع من علی تلاوتہ وان ینصت  
فی مجلس التلاوة۔ وجملۃ الامور فی ذالک ان ینصت من السامع جائد فی اعتقادہ  
اذ فی عرفہ الناس اللہ تبارک و تعالیٰ۔ ۱۲۔ ترجمہ :- ہر مومن پر لازم ہے کہ جس طرح قرآن کو  
تلاوت و مشورے سے کرنا ہے۔ اسی طرح جب قرآن پڑھا جائے تو مشورے سے سنے اور مجلس قرآن خوانی  
میں ادب کے ساتھ بیٹھے۔ اور ایسا کوئی کام نہ کرے جو اس کے اپنے نظریہ کے مطابق یا عرف عام میں  
منافی اور بیکجا نہ ہو۔

ریڈیو پر تلاوت اور پتارے مثلاً علی

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مآثر القرآن ص ۱۷ پر فرماتے ہیں :- وَقَالَ النَّبِيُّ  
كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذِهِ الْقُرْآنِ وَالْخَوَافِیۃُ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ (سورۃ عم سمعہ آیت ۲۶)  
ترجمہ :- اور یہ فکر! پس میں ایک دوسرے سے یہ کہنے لگا کہ اس قرآن کو سننا ہی نہ کرو اور اس کے  
پڑھنے وقت بیچ میں غل نہیں پکڑو۔ اُمید ہے کہ اس طرح تم غلاب آ جاؤ گے۔ آیت مذکورہ سے معلوم ہوا کہ  
تلاوت قرآن میں غل نہ کرنے کی نیت سے شور وغل کرنا تو فکری غلامت ہے۔ اس سے یہ بھی  
معلوم ہوا کہ غلامش ہو کر سنتا واجب اور ایمان کی علامت ہے۔

آج کل ریڈیو پر تلاوت قرآن کے ایسی صورت اختیار کر لی ہے کہ ہر چوٹ اور بجلی کے  
مواقع میں ریڈیو گھونکنا رہا ہے جس میں قرآن کی تلاوت ہو رہی ہو اور چوٹ والے خود اپنے  
وحدوں میں لگے رہتے ہیں اور کھاتے پینے والے اپنے شغل میں۔ اس کی صورت وہ بہ جاتی  
ہے جو کفار کی علامت تھی۔

اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت فرما دیں کہ یا تو ایسے مواقع میں تلاوت قرآن کے لیے  
ریڈیو نہ گھونکیں۔ اگر گھونکا ہے تو برکت حاصل کرنا ہے تو چند منٹ صبر کام بند کر کے خود بھی  
اس کی طرف متوجہ ہوں اور دوسروں کو بھی اس کا موقع دیں۔ انتہی

اور ان ترغیب و الترہیب کے حاشیہ میں ص ۱۲۱ پر علامہ شیخ محمد نجیب علی بنی  
مصر کا ایک مفصل مقالہ اس موضوع پر درج کیا گیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ریڈیو پر جب  
قرآن پڑھا جائے تو اس کا سننا بھی عبادت، موجب اجر و ثواب ہے اور حسب ارشاد  
باری تعالیٰ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ انسان ملکوت  
سے اس بات کا مطالبہ کیا گیا ہے کہ وہ قرآن مجید پوری توجہ سے کان لگا کر خاموشی کے ساتھ  
سنے اور کسی قسم کا شور وغل اور بات چیت اور اور ولعب نہ کرے۔ بلکہ اس مجلس میں وہ  
سکون نشی و فرہ سے بھی باز رہے۔ کیونکہ قرآن پڑھنے اور سننے کی مجلس میں حاضری گویا  
بادگاہ آخری میں مشرف مناجات کے لیے حاضری ہے۔

وحيث كانت القراءۃ حية علی الصورة المتقدمة فاد الاستماع حین یكون عبادۃ  
یطلب علیہا الاستمع فیمن یطلب الاستماع من الشبان مکملہ لقرآنہ تطلعا وذا قریۃ  
القرآن فاستمعوا له وافتقوا الحکمہ ترجمہ میں ای انصتوا واسمعوا مع انصات وسمعوا  
و حسب دیکھان فی مجلس۔ اذان مجلس قراءۃ القرآن وسماعہ ہو مجلس مناجات  
العبد للرب۔ ۱۱۔

مسائل فقہ

(۱) مسئلہ جو کوئی شخص بطور خود تلاوت کر رہا ہو تو دوسرے کو غاموش کر کے اس پر کان لگا کر اور چہرے میں شوق ہو کر سننا واجب ہے یا نہیں۔ فقہاء کرام کے اس میں ثلاث اقوال ہیں: جھیل کے لیے تو تفسیر مٹھری نمبر ۳۶۴ ملاحد ہو۔ البتہ اکثر علماء احناف نے اس صورت میں کان لگانے اور غاموش رہنے کو واجب اور اس کے خلاف کر کے کو گناہ قرار دیا ہے۔ چنانچہ علامہ مثنیٰ کوئی سورۃ اعراف: آیت ۳۴ کی تفسیر میں فرماتے ہیں: **دعویٰ کلام اصحابنا مایدل علی وجوب الاستماع فی الجہن بالنظر اذ لم یقر اذ مطلقاً۔** (روح المعانی ص ۱۶۱)

اور علامہ ابن عابدین شامی رد المحتار بطریق مصر بطبع جدید ص ۳۹۳ پر غاموش نہ ہونا واجب الاستماع بالنظر اذ مطلقاً ہے۔ فی المصلیٰ و دعاہما للعلانیۃ وان کان مستطیعہ فی المصلیٰ علی ما مر بالصبر علی صومر المصلیٰ للخصوص السبب لثبوتہ حیث لا یعتقد۔ البتہ نظر غاموش و غاموش و غاموش پر اجماع عمومی مثنیٰ الشاہ عبداللہ ہر سے نقل فرماتے ہیں کہ ان کے ساتھ مثنیٰ الصلوۃ یعنی المعروف بہ ہفتاد کی قرار دینے پر سلف میں اس بات کو مطلقاً لگائے بیان کیا ہے کہ قرآن کا مستنا فرض عام ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں: **و یقل الصوی من استای و قاضی حنفیہ**

یعنی الشہید بمقتادی زادہ ان لہ من جلیفۃ حق فیہا ان استماع القرآن فرض عین۔ ۱۔ اور امام محمد برگی آفندی رومی طریقہ تحریر ص ۱۶۲ پر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید بپڑھا جائے تو اس کی طرف کان لگانا اور چپ دھنا ظاہر مذہب کے مطابق مطلقاً واجب ہے۔ فقہ استماع القرآن و لا یفعل عند قرائتہ واجب مطلقاً۔ ظاہر المذہب۔

اور قلب البصر فیہا علامہ غاموشی بریقہ محمودیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۳۶ پر فرماتے ہیں۔ قرآن مجید خواہ نا دہیں پڑھا جائے یا ناز کے علاوہ خواہ اس کے سنے جانا ہو یا نہ۔ ہر حال سننے والے پر کان لگا کر غاموشی کے ساتھ واجب ہے۔ اور اس وقت ہر غوی و غشی کو نماز لازم ہے۔ (راوندی ص ۱۰۲) ان کے ساتھ حادہ فی ظاہر المذہب۔ ان

استماع القرآن و لا یفعل عند قرائتہ واجب مطلقاً۔ فی المصلیٰ و دعاہما سواء فیہما المصلیٰ اولاً۔ ۱۔

اور علامہ اسماعیل حنفی آفندی تفسیر روح البیان ص ۱۶۲ پر فرماتے ہیں۔ ان محائل میں جن میں قرآن مجید پڑھا جانا مثلاً نامہ رحمانی (م) وغیرہ تو محال کان محاسن میں قرآن مجید کو کان لگا کر نہ سنا اور گپ شپ میں مغل رہنا انتہائی درجہ کلمہ وہ ہے۔ خصوصاً ان لوگوں کے لیے جو ناری قرآن کے قریب ہیں۔

و یفعلہ جہا بہ الناس۔ فی المصلیٰ و دعاہما لیس فیہما القرآن کالمی تہم وغیرہ میں قرآن الاستماع و لا اشتغال بالصلوۃ المتخلیٰ منکروہ کراہۃ شدیدہ۔ لا یسبغ من الاذان علی مقربین اذ یل (۲) مسئلہ۔ دیگر لوگ کسی ضروری کام میں مشغول ہوں جن کی وجہ سے وہ قرآن کو کان لگا کر نہ سنے ہوں تو پھر ایسے موقعوں پر ان کے پاس بلند آواز سے تلاوت کر کے دالاقادی گناہ ہو گا۔ ابن البتہ اگر کسی نے تلاوت کر کے بعد اپنے کام کا آغاز کیا ہو اور اب اس کو کان لگا کر سننا اور غاموش رہنا پیشتر ہو تو اس صورت میں گناہ صرف کام کر کے والے پر ہو گا چنانچہ امام برگی طریقہ تحریر ص ۱۶۲ پر فرماتے ہیں: **من قراء القرآن عند اشتغال الناس یا ما لہم غلا لہ علی القادی نقط**

**ومن ابتدا العمل بعد القراءۃ فلم یتیسر لہ الاستماع و لا یفعل فافعل علی الغافل۔ ۱۔** اور علامہ اسماعیل حنفی آفندی تفسیر روح البیان ص ۱۶۲ پر فرماتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے سامنے قرآن مجید پڑھنا درست نہیں جو کان لگا کر نہ سنتے ہوں۔ ان اگر اکثر و بیشتر حاضر ہیں تو پھر شوق سے کان لگا کر غاموشی کے ساتھ سنتے ہوں، مگر بہت کم لوگ آپس میں بات چیت یا اندازے کر رہے ہوں کہ اس کا اثر نہ تو قادی پر پڑھنا ہو اور نہ ہی سامعین پر تو ایسے لوگوں کو نظر انا و کر کے قرآن خوانی کی جا سکتی ہے۔ ولا یجوز لہما ان یقرآ علی قوم لا یستمعون لہ و ان کان اکثرہم یستمعون ویفعل فافعلہما جہا بہ الناس۔ علی القادی و لا یفعل لیس فیہما الناس۔ ۱۔

۲۳) مسئلہ :- امام محمد برکی طریقہ تحریر صفحہ ۲۶ پر بحوالہ فتاویٰ تانا و خانہ کہتے ہیں جب تاری بلند آواز سے قرآن پڑھ رہا ہو تو اس کو سلام دینا مکروہ ہے قال فی التانا خانہ ویکوہ السلام عند قرائۃ القرآن جہراً۔ اور سلام کی کراہیت کی توضیح بیان کرتے ہوئے شیخ عبدالغنی نائیمی حدیث النذیر صفحہ ۲۶ پر قطر اڑیں۔ جہراً قرآن پڑھنے والے کو سلام دینا اس لیے مکروہ ہے کہ ایک تو اس سے قاری کا سلسلہ تلاوت منقطع ہوتا ہے اور نیز سننے والے کا سلسلہ سماع بھی برقرار نہیں رہتا۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ لعافیہ من اشتغال القاری عن قرائۃ وقطع السامع من سماعہ بخلاف ما لو كانت القرائۃ سرّاً۔ ۱۔

۲۴) مسئلہ :- امام محمد برکی طریقہ تحریر صفحہ ۲۶ پر فرماتے ہیں۔ اور اگر ہوں گے کہ ان سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید اس شخص سے کان لگا کر سننا جو بغیر تحریر کے کون جلی اور تلاوت کے ساتھ پڑھتا ہو۔ پس سننے والے پر لازم ہے کہ ایسے غلط خوان قاری کو سن کرے۔ اگر اس کو اپنی بات کی شنوائی کا لگانا ہو۔ ورنہ اس کو ایسی مجلس سے خود انکار کرنا چاہیے۔ بشرطیکہ اس کو کسی قسم کی ایذا پہنچنے کا اندیشہ نہ ہو۔ چنانچہ امام موصوف فرماتے ہیں :- وسماعا استماع القرآن صحیح یقرا ویحس وخطا بلا جرم یحییٰ فعلیہ الذہب ان نلن الشائین وانا فعلیہ الفیام والذہاب ان قد بلا ضرر فلا تقعد بعد الذکور بحکم النجوم الظالمین۔ اور فقید ابواللیث مرقہ دی اپنے فتاویٰ النوازل میں طبعو حیدر آباد میں مشہور فرماتے ہیں :- رجل قرا القرآن بلحن ان لم یلحقه وحشة فبشرجه كان لسانه من مدح ویعلمه والما فلا۔ اھ ترجمہ :- ایک شخص جس کی جگہ کے ساتھ قرآن مجید پڑھ رہا ہو۔ اگر سننے والے کی فحاشی پر تاری بڑا نہ مانے تو ہر سامع کو چاہیے کہ اس کو اس غلطی سے آگاہ کرے۔ ورنہ وہیں۔

## دوران تلاوت گفتگو کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا اخَذَ فِي الْقِرَاءَةِ لَمْ يَقْطَعْهَا سَاعَةً  
بِكَلَامِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَنَحْوِهَا

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قاری قرآن مجید کی تلاوت شروع کرے تو بلا ضرورت اس ویسوی گفتگو سے اس سلسلہ تلاوت کو بار بار منقطع نہ کرے۔

تشریح :- تلاوت شروع کرتے وقت قاری کے دل میں غفلت کا لام اور غفلت حکم داری تعالیٰ موجود ہونی چاہیے۔ امام بیہقی تفسیر اتقان میں فرماتے ہیں :- یکرہ قطع القرائۃ لمکالمۃ احدی

قال الطحطاوی لا ینبغی الا یؤثر علیہ کلام غیرہ۔ وایدع البیہقی یماخف الصحیح کان ابن عمر اذا قرأ القرآن لم یستطع حتی یطرح منه ویکرہ ایضاً للمصنف والبعث والخطا الی ما یلحق۔ ۱۔ اھ (اتقان صفحہ ۳۱۰ احادیث الاسعدۃ طبع کبریٰ زادہ صفحہ ۲۳)

ترجمہ :- لوگوں سے بلا ضرورت بات چیت کرنے کے لیے قرآن کو قطع کرنا مکروہ اور ناپسندیدہ فعل ہے۔ اور امام بیہقی فرماتے ہیں کہ صاحب نیکی کسی دوسرے آدمی سے گفتگو کرنے کو بلا اثر پر ترجیح دی جائے اور امام بیہقی شمس کی تائید میں بخاری شریف کی یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو قرآن سے پہلے گنجی نہیں فرمایا کرتے تھے اور تلاوت کے درمیان ہنسی اور بے فائدہ کام اور غافل کرینے والی چیزوں کی طرف توجہ نہ کرنا اور غلطی ادب ہے۔

مسئلہ :- تلاوت کے درمیان اگر کسی سے دینی بات چیت کرنا چاہے تو قرآن مجید کو احتراماً بند کر کے پھر گفتگو کا آغاز کرے اور جب گفتگو ختم ہو جائے تو تلاوت شروع کرنے سے پہلے اوزان اللہ بڑھ کر پھر تلاوت شروع کرے۔ وعلامہ زکریا نے بھی البرہان فی علوم القرآن صفحہ ۱۱ میں اس کو ذکر کیا ہے

چھینک ایک نعمتِ عظمیٰ ہے اور اس کے فوائد

اللہ تعالیٰ نے انسانی بدن کی صحت اور سالمیت کے لیے اس کے اندر رنگڑوں خوردکار نظام بناد رکھے ہیں۔ ورنہ انسان چند ہی لمحوں میں غوغا کی بیماریوں کا شکار ہو جاتا۔ صحت کے خودکار نظاموں میں سے ایک نظام چھینک کا بھی ہے۔ علامہ ابن قیم جوزی چھینک کے فوائد کا ذکر کرتے ہوئے ذرا دلچسپی کے ساتھ فرماتے ہیں :- انما العاطس فقد حصلت له نعمة ومنفعة بغير وجه المبحرة المحسنة في دماغه التي لو بقيت فيه لحدثت له ادواء عسيرة - شغل له حمد الله على هذه النعمة مع بقاء اعضائه على التماسها وحياتها بعد هذه المزاولة التي للبدن كقوله لا بد من هذا - اھ -

ترجمہ :- چھینک ایک نعمتِ عظمیٰ ہے، کیونکہ کوئی جسم کے نہایت خوردہ چیز میں مبتلی ہو کر طرح طرح کے غیر علاج دہانی امراض میں مبتلا کر دیتے والے ہوتے ہیں وہ چھینک سے علاج ہو جاتا ہے۔ نیز چھینک بدن میں بٹکانے کے باوجود اعضا کی بیشہ ترکیب اپنے حال پر قائم رہتی ہے۔ اور کوئی بگاڑ نہ پڑتا، ان فوائد کے پیش نظر چھینک آنے پر کلمہ شکر والحمد لله پڑھنا شرعاً مطلوب ہے۔

اور کمال علی قادری مرقعات شریک مشکوٰۃ ص ۲۹۷ مطبوعہ ادارہ عثمانیہ فرماتے ہیں :- قال الحلی الحكمة في مشروعية الحمد للعاطس ان العاطس يدفع للملأ من المتعاطين الذنوب فيه قیمة اشكر ومنه ينشأ للعصاب التي هي معدن الجسر وبسلامت سلام الامعاء فهو نعمة جليلة يناسب ان تعالیٰ بل الحمد - اھ -

ترجمہ :- اہم جلیلیٰ نعمت ہے کہ چھینک کے موقع پر کلمہ الحمد شریعتاً ہو چکی وجہ یہ ہے کہ دماغ جو قوت فکر پر کلمہ کہنے اور اس سے تمام اسباب جاننے کیلئے ہیں اور دماغ کی سلامتی سے ہی تمام اعضا و دست کام کرتے رہتے ہیں اور چھینک کی بدولت وہ دماغ ازیت سے بچ جاتا ہے، پس ایسے موقع پر چھینک ایک افول نعمت ہے اس پر کلمہ شکر پڑھنا غایت ہی مناسب ہے۔

چھینک کا جواب :- مسئلہ :- جب کوئی شخص چھینک، اُسے پر کلمہ شکر کہے تو اس

## دورانِ تلاوتِ جہانی کا حکم

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اِذَا تَنَافَذَ اَنْ يَسْتَلِمَ مِنَ الْقِرَاءَةِ اِذَا فَهِمَ مَخَاطِبَ رَبِّهِ وَمُنَاجَاةَ التَّنَافُذِ مِنَ الشَّيْطَانِ (ترمذی)

ترجمہ :- اور اس کے آداب تلاوت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کرتے وقت اگر جہانی آجائے تو تلاوت سے ٹک جائے۔ کیونکہ وہ تلاوت کے وقت اپنے رب سے مخاطب اور سرگوشی کرنے والا ہوتا ہے اور جہانی اثر شیطانی ہے۔

## تشریح : ارشاداتِ نبوی

(۱) حدیث :- عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان اللہ یحب العاطس ویکرہ المنافذ فاذا عطس احدکم فحمد اللہ کان حقاً علی کل مسلم سمعہ ان یقول لا یرحمک اللہ - فاما المنافذ فانما هو من الشیطان فاذا تنافذ احدکم فلیطرد ما استطاع - فان احدکم اذا تنافذ فسلط منه الشیطان - رواہ البخاری و فی رویۃ بلسانہ وان احدکم اذا قال ما مضی عن الشیطان -

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ بے شک اللہ تعالیٰ چھینک کو پسند کرتا ہے اور جہانی کو بُرا سمجھتا ہے۔ تم میں سے جس شخص کو چھینک آئے اور وہ الحمد شریک کے توہم اس شیطانی کلمہ چھینک اور الحمد شریک کو سننے پر فرما ہے کہ وہ جواب میں یہ کلمہ اللہ کے اور جہانی شخص شیطان کی طرف سے ہے۔ تم تیرے جس کو جہانی آئے وہ جی ضرور ٹک لیکن ہوا اس کو روکے۔ اس لیے کہ جب کسی شخص کو جہانی آئی ہے تو شیطان اس کو دیکھ کر ہنستا ہے۔ (بخاری) اور سلم کی ایک روایت میں یہ الفاظ ہیں کہ تم میں سے جب کوئی پکارتا ہے (یعنی جہانی آتا ہے) تو شیطان ہنستا ہے۔

فاضل مذکور کا پوری طرح اخراج نہیں ہوتا اور خون کی صفائی میں فرق آجاتا ہے اور اسے زیادہ حالت ہوئی کی ضرورت پڑتی ہے اور بدن میں تازہ ہوا کا پہنچنا یا پیچھڑوں کے نکلنے ہوا کرتا ہے اور وہ بھی سادے بدن کے ساتھ نیم غافل پڑتے ہوتے ہیں۔ جب بدن تازہ ہوئی کی مطلوب مقدار کے لیے امر ار کر تا ہے تو پیچھڑے نیم غمگوئی کی حالت میں ہوا کا ایک نہوار سانس اندر کھینچ کر پھر ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ پیچھڑوں کے اس غافلانہ ادب سے ترتیب عمل کو جانی کہتے ہیں۔

چنانچہ ملا علی قاری مرقات شرح مشکوٰۃ ص ۹۵ ج ۲ پر اس کی حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں :-

قال القاضی الشاذلی بالهمن المتنفس یفزع عنه القهر وهو انما یشتاء من المعتاد ونقل النفس وكدورة الحواس۔۔۔ یورث الخلة والكسل وسور الفهم۔۔۔ ولذا كراهه الله الاجته الشيطان ومنع ذلك عنه۔۔۔ ۱  
ترجمہ :- قاضی فرماتے ہیں کہ غفلت منشاء (العد کے بعد) جزو سے ہے (وہ غفلت ہے) جانی کو کہتے ہیں۔ جس سے بوقت تنفس متحمل ہوتا ہے اور نظم سیر اور بدن کے جوہل بھلے اور اور اس کے کند ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور جانی سے غفلت اور کمالی وسوسہ فہم جی کیفیت رونے ہوتی ہیں اس لیے جانی اللہ تعالیٰ کو ناپسند ہے۔

قائدہ ۱ :- غما الشناہ فانما هو من الشیطان۔۔۔ حدیث کے اس جملہ کی توجیہ فرماتے ہوئے ملا علی قاری صاحب کہتے ہیں کہ جانی شیطان کی سمت سے ہے۔ یعنی یا تو وہ خود اس کا واسطہ اور سبب بنتا ہے یا اس کی طرف انسان کو راہ اور رغبہ کرتا ہے۔

(مرقات ص ۹۵ ج ۲)  
قائدہ ۲ :- جانی شیطان اثرات کا نتیجہ ہے۔ اس لیے اس سے حضرات انبیاء علیہم السلام محفوظ ہوتے ہیں۔ لکن شیطان والانبیاء محفوظون منہ۔۔۔

(رد المحتار ص ۳۴۴ ج ۲ وخطوط علی مراق ص ۱۳۵)

کے سلطان بھائی پر واجب ہے کہ وہ جواب میں یوحنا اللہ کے اور اس جواب کو تثبیت کئے ہیں۔ یہ درحقیقت غیر و برکت کا جملہ دعائیں ہے۔ چنانچہ کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۵۵ پر ہے : التثبیت بالثبوت والسنین معنا مالم یجدوا بالخیر والمبرکۃ وحوال ینال للعالمین یوحنا اللہ۔

### جواب چینسنگ کا فلسفہ

بظاہر یہ ایک ادنیٰ سی بات ہے لیکن اس میں جو اسرار و حکم جلیلہ ہیں وہ یہ ہیں۔ یعنی محبت و محاورت کا اعلان اور درشتہ الفت و انوث کی مغفولی اور غلوں و تیر خواہی کا انکار اور زمین و عناد اور کینہ و حسد سے اجتناب۔ یہی وہ مکایم اخلاق ہیں جن کے اپنانے کی ہر حرف بڑے معاملہ میں اسلام ترغیب دیتا ہے۔

چنانچہ کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۵۵ ج ۲ پر ہے : ولا یخفی ما فی ذالک من الحکمہ الاسلامیۃ الجلیلۃ۔ لانا الفخر من ذالک انما هو اعلان العودۃ یعنی التماس و تثبیت عطفی الاقارۃ والانساء والظہار من کل واحد علی ایصال الخیر لآخریہ۔ و تجنب العداوۃ والینصاف والمقدور الحدی غیر ذالک من الحکم الخی بشت علیہا الاسلامیۃ عظامہ الامور وحقائقہا۔ ۱

### جانی کی حقیقت اور اس کے اثرات

چینسنگ کا ذکر تو استطراد آ گیا ہے۔ اس کا تعلق نہ بریجٹ ادب قرآن سے تو نہ تھا مگر حدیث مذکورہ کی توجیہ کے سلسلے میں قائدہ غم کے لیے اس نعمت جلیلہ کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے تاکہ اس نعمت کی حقیقت واضح ہونے کے بعد کھٹکے کرنے کی توفیق حیر ہو سکے۔ اب بسنے جانی کی حقیقت کیا ہے۔

بعض دفعہ پرنوری اور کمالی اور سبے کاری کی وجہ سے بدن پر غمگوئی سی طاری ہو جاتی ہے اور اس کے سبب خود کار نظام ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ بدن جو عمل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ

(۲) حدیث: عن ابی سعید الخدریؓ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا تاعب احدکم فلیعسل یدہ علی فخذہ فان الشیطان یدخل - (رواہ مسلم)

ترجمہ: حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ نے اپنے ہاتھ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تم میں سے کسی کو جانی آگے تو اپنا منہ ہاتھ سے دھو لے۔ کیونکہ شیطان داخل ہوتا ہے۔

فائدہ: شیطان کا داخل ہونا یا تو حقیقتاً ہوتا ہے، کیونکہ بدن انسانی میں جہاں جہاں خون رواں ہوتا ہے وہاں یہ بھی پہنچ جاتا ہے اور یا اس سے مراد مرد و عورت دونوں ہے۔ یعنی اگر کمالت جانی نہ ہو کہ بندہ کیا گیا تو شیطان دوسرا انداز شروع کر دیتا ہے۔ چنانچہ طاعن قارئین فرماتے ہیں :- یحتمل ان یراد المدخول حقیقۃً و ہذا کان یجری مجری العدم من الانسان لکن لا یشک من متہ احد احد منہما و یحتمل ان یراد بہ المتعین متہ بالوصف اذ - (مرقات ص ۵۰ ج ۵)

اور فیضیہ اسلام حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بھی حجتہ اللہ البابا کو فرمایا ہے :-

جانی کا حکم

مسئلہ: جہاں تک ہو سکے جانی کو روکا جائے۔ و اسائل فمہ عند التاعب

(حدیث و سند المتابع ص ۱۲)

حاصلہ: اگر جانی تک نہ سکے تو پھر بائیں ہاتھ کی پشت منہ پر رکھے اور صحن عارضی فرمایا ہے۔ اگر نماز میں کمالت قیام جانی آگے تو داہنے ہاتھ کی پشت منہ پر رکھے ورنہ بائیں ہاتھ کی پشت۔ فان لم یقدّر فخطام بظہر یدہ الیسوی و قبل الیمین

(روح المعانی ص ۱۲۰ ج ۱)

جانی روکنے کی ایک مؤثر تدبیر

علامہ ابن عابدین رحمہ اللہ جو امیر فرماتے ہیں :-

واثبت فی شرح غفۃ العلوی المسمی بہدۃ العلوی ما نفعہ قال الخاضع - الطریق فی دفع التناؤب ان یحظر ببالہ ان لا یخیر علیہ السلام ما شاء لیا قاط - قال القدوسی جو بناء مراراً فوجدنا کذا المثل - قلت وقد جرتہ ایضاً فوجدتہ کذا المثل -

ترجمہ: الملوک کی شرح جو یہ العلوی میں مذکور ہے جس کی عبارت یہ ہے - انما زادنی ترجمہ فرمایا ہے جانی روکنے کے لیے مؤثر تدبیر یہ ہے کہ اس وقت اپنے دل میں یہ خیال نہ کرے کہ انبیاء کو بھی جانی نہیں آتی۔ اور ان کا وہ وقت نہ گزرتا ہے جس میں نہ بار بار اس کا تجربہ کیا ہو کہ برباد یا بار بار ابن عابدین فرماتے ہیں یہ نہ لے گا بار بار اس کو آزمایا ہو کہ برباد یا - انظر

بہر حال اس ادب میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ جانی جو شیطان کی اثرات کا نتیجہ ہے اور تلاوت کے وقت ہند اپنے رب سے مناجات کرتا ہے۔ لہذا جانی کے وقت اس بدلتا اثبات میں تلاوت سے باز رہنا چاہیے۔



سید و تلاوت کا فلسفہ

مسلم شریف کتاب الایمان میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آدمی  
سیت سجدہ پڑھ کر سجدہ تلاوت کرتا ہے، تو شیطان دھوکا دیتا ہوا جگتا کہ ہے اور کہتا  
ہے اے انھوں! انسان کو سجدہ کرنے کا حکم ملا اور اس نے تعمیل کر لی تو اس کا ٹھکانہ  
ہوا اور مجھے سجدہ کے حکم بخرا میں نے نافرمانی کی تو میرا ٹھکانہ جہنم ہوا۔  
والتعلیق المصیح ۲۵ ص ۶۲

وقد شمر الله لنا السجود عند تلاوة هذه الآية وسماعها انما كانت ابى  
ذلك من المشركين واقتداء بالعبادة لملكه الحقوقيين - ترجمه :-

دلف، ۱۹۷۷، ص ۱۹۷

وقد جاء الامم بالسجدة لآية امر فيها بالسجود احتساباً لله تعالى اي يحكي فيها استغفار  
الكفرة عنه مغفلة لهم او يحكي فيها سجد عن الانبياء عليهم السلام والسلامة عليهم  
مدح المعاني ص ٩٢

ترجمہ: یا قوتِ آیت! مجھ میں سجدہ کرنا عجز نہ دیا گیا ہے اس لیے اس حکم کی تعمیل میں سجدہ کیا جا رہا ہے یا نہ اس کے بغیر  
میں سجدہ کیا ہوں؟ جو فرشتہ کہہ دے سجدہ کرنے سے باز رہے اس پر کیا نیا کیا؟ اگر اقلہ کہتے ہوئے یہ سجدہ کیا گیا ہے۔  
سجدہ تلاوت کرنے کا طریقہ

اما فقهه عند ابي حنيفة<sup>٢</sup> وما قال<sup>٣</sup> في سبعة و احدى عشر كتابين في تفسير  
المرئي للسجدة و تفسيره فليس لها تفسير احرار و لا تشهد و لا اسلام  
و اكيرتان هونتان و يسو فيها كما يسمي في المقلو - ١ هـ

(جواب التفسير الاستاذ مصطفى محمد الميحي ١٤١٣هـ)

سجدہ تلاوت اور اس کے مسائل

وَلْيَسِّرْ السَّجُودَ عَنْهُ قِرَاءَةَ آيَةِ السَّعِيدَةِ (الزَّكَاةُ ص ۱۱)

ترجمہ :- اعدادیت ہمہ تفاوت کرنے وقت ہمہ کرنا مطلوب ہے۔

تشریح :- مجدد قلاوت قرآن کریم کی تلاوت میں خاص خاص موقوفوں پر ہی کہیم  
علی اللہ علیہ وسلم کا حکم ہے خواہ وہاں مسجد کا حکم ہو یا اور کسی رنگ میں مسجد کا ذکر ہو۔  
اسلام میں مسجد کا احترام ہے۔ مسجد بناب باری تعالیٰ کی انتہائی تعظیم ہے۔  
اور نماز کے سارے اعمال میں مسجد سے بندہ کا انتہائی تذلل ظاہر ہوتا ہے۔ غصائے پاک  
کے سامنے مسجد میں اگر شرٹا مومن کے لیے معراج ہے اور بخش اپنے آپ کو برکت الہیہ  
کے سامنے ہمیشہ کہتا ہے۔ اس میں یہ استعداد پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کے لیے خیر کا  
دروازہ کھول دیا جائے۔

اور تفسیر قرطبی میں آیت **وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ** (سورۃ العلق) کے تحت ایک حدیث نقل کی گئی ہے کہ نبیہؐ کے نزدیک تمام حالات کے بحال توجہ الٹ کر آسمان سے زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔ (قرطبی ص ۱۳۸، ۲۰۲)

مجمع مسلم میں ہے کہ ایک شخص نے حضرت ثوبان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہا کہ مجھے کوئی ایسا عمل بتلائیے جس سے میں جنت میں جا سکوں۔ حضرت ثوبان غاموش رہے۔ اُس نے پھر سوال کیا، پھر بھی غاموش رہے۔ جب تیسری مرتبہ سوال کو دہرایا تو انہوں نے کہا کہ میں نے یہی سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا تھا۔ آپ نے مجھے یہ وصیت فرمائی کہ کثرت سے سجدے کیا کرو۔ کیونکہ جب تم ایک سجدہ کو مستہوا تو اس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ تمہارا ایک درجہ بڑھا دیتے ہیں اور ایک گناہ معاف فرما دیتے ہیں۔ یہ شخص حضرت ثوبان کے بعد



ترجمہ :- اور سجدہ تلاوت ادا کرنے کا طریقہ امام اعظم اور امام مالک کے نزدیک دو چیزوں کے درمیان ایک سجدہ ہے۔ ایک بیکر تو سجدے کو جانتے ہوئے اور ایک بیکر جو سجدے سے غافل ہو کر آگے جاتی ہے اور سجدہ تلاوت کے لیے نہ تو بیکر تحریر ہے اور نہ تشہد ہے اور نہ سلام ہی ہے۔

سجدہ تلاوت کے اذکار مسنون

اللَّهُمَّ اكْتُبْ لِي بِهَا عَدْلًا أَحْرًا وَضَعُ بِهَا عَنِّي رَدًّا وَاجْعَلْهَا لِي عَمَلًا ذَخْرًا وَتَقْبِلْهَا عَنِّي كَمَا تَقْبِلُهَا مِنْ عِبْدِكَ ذَاوُدَ وَدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

(حجۃ التالیفات ص ۲۰۵)

اور امام قرطبی نے فرمایا کہ علماء نے اس بات کو مستحب قرار دیا کہ قرآن کریم میں جو آیت سجدہ تلاوت کی جائے اس کے سجدے میں اس کے مناسب دعا کی جاوے۔ مثلاً سورت سجدہ میں یہ دعا کریں :-

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ السَّاجِدِينَ لَوْجِهَتِكَ الْمُسْتَبْعِينَ بِحَمْدِكَ وَاعْوِذُكَ اِنَّ اَكُونَ مِنَ الْمُسْتَكَبِرِينَ عَنِ اَحْوَالِكَ -

اور سبحان الہی اسری بعدہ کے سجدہ میں یہ دعا پڑھے :-

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الْبَالِغِينَ اِلَيْكَ الْحَاشِعِينَ لَكَ -

اور سورہ فہم کی آیت قرءوا استجروا کے سجدہ میں یہ دعا کریں :-

اللَّهُمَّ اجْعَلْ مِنْ عِبَادِكَ الْمُنْعَمِ عَلَيْهِمُ الْمُهْدِينَ إِلَى السُّلُوكِ لَكَ يَا كَلِيمُ عَزَّ

تلاوة ایاتک - (رقعی روح المعانی ص ۱۷۲ و مسند القرآن ص ۶۳)

آیات سجدہ تلاوت بحوالہ پارہ و ثورت :-

چونکہ سجدہ تلاوت ادا نہ کرنے سے ترک واجب لازم آتا ہے جس سے سخت گناہ ہوتا ہے۔ اس کے پیش نظر آیات سجدہ : آیت نمبر پارہ اور سورت کا نام سن کر کیا جاتا ہے۔

چار سجدے نصف اول میں اور دس نصف ثانی میں۔ (در مختار)

۲۰۶	سورت	پارہ	پتہ	۱	اِنَّ الَّذِيْنَ يَنْتَظِرُوْنَ لَآ يَسْتَلْبِزُّوْنَ اِلَآ
۱۵	اعراف	پتہ	پتہ	۲	وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ اِلَآ
۴۹	معد	پتہ	پتہ	۳	وَلِلّٰهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ تَعَالٰی اللّٰهُنَّ
۱۰۶	نخل	پتہ	پتہ	۴	اِذْ اٰتٰنَا مِنْ عَلٰیهِمْ اَيُّوْنَ لِلَّذِيْنَ لَا اَذْكُرْنَ مَعْدًا اِلَآ
۵۸	نہی اسرائیل	پتہ	پتہ	۵	اِنَّا نَقُلُّ لَکُمْ عَلٰیہِمْ اٰیٰتِ الْاٰنِیْنِ خَوَافًا وَرَحْمًا اِلَآ
۱۸	مریم	پتہ	پتہ	۶	اَلَمْ یَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ یَسْجُدُ لِمَنْ فِی السَّمٰوٰتِ اِلَآ
۶۰	حج	پتہ	پتہ	۷	وَاَزْهَقَ نَفْسًا اَمْجَدًا وَاَلْمَلٰٓئِکَہِ مِنْ قَالُوْا اِلَآ
۲۵	فرقان	پتہ	پتہ	۸	اَلَا یَسْجُدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ یُخْرِجُ الْخَبْیَۃَ اِلَآ
۱۵	نمل	پتہ	پتہ	۹	اِنَّمَا یُؤْمِنُ بِاٰیٰتِنَا الَّذِیْنَ یَذْكُرُوْنَ اِذَا
	السمجدہ	پتہ	پتہ		قُرْءُوْا بِهَا خَوْفًا وَتَحْمِیْدًا
۲۴	ص	پتہ	پتہ	۱۰	فَاسْتَقِمْ رَبِّیْ وَخُذْ اِلَیَّ اِنَابًا
۳۷	نہم سجدہ	پتہ	پتہ	۱۱	لَا تَسْجُدْ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ
					وَاَسْجُدْ لِلّٰهِ الَّذِیْ
۶۲	النجم	پتہ	پتہ	۱۲	فَاسْجُدْ لِلّٰهِ وَاعْبُدْ
۲۱	الانشاق	پتہ	پتہ	۱۳	وَإِذْ اَنْفَخْتُ عَلٰیہُمْ نَفْوَائِیْ
					لَا یَسْجُدُوْنَ
۱۹	علق	پتہ	پتہ	۱۴	کَلَّا لَا تُلَاقِیْہُ وَاَسْجُدْ
					وَاسْتَخِرْ

## مسائل سجدہ تلاوت

قرآن مجید میں چودہ مقامات ایسے ہیں جن کے پڑھنے یا کسی کو پڑھتے ہوئے نسنے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔

مسئلہ ۱:- آیت سجدہ پڑھنے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ اگرچہ وہ خود کان سے سہرا ہو۔ (طحاوی و بحر الرائق ص ۲۴)

مسئلہ ۲:- آیت سجدہ بلا قصد سنا بھی سن لینے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ (کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۱۱۱ و بحر الرائق)

مسئلہ ۳:- آیت سجدہ کے روتبہ پہ پڑھنے سے سجدہ تلاوت لازم نہیں ہوتا۔

بحر الرائق ص ۲۴ و طحاوی ص ۲۴ و علی الرائق ص ۲۴

مسئلہ ۴:- آیت سجدہ مرتبہ کہنے یا دیکھنے سے بدون تعلق کے سجدہ واجب نہیں ہوتا۔

(مجمع الانہر ص ۱۱۱ طحاوی ص ۲۴ و بحر الرائق)

مسئلہ ۵:- اگر کوئی شخص آیت سجدہ کو ایک جماعت سے بائیں طور سے کہے کہ ایک ایک فرد سے مرتبہ ایک ایک روتبہ پڑھے اور آیت سجدہ مجموعی طور پر پڑھی جائے تو سجدہ تلاوت اس صورت میں واجب نہ ہوگا۔ (طحاوی ص ۲۴)

مسئلہ ۶:- آیت سجدہ جن یا فرشتہ سے سننے پر بھی سجدہ تلاوت واجب ہوتا ہے۔ (طحاوی ص ۲۳)

مسئلہ ۷:- آیت سجدہ طوطی یا آلہ حاکم (تو تو گرات) سے سننے پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (مرآۃ المفاتیح کتاب الفقہ ص ۱۱۱)

مسئلہ ۸:- اگر کسی نے آیت سجدہ اصل تلاوت کی زبان سے سننے کی بجائے گنبد یا پہاڑ کی صدا یا گشت کی صورت میں سنی تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۱۱۱)

مسئلہ ۹:- اگر کسی نے آیت سجدہ جنوں کی زبان سے سنی تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (الدر المنثور ص ۱۲۱)

مسئلہ ۱۰:- جب تک خود آیت سجدہ نہ پڑھے یا غصہ سے نہ تو کسی کو سجدہ تلاوت ادا کرتے ہوئے دیکھنے سے سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۱۱۱ و بحر الرائق ص ۲۴)

مسئلہ ۱۱:- آیت سجدہ پڑھی یا آیت کا اکثر حصہ پڑھنے سے سجدہ واجب ہو جاتا ہے اور مفتی یا قری کے مطابق آیت سجدہ سے اس لفظ کے ساتھ ایک کلمہ ماقبل یا مابعد پڑھ لینے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے، جس میں سے سجدہ موجود ہوں۔

(فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ص ۱۱۱ شامی مطبوعہ ہند ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۲:- اگر تقرر میں آیت سجدہ کے ایک دو لفظ کسی شر یا غصہ میں پڑھے جائیں مثلاً

گفت و اسجد و اقرب یزدان ما قوت جان شد سجدہ ابدان ما تو پڑھے اور سننے والے دونوں پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔

(فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۳:- اسباب وجوب سجدہ میں سے تلاوت اور سماع کے علاوہ افتاء بھی سبب وجوب ہے۔ پس نماز میں امام کے نیچے آیت سجدہ پڑھنے سے مقتدی پڑھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔ اگرچہ مقتدی نے آیت سجدہ نہ سنی ہو۔ (کتاب الفقہ ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۴:- اگر خلیفہ جمعہ و عیدین کے خطبہ میں آیت سجدہ کی تلاوت کرے گا تو خطیب اور سامعین سب پر سجدہ لازم ہوگا۔ پس خلیفہ منبر سے اتر کر سجدہ کرے۔ اور

سامعین بھی اس کے ساتھ سجدہ کریں۔ (کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۱۱۱)

مسئلہ ۱۵:- اگر بامدی کی حالت میں آیت سجدہ سننے اور سجدہ کرنے کی طاقت نہ ہو تو جس طرح نماز کا سجدہ اشارہ سے کرتا ہے اسی طرح سجدہ تلاوت بھی اشارہ سے کرے۔

(دیکھیں ص ۱۱۱)

جسٹلہ ۱۹۷۰ء: اگر زمین کے آخری لمحات تک تلاوت کے سجدے ادا نہ کئے گئے ہوں تو اب مرتے وقت سجدہ تلاوت کا فہر ادا کرنے کی وجہیت کرنا ضروری نہیں (بحوالہ مفتی محمد طاہر عابدی ص ۷۳) اور الامامہ والنظار ص ۱۹۱ پر ہے لَا قِيْلَ لِيْ سَجْدَةٌ اَوْ لَا سَجْدَةٌ اَوْ لَا سَجْدَةٌ اَوْ لَا سَجْدَةٌ ۔

مسئلہ نمبر ۱۷ :- اگر نماز کے باوجود کسی کو آیت پڑھنی تو بہتر یہی ہے کہ اسی وقت سجدہ قنوت کرے۔  
 لیکن اگر اس وقت ذکر کے کوئی نیکو عمل نہ ہو تو آیت پڑھنا زیادہ مایوس کردہ ہے (رد المحتار ص ۱)  
 مسئلہ نمبر ۱۸ :- اگر کسی کو قنوت سے سجدہ تلاوت باقی رہے، جو اس تک ادا نہ کئے ہوں تو اب

ابا کرے ہر حال عمر بھر کسی نہ کسی وقت ادا کر لینے چاہیے۔ درود الخیر ص ۲۷ طبع ۱۳۸۵ھ

مسئلہ نمبر ۷۰: نماز میں سجدہ کی آیت پڑھتے والا امام ہو یا مفسر۔ ان کی تلاوت سے سجدہ واجب ہو جا تا ہے۔ یا مفسر کے پڑھنے سے امام پر واجب ہوتا ہے اور خود مفسر کی پڑھنے سے سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ اگر کوئی دوسرا شخص غیر نمازی آیت سجدہ سن لے گا۔ تو اس پر سجدہ تلاوت واجب ہو گا۔ (کنز الفقہ ص ۱۲)

مشعلہ نمبر ۱۰ :- اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھ کر فوراً سجدہ تلاوت نہ کیا بلکہ اس کے بعد مزید دو یا تین آیتیں پڑھ کر سجدہ کیا تو یہ بھی درست ہے۔ اگر آیت سجدہ کے بعد تین سے زائد آیتیں پڑھ کر سجدہ تلاوت کیا۔ سجدہ تو ادا ہو جائے گا مگر تاخیر کا گنہ ہو گا۔ روح الثمیر نے شرح طحاوی میں لکھا ہے :-

مسئلہ نمبر ۲۰۰: اگر نمازیں آیت بچہ پڑھنے کے بعد نمازیں سجدہ تلاوت نہ پائی تو اب نماز کے بعد سجدہ تلاوت ادا کرنے سے ارادہ ہوگا اور ترک واجب کا یہ گناہ بچہ تو یہ واستغفار نہ پڑھانے کا ہوگا۔ (پیشوائی ص ۷)

مسئلہ نمبر ۱۰۲: اگر نمازیں آیت سجدہ پڑھنے کے بعد فوراً رکوع میں چل جائے اور رکوع میں سجدہ نہ کرے تو کیا یہ کر کے تسبیح ادا ہو جائے گا۔ (الدرائع الصنائع حصہ ۱)

مسئلہ نمبر ۷۴۔ اگر بیت سجدہ کہ فرماؤ کہ میں چلا گیا اور سجدہ کی نیت نہیں کی تو نماز کے سجدہ میں سجدہ تلاوت خود ادا ہو جائے گا۔ خواہ اس سجدہ میں سجدہ تلاوت کی ہی نیت کرے یا نہ کرے، مگر فرما جانے شرط ہے اور فرماؤ کہ میں نے یہی کہ نیت سجدہ کے بعد ایک یا دو آیت سے زائد نہ پڑھے۔ (درمقی روشانی)

جسٹلہ نمبر ۱۲۔ افسطیٰ ہر حال یہی ہے کہ مسجد تلامت کو نماز کے فروع و کموتا میں ادا کرنے کے  
بجائے مستقل مسجد کیا جائے اور مسجد سے آٹھ کرا ایک دو آستین پڑھ کر بعد رکوع  
کمرے۔ (مباحث ص)

مسئلہ نمبر ۲۰۰: نماز میں سجدہ تلاوت کرنے کے بعد اٹھ کر فوراً ہی رکوع کر لینا مکروہ ہے۔ بلکہ دو تین آیتیں پڑھ کر رکوع کرنا چاہئے اور اگر سورۃ ختم ہو چکی ہو تو سجدہ تلاوت کے بعد اگلی سورۃ سے دو تین آیتیں پڑھ کر رکوع کرے۔

مسئلہ نمبر ۲۷ :- اگر آیت سجدہ ختم سورۃ کے قریب ہو جیسے سورۃ الشفائی و نبی امیرؐ میں ہے تو ایسی سورت کو تمام کر لینا بھی حکم خور میں ہو گا۔ (درمختار و شامی و بحر الرائق)

مسئلہ نمبر ۲۸ :- اگر نماز کے باکری نے آیت سجدہ تلاوت کی اور نماز نے سن لی تو نماز ایسا سجدہ تلاوت کو نماز کے بعد ادا کرے۔ اگر ایسی نماز میں سجدہ تلاوت کر گیا تو یہ سجدہ کافی نہ ہوگا البتہ نماز اس سجدے سے فاسد نہ ہوگی۔

مسئلہ نمبر ۱۶۔ اگر کو نے مسجد کی آیت پر بھی اور ایک شخص غیر مقتدی نے بھی من لی اور اس کے بعد اس نے اس امام کے پیچھے نماز کی، اقتدار کر لی۔ پس اگر امام کے مسجد میں نہ ہو تو امام کے ساتھ مسجد خلافت پر نہ رہے اور اگر امام کے کعبہ

و کثرت میں دامن پڑا احسن میں یہ آیت سجدہ پڑھیں گئی تھی قواب ہرگز سجدہ نہ کر سکتے نہ نماز  
میں اور نہ نماز کے بعد۔ اور اگر دوسری رکعت میں داخل ہوا تو بعد نماز کے  
سجدہ تکلیف کرے۔ (کتاب الفقہ ص ۲۶۶ ج ۱)

مسئلہ نمبر ۲۰:- ستری نمازی آیت سجدہ کا نام کے لیے پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ اس سے نمازیوں

ہاں اگر کچھ بدل گئی ہو یا دوسری آیت سجدہ پڑھی تو پھر دوسرا سجدہ واجب ہوگا۔  
 مسئلہ نمبر ۳۸ :- اگر آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھ کر سجدہ کر لیا۔ پھر اسی جگہ نماز کی نیت باندھ لی اور وہی آیت نماز میں پھر اُن کی توبہ نماز میں پھر سجدہ کرے۔ (الاشیاء والاعمال ص ۱۹۱)  
 (اختصاص الباصدار بعد اذنی ترتیب الاشیاء والاعمال ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۳۹ :- سجدہ کی ایک آیت کو ایک مجلس میں مقصد بار پڑھنے یا سننے سے ایک ہی سجدہ تلاوت لازم کہنے کا۔ (الاشیاء ص ۱۹۱)

مسئلہ نمبر ۴۰ :- ایک مجلس میں جتنی خلعت آیت سجدہ پڑھے گا یا ایک ہی آیت کو جتنی مجلس میں سجدہ پڑھے گا اتنی ہی سجدہ واجب ہوں گے۔ (در مختار)

مسئلہ نمبر ۴۱ :- اگر آیت سجدہ سننے والے کی مجلس واحد ہے اور پڑھنے والے کی مجلس مقصد تو جامع پر ایک سجدہ اور پڑھنے والے پر مقصد سجدہ واجب ہوں گے۔ (درائع ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۴۲ :- ایک کوٹھری یا مکان کے ایک کونہ میں سجدہ کی ایک آیت پڑھی اور پھر دوسرے کونہ میں وہی آیت پڑھی۔ تب بھی ایک سجدہ لازم ہوگا۔ البتہ اگر دوسرے کام میں لگ جائے کہ بعد وہی آیت پڑھے گا تو دوسرا سجدہ کرنا چاہیہ اگرچہ اگرچہ ۱۹۲ ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۴۳ :- مسجد میں ایک جگہ بیٹھ کر یا قیام کر ایک آیت سجدہ کر بار بار پڑھنے سے ایک ہی سجدہ تلاوت لازم ہوگا۔ (درائع ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۴۴ :- کتنی کٹھری بھرتی ہو یا چٹائی اس میں آیت سجدہ بار بار پڑھنے یا سننے سے بھی ایک ہی سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔ (درائع ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۴۵ :- پلٹے ہوئے سواری کے جانور پر آیت سجدہ بغیر نماز کے جتنی بار کر پڑھے گا اتنی ہی سجدہ لازم ہوں گے۔

مسئلہ نمبر ۴۶ :- اگر آیت سجدہ پڑھ کر بیٹھ پھر اسی جگہ سواری پر بیٹھ کر چلنے سے پہلے اسی آیت سجدہ کہو یا پڑھے تو ایک ہی سجدہ واجب ہوگا لیکن یہ سجدہ زمین پر اُتر کر کرنا چاہیہ۔ (درائع ص ۱۹۲)

کو پڑھنا یا لایق ہوگی۔ (درائع ص ۱۹۱ اشیاء ص ۱۹۲ و دیگر اوراق ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۴۷ :- اگر کسی نے آیت سجدہ نماز میں پڑھی اور سجدہ کرنا بھول گیا اور تشهد وغیرہ کے بعد اس کو یاد آیا تو سجدہ تلاوت کر کے سجدہ مسکوترے۔

مسئلہ نمبر ۴۸ :- اگر آیت سجدہ وقت فکر کر وہ میں پڑھے یا دوسرے سے سننے تو اس کو وقت مکروہ میں ادا کرے تو درست نہ ہوگا۔ (درائع ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۴۹ :- سجدہ تلاوت کے لیے وہی شرائط واجب ہیں جو نماز کے لیے ہیں مثلاً اسلام، عقل، بلوغ، حیض و نفاس سے پاک ہونا۔ پس کافر، لڑکے، دیوانے پر اور جاننا اور نفاس والی عورت پر آیت سجدہ پڑھنے یا سننے سے سجدہ تلاوت واجب نہیں ہوتا (درائع ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۵۰ :- جتنی شخص پر آیت سجدہ سننے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جائے (درائع ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۵۱ :- سجدہ تلاوت کے لیے وہی شرائط صحت و جوازاں جو نماز کے لیے ہیں یعنی احو و ہونا، جگر کا پاک ہونا، بدن اور پرشے کا پاک ہونا اور ستر حرمت اور سجدہ تلاوت کی نیت کرنا اور قیام کرنا ہونا۔ بجز بغیر تحریر اور نیت تعیین وقت کے۔ (کتاب الفقه علی مذہب امام احمد ج ۲ ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۵۲ :- جہاں چیزوں سے نماز قاصر ہوتی ہے ان ہی سے سجدہ تلاوت بھی قاصر ہو جاتا ہے۔

قائدہ :- اصل یہ ہے کہ دفع جرح کے لیے سجدہ تلاوت کا وار و مدار داخل پر ہے اور داخل کی شرط یہ ہے کہ آیت بھی ایک ہو اور مجلس بھی ایک ہو۔ جب آیت اور مجلس دونوں ایک ہوں تو اس وقت ایک ہی سجدہ واجب ہوگا اور اگر یہ دونوں مختلف ہوں تو پھر حکم اصل کی طاعت نافذ جائے گا اور یہ بھی یاد رہے کہ فقط کھڑا ہونے سے مجلس نہیں بدلتی۔ (علل ص ۱۹۲)

مسئلہ نمبر ۵۳ :- اگر کسی نے آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھی اور سجدہ نہ کیا۔ پھر اسی جگہ نماز کی نیت باندھ لی اور وہی آیت سجدہ نماز میں پڑھی اور نماز میں سجدہ تلاوت کر کے یا تو یہی ایک سجدہ کافی ہوگا

مسئلہ غلامیہ :- اگر کوئی شخص قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت اُس کے پیچھے سے پڑھ لے اور پرت  
آیت تہجد چھوڑ دے تو مکروہ ہے۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۱۲۷ ج ۱)

مسئلہ نمبر ۵ :- اگر کوئی شخص فقط مسجد کی آیت پڑھے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔  
(بدائع ص ۱۱۲ ج ۱ مجمع الأنهر ص ۱۶۱)

مسئلہ نمبر ۱۰ :- اگر تلاوت کرنے والا ایسی جگہ تلاوت کر رہا ہو کہ وہاں اور لوگ بھی بیٹھے ہوں تو وہاں آیت مجیدہ کا اہستہ پڑھنا ہی بہتر ہے۔ (مطالعہ اویس علی صاحبہ)

مشلہ نمبر ۵ :- اگر ایت سجدہ پڑھنے یا نہ پڑھنے والے کو اس مجلس میں سجدہ تلاوت کرنا ممکن نہ ہو تو پھر یہ دعا پڑھے :- سَمِعْنَاكَ اللَّهُمَّ غُفْرَانًا لَكَ رَبِّنا وَابْتَغِ لَنَا الْغُفْرانَ

درمائی الاخلاق ص ۲۶۱

دمراتی الغلات ص ۲۷۱

حسبہ غلو یہ ہے: اگر سجدہ تلاوت اس رکعت میں کرنا مقبول لگتا ہے تو اس میں سجدہ کی آیت پڑھیں  
تو وہ پہلی رکعت میں جب یاد آوے سجدہ تلاوت کر لے اور سجدہ سجدہ ہو سکے۔

دعائے گریہ اور تضرع کی کتاب، بحوالہ باب ثالث عشر فی سجود اللہ ص ۱۳۷ (ج ۱)  
مسئلہ غزوہ ۱۔ صحیح کی نماز کے بعد قبل طلع آفتاب اور بوقت زوال اور بعد نماز عصر قبل  
غروب آفتاب سجدہ تلاوت جائز ہے۔

در مختار کتاب الطلوع قبیل باب الاذان

مسلکہ نمبر ۶۰ - فریسنے نماز میں آیت سجدہ پڑھی اور پھر سجدہ میں چلا گیا۔ اسب سجدہ تلاوت سے اٹھ کر جب کھڑا ہوا تو اس کو آیت سجدہ ثانی آیت یاد نہ رہی کہ وہ پڑھتا۔ اب اس حالت میں وہ فوراً رکوع میں بھی چلا گیا تو اس طرح کہ اسے میں بھی کوئی حرج نہیں۔ نماز صحیح ہو جاتی ہے۔ (روح المعانی باب محمود اللہ)

مسئلہ نمبر ۶۱ :- سورۃ حج کا آخری سجدہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک واجب ہے۔ حالانکہ ائمہ دین امام شافعی المذہب کی متابعت میں حق المذہب مقتدی کو

حاصلہ نہیں ہوا۔ اگر آیت مجیدہ پڑھنے کے بعد سوار پہلو پر چڑھنے سے پہلے سواری سے اتر کر اسی جگہ اسی آیت مجیدہ کو دوبارہ پڑھے تب مجیدہ ایک سجدہ لازم آجیگا۔ (بدائع ص ۱۲۱)

مسئلہ نمبر ۱۰۰۔ اگر کوئی شخص ایک بیٹر کر ایک آیت سجدہ پڑھے۔ پھر اسی جگہ بیٹھ بیٹھ کر اور کام مثلاً کھانے، پینے یا کچے کوڑو سے پلانے یا خرید و فروخت وغیرہ میں لگ جائے۔ اس کے بعد پھر وہی آیت سجدہ اسی جگہ میں پڑھے تو دوسرے واجب ہو جائے۔

[illegible]

مسئلہ نمبر ۲: درجہ تلاوت میں صرف سجدہ رکن ہے۔ باقی دونوں تکبیریں مسنون ہیں۔  
 درجہ اب الفتح ص ۶۵ (۱)

مسئلہ نمبر ۵ :- بعض غرائض تجرہ پڑنے کے بعد قرآن شریف ہی پر سجدہ کر لیتی ہیں۔ اس سے سجدہ ادا نہیں ہوتا۔ سجدہ تلاوت بھی سجدہ نماز کی طرح ہے۔

ہشتمہ نمبر ۵۵ :- سمجھو تہ تواتر آدمی مل کر کریں ۔ اس طور پر کہ ایک شخص کو آٹھ گھنٹہ کر کے  
دوب اور بقیہ لوگ معتدی کی طرح اس کا اتنا کر کریں تو یہ بھی صحیح ہے ۔ (مباحثہ ۱۳۲۰ء)  
وجہ الزام (۱) :- و خطا دی علی المرء الخمار (۱۳۲۰ء)

و بحر الرائق ص ۱) و مخطوطی علی المردا المنقار ص ۲۲۲ ج ۱)

مسئلہ نمبر ۵ :- اگر ایک مجاہد فرخ نمازیں پڑھی جاوے تو اسے مجاہد میں سمجھ کر ہی سہانہ رہی الاطیٰ اور سجادہ پر ہے۔ اور اگر کسی نے نفلی نمازیں یا خارج نمازیں آیت مجاہدہ کے تحت تلاوت کی تو اختصار کے کہ چاہے سہانہ رہی الاطیٰ پڑھے یا اور کوئی تسبیح مثلاً سجدہ وجہی المذنی خاتمہ دعوت و عشق صحیحہ و غیرہ لیسو مجاہد و قوتہ تہذیب اللہ احسن الخالقین پڑھے اور اگر دونوں پڑھے تو اور اچھا ہے۔ (مرآۃ المفاتیح ص ۳۳۷ و طحاوی علی الدر المنیر ص ۲۲۷) ۱۱

بھی سمجھ کرنا چاہیے۔ (خطوطی علی الدر المنار ص ۳۳ ج ۱)

مسئلہ نمبر ۲۲ :- تیلیفون اور رائیکر وغیرہ کے ذریعہ آیت مجیدہ سننے سے بھی مجیدہ تلاوت لازم ہوتا ہے۔ چنانچہ علامہ حسین محمد مخلوف مصری اپنی کتاب فآؤئی بشریۃ و بحوث اسلامیہ ص ۳۸۸ پر فرماتے ہیں :-

والله استظهر ان السماع من العزايح ومن المسموعة (التليفون)  
سماع القراءة من القاصي وان كان على بعد بواسطة اجهزة النقل الصوت  
وتكبيره ولا فرق بينه وبين سماع القراءة من قاصي ولا أجدان أو  
حاجز خشبي أو حاجز أو على بعد مع تكبير الصوت بالتكبير وفون فافني  
كل ذلك يجب السجود في حالة السماع من القاصي فكذلك السماع  
من العزايح والمسموعة - ۵۱ -

فائدہ :- اگر کوئی شخص مجیدہ کی تمام آیتیں ایک مجلس میں تلاوت کرے اور ساتھ ساتھ مجیدہ بھی ادا کرتا جائے یا آخر میں تمام مجیدہ سے بیک وقت ادا کرے تو اللہ تعالیٰ اس کی مشکلات کو دور فرمادیتا ہے۔

فی الکافی قيل من قرأ السجدة كلها في مجلس وسجد لكل منها فكأن الله أمامه  
وتأخر عنه يقرأها أو لا ثم يسجد ويعتدل أن يسجد لكل بعد قرائتها وهو غير مكوف.  
(درمختار آخرباب بردالمادة)

❖

ادب نمبر ۳۶

## آیات قرآن میں غیر قرآن کی شمولیت

وَمِنْ حُجَّتِهِمْ أَلَّا يَخْلُطُوا فِيهِ بَعْضَ مَا لَيْسَ مِنْهُ (طبرانی)

ترجمہ اور قرآن مجید کے احکامات میں سے ایک یہ ہے کہ

تشریح یہ طبرانی کبیر اور ابن حبان اور سائمن نے حضرت عائشہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھے اودی وہ ہیں جن کو میں بھی لعنت کرتا ہوں اور ان پر اللہ تعالیٰ بھی لعنت کرے گا۔ اور ہر نبی کی دعا قبول ہوتی ہے اور ان ملعونین میں ہر فرستادہ الٰہی نے کتاب اللہ یعنی وہ شخص ہے جو کتاب اللہ میں اضافہ کرے۔

(مشکوٰۃ باب الایمان بالغفر ص ۱)

علامہ فرید الدین رازی قاری اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں۔ ان الذی فی کتاب اللہ ای القرآن و سائر کتبہ بان یختلط فیہ مالیس فیہ اویؤکولہ بمعایا یا باللفظ ویخالط الحکم کما فعلت الیہود۔ و الزیادۃ فی کتاب اللہ فی نظمہ و حکمہ کفر و تأویلہ بمعایا یخالف الکتاب و السنۃ بدعۃ۔ (مرقات ص ۱۷۱ مطبعہ بلدان)

ترجمہ :- قرآن مجید و دیگر آسمانی کتابوں میں الفاظ کی زیادتی کرنے والا یا قرآن کی آیت کے ایسے معنی بیان کرنے والا جو کتاب اللہ کے مفہوم کے خلاف اور منشاء الٰہی کے برعکس ہوں اس میں داخل ہے۔ اور کتاب اللہ میں الفاظ کی زیادتی اور اس کا لفظ معصوم بیان کرنا موجب کفر ہے اور اس کی ایسی تعبیر و تاویل کرنا جو کتاب و سنت کے خلاف ہو بدعت ہے۔

اور شیخ عبدالحی بن ابی حنیفہ النذیری شرح طریقہ محمدیہ ص ۸۵ پر اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں :- ان الذی یخالف الذی زاد فی کتاب اللہ تاملہ مالیس منہ عامدا متعمدا بان و ضم کلمۃ ذلک الذی فی المعصیۃ و اضافہا فی کلام اللہ تاملہ لعلہ لا یخترع

کیفیت جمعہ اور قرآنیہ من کتاب اللہ -

یعنی اس شخص پر خدا اور اس کے رسول پاک کی طرف سے پیکار اور لعلت ہو جو قرآن مجید میں عہد انفاذ کی یاد دلا کر کہ اس کو کلام الہی میں مثال کہے یا آخری اور غور و ملاحظہ کیفیت کے ساتھ آیات کی تلاوت کرے۔

اور قطب الحارثین مولانا ابوسعید غازی بریلوی محمدیہ مسئلہ ۱۴ پر فرماتے ہیں :-

الاول من الستة الزائد الذبح زاد في كتاب الله تعالى في بعض النقران ما ليس منه نكحاً اصطفاً ومعنى او كيفية واداء كل ذلك عمداً۔

ترجمہ :- قرآن مجید کی عبارت یا عطا یا منافی یا کیفیت کو ایسی عمر زیادتی کرنے والا اس وعید میں داخل ہے۔

اور وسیلہ احمدیہ شرح طریقہ محمدیہ مسئلہ ۱۴ پر شیخ رجب ابن احمد فرماتے ہیں کہ قرآن مجید میں تحریرت کرنے والا اور اس میں کی پیشی کرنے والا اس وعید میں داخل ہے۔ اور مواہب لدنیہ میں ہے کہ قرآن مجید میں تعدد زیادتی کرنے والا اس وعید میں داخل ہے؛ فان استعمل ذلك كفر ولا مضيق۔ اور اگر اس اشاعت کو محال سمجھ کر کرے تو کافر ہوگا ورنہ فاسق۔

(اختصار)

## دنوی بات حیات میں آیات قرآنی کا استعمال

وَمَنْ خُذْ مِنْهُ لَآ يَأْتِيَنَّكَ أَلْبَاسًا وَلَآ يَخْذُ مَا يُغْنِيكَ عَنْهُ شَيْءٌ مِنْ أَعْمَالِهِ يَٰ أَيُّهَا النَّاسُ وَبِئْسَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا أَجْرًا لَّكَ جَهَنَّمَ عَلَى قَدَرٍ يُمَوِّسِي لَعْنًا وَتُشْرِكُوا حَيْثُ مَا اسْتَشْفَعُوا فِي الْيَوْمِ الْحَاسِبَةِ هَٰذَا جَنَّةُ النَّارِ الَّتِي كُتِبَ عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ كُلًّا بِمَا كَسَبَتْ وَ هَٰذَا (قرص)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ذریعہ نعمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب کوئی دنیوی کام یا واقعہ پیش آئے تو قرآن مجید کو بطور تامل نہ پیش کرے۔ مثلاً جب قریب سے پاس کوئی شخص آئے تو تو اس وقت یہ آیت پڑھے، جَنَّتْ عَلَى قَدَرٍ يُمَوِّسِي۔ یا مثلاً کفار کو دیکھو جو اپنے دقت قریب آیت پڑھے کفار کو دیکھو یا حینہما اسما سلم فی السیاحۃ الخالیة۔ (ترجمہ :- جو اعمال تم گذشتہ زمانے میں بائیں دلوں پر لکھے ہو۔ اس کے ملے میں خوب مزے کے ساتھ کھاؤ پیو۔)

تشریح :- حضرت امام ابو یوسفؒ قرآن کا اس درجہ ادب و احترام کرتے تھے کہ ایک دفعہ دیکھو کہ کوثرید و فروخت میں جھگڑتے ہوئے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے اپنے دوسرے ساتھی سے کہہ ہماری تہا دی مثال بالکل اس آیت کی طرح ہے اِنَّ هَٰذَا اَنْفِیْ لَہٗ نَسَمٌ وَّیَسْمَعُ نَسْمَہٗ ذٰلِیْ نَسْمَہٗ وَیَلْمِزُہٗ فَقَالَ الْاٰخِلَیْہِمَا۔ (ترجمہ :- یہ شخص میرا جال ہے اس کے پاس ناسمے دینا رہیں اور میرے پاس حرف ایک دہی ہے۔ سو کہتا ہے کہ وہ اپنی دنیوی چیز سے غلامی کرے) امام ابو یوسفؒ یہ سن کر بہت برہم ہوئے اور اس شخص کو بہت سختی کے ساتھ ڈانٹا اور فرمایا تجھے خدا کا خوف نہیں۔ قرآن جیسی عظیم الشان کتاب کو تم نے مذاق بنا دکھا ہے۔ صاحب قرآن کافر میں ہونا چاہیے کہ وہ اسے نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھے ذکر اسے لہو و لعب سمجھے۔

(مرقۃ المفاتیح ج ۲ بحوالہ نسخ تائیدیں)

اور الاشیاء والنظام پر مبنی ہے۔ وکذا فی لہجہ بلقرنہ اذا قرء القرآن فی صحن

کلام الناس كما اذا اجتمعوا ففهمناهم، جعلا ما ذكرنا اذ اقرأوا كما سادها ما قلنا عند  
 دوية كاس، وله نشاطا كشيء في العاقل التكفير كلما توجه الى قصد الاستغفار به، وال  
 ترجمه :- اور اسی طرح فقہ کرام اس شخص کا تکفیر کے قائل ہیں جو قرآن مجید کو بطور استغفار کے پڑھ  
 بات چیت میں پیش کرے۔ مثلاً جب لوگ اسے کہتے ہوں تو اس کو تو میرے لیے جمعنا ہے۔ جہنم کا چھوڑ  
 تمام مخلوق کو یک جا بن کر دیں گے، اور اسی طرح پیالے کے ذریعے کے وقت پڑھے، وکالتہ خاتما  
 اور اور میرے چھلکے ہوئے جام قرآنی :-

کلمتی تضرعیت :- حضرت حکیم الامت مولانا عثمانوی قدس سرہ سے مجدد دین کا مل صاحب  
 میں نقل کیا گیا ہے :-

وہ بعض اوقات قرآن مجید کی آیات کو ایسے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے جو قرآن کا مقصود  
 قطعاً نہیں ہوتا۔ مثلاً جنتی پر یہ آیت لکھی ہے - لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ التَّقْوِيمِ -  
 جس کا اہل یہ ہوتا ہے کہ ہماری جنتی احسن تقویم ہے۔ یعنی ہم جنتی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ  
 کلی قرین ہے۔ اس سے اعتنا بہت ضروری ہے کہ وہ نکالے اس آیت تشریف کا مطلب  
 تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بتانا چاہتے ہیں کہ ہم نے انسان کو کیسے اچھے سانچے میں ڈھال دیا ہے  
 اور کسی وقتیں، ظاہری و باطنی خوبیاں اس کے وجود میں آتی ہیں۔ اگر یہ اپنی صحیح فطرت پر  
 ترقی کرے تو قرینوں سے گئے بہت سے ہائے بلکہ سکود ملا کر بنے۔ نوامذ قرآنیر اور حضرت  
 شیخ الاسلام مولانا عثمانی مرحوم :-

اس ادب کے متعلق مزید بیان اہل زبان فی علوم القرآن ص ۳۳۳ پر، لاکر کٹی اور تفسیر القرآن  
 جہد اول میں ملاحظہ فرمایا جاوے۔

## قرآن مجید کو شکم پر دردی کا ذریعہ بنانا

وَأَن لَّا يَشْعُرَ بِمَعِيشَةٍ (روح المعانی ص ۱۵۰ ج ۲۲ سورہ واقف)  
 ترجمہ :- اور قرآن مجید کو اپنی گدرد اوقات کا ذریعہ نہ بنائے۔

تشریح :- امام سلوی تفسیر القرآن ص ۱۱۱ ج ۲ پر فرماتے ہیں :- ویکبر احتفاء القرآن معیشتہ  
 یکتبہا :- یعنی قرآن مجید کو کمائی اور گزراؤ کا ذریعہ بنا کر وہ بھری ہے رکھ دینی  
 مقام السوادۃ لفظ :- لادہ کبریٰ ص ۳۷ وحبیب اللہ امام السنوی ص ۱۱۱

(۱) اور اہل ہری نے عمر ابن حصین کی حدیث مرقعہ روایت کی ہے کہ شخص قرآن پڑھتا ہے  
 گویا اپنے کہ اللہ تعالیٰ اسے اس (قرآن) کے واسطے سے اپنی حاجت مانگے۔ کیونکہ اگے  
 چل کر گویا لوگ آئے والے ہیں جو قرآن پڑھ کر لوگوں سے اس (قرآن) کے ذریعہ سے  
 سوال کیا کریں گے (یعنی بیکہ مانگیں گے)۔

(۲) بخاری نے اپنی تاریخ میں بیان کیا ہے کہ حدیث روایت کی ہے کہ شخص نے کسی  
 ظالم کے سامنے اس (قرآن) سے قرآن پڑھا کہ اس سے کچھ دینی منفعت حاصل کرے تو ایسے  
 شخص کو ہر ایک حرف کے عوض دس لیتیں ملیں گی۔ (رقائق ص ۱۱ ج ۱)

فائدہ :- سوال کرنا ذرا بے حالی سے بھی ہوتا ہے اور ذرا بے قیامت سے بھی، مجدد میں ناکہ  
 بعد روزوں کے قریب قرآن پڑھتے ہوئے بہت سے لوگ آپہنچے دیکھے ہوں گے۔ ان میں اکثر ہوتے  
 ہیں جو قرآن شریف پڑھنے کے علاوہ زبان سے کچھ نہیں کہتے اور تلاوت ان کو صحت و قوت دے دے  
 براہ ریتے چلے جاتے ہیں۔ یہ زبان حال کا سوال ہے۔ کیونکہ درد و اذیت کے پاس کھڑے ہو کر ہاتھ  
 پیلا کر یا دہائی بچھا کر پڑھنا بھی سوال کرنا ہے۔ بہت سے لوگ تلاوت کر کے نہ بانی نال سے بھی  
 سوال کرتے ہیں۔ جیسا اکثر کارڈوں اور ٹیوٹیوں میں نابینا حضرات کو بچھ کر دست سوال دراز



کہتے ہیں اور زبانِ قلم سے مجھ سوال کرتے ہیں۔ جیسا اکثر کٹر ڈیوں اور مرنوں میں دیکھا جاتا ہے  
 بکوع چڑھ کر سب سوال دوز کرتے ہیں اور زبانِ قلم سے مانگتے ہیں۔ یہ دونوں قسم کے لوگ  
 لائقِ ملامت ہیں۔ زنا و بھارت کو کڑیوں کے بدلے بیچ کر دنیا و آخرت میں دولت کے منتحق ہو چکے  
 ہیں۔ اگر اس قرآن کے واسطے اللہ پاک مانگیں تو بے انتہائی دوزخ و آفت میں گرفتار ہو جائیں۔  
 ۳۔ حضرت بردہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص قرآن پڑھ کر  
 اس کے ذریعہ لوگوں سے مانگے کے لیے دین کرے وہ قیامت کے روز اس کا جہنم میں اٹھا  
 کر اس کا چہرہ میں ہی بڑی ہوگا جس پر دوزخ کو گشت نہ ہوگا۔ (ابن ابی شیبہ، مشابہ الایمان)  
 فائدہ :- قرآن شریف کے ذریعے لوگوں سے دنیا و مال کرنے والی کثرت میں جزا نہیں ہے  
 اس کی خبر اس حدیث شریف میں بیان فرمائی گئی ہے کہ قیامت کے دن جبکہ تمام اولین و آخرین جمع  
 ہوں گے۔ سب کے سامنے اس کے چہرے کی برہان ظاہر ہوگی۔ یعنی اس کے چہرے پر گوشت کی  
 ایک بوٹی نہ ہوگی اور یہ سزا اس کے عمل کے مناسب ہوگی۔ کیونکہ اس نے آخرت الاشیاء کو ذلیل  
 دنیا کی کمانی کا ذریعہ بنایا۔ اس لیے قیامت کے دن اس کے ثروت الاعضاء یعنی چہرہ کو دونوں سے  
 عروہ کر کے ذلیل ترین حالت میں کر دیا جائے گا۔  
 برہان قرآن کریم میں رفیع شانِ عظیم المرتبت خیر کامل دنیا و آخرت میں مقصود بنایا گیا ہے  
 اس نعمتِ ظہری کی فائدہ نشناسی ہے۔

فائدہ :- تلاوت اور تعلیم میں فرق ہے۔ فقہاء متاخرین نے تعلیم قرآن کے سلسلہ میں کچھ لینے  
 دیے اور علمین کی خدمت کسمہ کو جاننا بتایا ہے۔ تاکہ یہ حضرات جو شب و روز غرضت قرآن میں  
 لگے ہوئے ہیں پریشان حال نہ رہیں۔ جن حضرات نے قرآن کو ذریعہ کسب نہیں بنایا اور ان کی تعلیم  
 شعبوں سے تعلیم پختہ ہو ہے۔ جب ان کے اخراجات پورے نہ ہوں گے تو مجبوراً دین و دنیا  
 میں تنہا ہوں گے۔ اس طرح قرآن کی دولت سے مسلمان عروہ ہونا نہیں گے۔ ان حالات کو  
 دیکھ کر متاخرین نے تعلیم قرآن پر تنخواہ لینے کا فتویٰ دیا۔ اگر امت کی طرف سے قرآن کے غلوں کی کثرت  
 میں مدد دینے نہ ہو تو فقہاء کو کچھ ان فتویٰ نہ دینا پڑتا۔ پھر بات بھی نہ جوتی ہے کہ یہ فتویٰ

مزدوری گزارہ کے لیے۔ پتہ دولت سمیٹے اور دکان داری کرنے کے لیے نہیں ہے۔ اور وہ بھی  
 تعلیم قرآن کے منتحق ہے۔ ایسا مال ثواب کے لیے تلاوت کرنے والے یا دکان و کاروبار میں برکت  
 پہنچانے کے لیے جا جا کر پڑھنے کے منتحق ہرگز نہیں ہے۔ ان کاموں پر اُتر کر پڑھنا بہر حال درست  
 نہیں ہے چنانچہ اس کے عدم جواز کے منتحق علامہ آوسی اپنی مشہور تفسیر روح المعانی صفحہ ۳۷  
 پر لکھتے ہیں :- ثم النظر ان العلم اذا لم يكن باجرة احاد اكانت بها كمالا فافضل ان  
 الناس اليه فانهم يصطون حفظه القرآن باجرة ليقروا او ليعلموا فافضل ان تلاوة  
 الاجرة فافضل ثوابها اذا لا ثواب لها فيحصل لعمرة اخذ الاجرة على قراءة القرآن وان  
 لم ير حرجا في تعليمه كما حقه عامة الصنفين محمد بن عيسى بن عابد بن محمد بن عبد  
 مزید تفصیل کے لیے البرہان فی علوم القرآن صفحہ ۱۱۱ اور تفسیر روح البیان صفحہ ۵۰۵۔ مجھے انا تشریح منتحق  
 ۱۱۱۱ ج ۲ کتاب الفقه علی مذاہب الاربعة صفحہ ۳۲۰ نیز رد المحتار لابن عابدین کتاب الاطہارہ  
 الحد کتاب النجاسات واولی اور فتاویٰ عودا لدری فی فتوح الحامد لابن عابدین۔ نیز فہرست فی ابن عابدین  
 نے اس موضوع پر مستقل ایک رسالہ مضافہ اعلیٰ کے نام سے لکھا ہے احکام القرآن ج ۱ میں راجی مطبوعہ مصر  
 صفحہ ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰  
 فتاویٰ سرسریہ و خلاصۃ الفتاویٰ الاشیاء والظاہرۃ و فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ و ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۶ و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۵ و ۱۳۳۶ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ و ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ و ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۱ و ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ و ۱۳۵۴ و ۱۳

## قرآن مجید سے فال لین

وَيَكُونُ أَتَّخِذُ الْفَالِ مِنَ الْقُرْآنِ - (قادی صیغہ لابن حجر کی ص ۱۹۷)

ترجمہ :- قرآن مجید سے فال لینا مکروہ ہے۔

تشریح :- اس مسئلہ کے متعلق ابوالحسنات مولانا عبدالحی صاحب کھنوی قدس سرہ نے اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں :-

سوال :- مصنف قرآنی یا اور کسی کتاب سے فال لین درست ہے یا نہیں ؟

جواب :- اس کے جواز کے کوئی دلیل مریخ قرآن و حدیث میں نہیں ملتی جس کی وجہ سے علماء میں اختلاف ہے۔

بعض حضرات نے حرام اور بعض نے مکروہ اور بعض نے جائز بتایا۔ بشرطیکہ غلو نہ مقصود فال لین کی صورت میں کوئی خیال دیں نہ آگے۔ ابو عبد اللہ محمد بن الحارث ماکلی مدظل میں لکھتے ہیں :-

التعاقُلُ فِي الشَّرْعِ هُوَ الذَّكَ لَا يَقْصِدُ إِلَّا لِنَاسٍ حَتَّى يَسْمَعُوا أَجْدَادَهُمْ وَنَحْنُ مِنْ بَقِيَّةِ نَاسٍ مِنَ التَّعَاقُلِ فِي شَيْءٍ وَاشْهَدَنَّ ذَلِكَ التَّعَاقُلُ فِي فَتْحِ الشَّجَعَةِ وَالنَّظَرِ فِي أَوَّلِ سَبْعٍ يَخْرُجُ مِنْهَا وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ بَاطِلٌ وَبَيِّنٌ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ لَهُ مِنْهَا آيَةُ عَذَابٍ

وَعِيدٍ فَيَقِظُ لَهُ التَّنْوِيشُ مِنْ قَالِكَ فَفَرَعَهُ ذَلِكَ حَتَّى يَنْقَضَ حَادِقَةُ التَّنْوِيشِ عَلَى يَدَيْهِ عَلَيْهِ أَنْ تَقَعُ لَهُ صَاحُوا شِدَّةٍ ذَلِكَ وَيَقُولُ : مَرَدُّهُ إِلَى الْخَطَرِ الْمُنْغِيرِ - ومن المنعوتة قال

الطوسي :- ان اخذ الفال بالمصنف وضرب الرمح وغوصا حار وهو من باب الاستقسام بالآثار - ومع ان الفال حسن بالسنن تعويده ان الفال الحسن - وهو ما يهجر من غير

كسب مثلي قائل يقول ما معلم وغوصه والتعاقُلُ المكتسب حار كما قاله الطوسي في تعليقه - انتهى -

اور علامہ علی قاری مکی شرح منتخبہ المفکر میں تحریر فرماتے ہیں : الفال بالمصنف من

مصدقہ السلف واختلفت فيه المتأخرون - ولا شك ان التأشير بما فيه مكروه سواء بالروح او بالحنى واما التعاقُلُ بالمعنى او بالظن كرسطة وغوصا بلا رأس - واما الخروفت فلا نقلة لها على الحسن والقيم امدا - انتهى

اور علامہ علی قاری شرح فقہ اکبر میں لکھتے ہیں : ومن جملة علماء الخروفت الفال بالمصنف

حيث يفتنونه ويظنون في اول مقعة اى حروف وافظة وكذا في سابع الورقة السابقة فان جاء حروف من الحروف المركبة من حروف تشبها كما حكموا بانها غير مستحسن -

وفي سائر الحروف بطلاء ذلك وقدم شرح ابن العسقى في منسكه وقال لا يبعد الفال من

المصنف فانه العلماء اختلفوا في ذلك فكله بعينهم واجازة بعضهم ونهى المالكية على تحريمه - انتهى (شرح فقہ اکبر ص ۱۸۷، ۱۸۸)

اور سر عبدالحق بیداری رسالہ مناسک میں لکھتے ہیں :- ومن الاستقادات الشائعة

الاستقادة بالقول ويسمونه نقاد ولعلمهم انها كفيات شتى - والظاهر ان ذلك

مما لا يدل على شروعيته - ومن المبدع ما يستعمله الشيعة بالتعاقُل من المصححة

دخس حاو كذا ما ينعطه كثير من الناس بالتعاقُل بدليوان حافظ الشيرازى انتهى (مجموع فتاوى مولانا ابوالحسنات عجللى ص ۵۵ مضمون ص ۱۱۲ مرقا)

اور شرح عبدالحق ماکلی جو علامہ ابن عابدین شامی کے اُستاد ہیں، طریقہ تحریر کے شرح

میں رقم طراز ہیں کہ میرے والد نے شرح الدرر کی شرح میں جو ائمہ رحمہ لکھا ہے کہ قرآن مجید سے

فال لینا مکروہ تحریمی ہے اور نعمتی نے بھی ایسا ہی لکھا ہے اور علامہ میرزا نے

بابۃ الجنون میں قاضی ابوبکر ابن العربی کے احکام القرآن سے لکھا ہے کہ قرآن مجید سے

فال لینا حرام ہے اور علامہ قرانی نے بھی امام ابو الوئید طرطوشی سے یہ نقل کیا اور حاتم

میں ابن بطنے اس کو مباح کہا ہے اور حضرت شوافع کے نزدیک مکروہ تنزیہ ہے۔

اور امام باوردی نے کتاب ادب الدنیا میں لکھا ہے کہ خلیفہ وقت یزید بن یزید بن

عبداللہ کے لئے ایک دن قرآن مجید سے فال لیا، تو اتفاقاً یہ آیت نکلے۔ واستفتوا عنہ  
کل جہاد عنید (سورۃ ابراہیم آیت ۱۵) ترجمہ: اور وہ ہمسک کہ خواہش کرنے لگے کہ ہر سرکش و معز  
نام اور ہلاک ہو، تو میں نے غصہ میں آکر قرآن مجید پھاڑ دیا اور یہ شعر نکلے لگا۔  
ترجمہ: کیا تو وہ مکی وینا ہے ہر سرکش ممانہ کہ ہمیشہ سے میں ہوں سرکش ممانہ  
ہب تو قیامت کے دن اپنے رب کے پیچھے لو کہ میں نے تجھے دنیا میں (ولید سے پھاڑا تھا  
پھر چند ہی دن گزرے تھے کہ وہ بڑی طرح قتل کیا گیا اور اس کے سر کو شاہی محل پر اور ہر شہر کی  
بازاروں پر (مہر کے لیے) آویزاں کیا گیا۔ (اعادۃ اللہ تعالیٰ ص ۱۸۱)

قال والحدیث رحمہ اللہ تعالیٰ فی شرحہ علی شرح المصنف فی کتاب النسخۃ اخذ الفائل  
من المصحف مکتوبہ کذا ذکرہ القسطنطینی فی کراۃ تہذیبہ لانہا المصحف عند الاطلاق  
عندنا۔ و فی حیاۃ الخیرات للحدیث ج ۲ جزء الثامن الطامہ ابن العربی فی اللغات فی  
سورۃ العادۃ قرینہ ج ۱ اخذ الفائل من المصحف و نقلہ القرائی عن الامام العلامۃ  
فی الولید المطروش و اقرئ۔ و اباحہ ابن بلطہ من المناظرۃ و مقتنی حدیث النافی  
کراۃ لیس فی کراۃ تہذیبہ لانہا المصحف عند الاطلاق عندنا۔ و حکى النماذج فی کتاب  
ادب الدیوان الولید بن یزید بن عبد المطلب لقال یوماً ما المصحف فخرج لہ  
قوله تعالیٰ واستفتوا عنہ کل جہاد عنید۔ فمزق المصحف وانتاد یقول شعراً  
اترعد کل جہاد عنید فہذا نادى ال جہاد عنید  
اذا ما اجبت وادى یوم حشر فنقل یادب مزق الولید  
فلم یلبث الا اکیاماً سیرۃ حتی قتل شرۃ تملہ و صلب رأسہ علی قصر جہاد  
علی سورہ بلدہ۔ انتہی۔

۱) الحدیث اللہ تعالیٰ فی شرح الطبریۃ: الحدیث ج ۲ مطبوعہ جدیدہ فیصل آباد۔  
و هكذا فی ریتۃ المجرورۃ فی شرح الطبریۃ الحمدیۃ القبطیۃ الشافعی (القاری)

قرآن مجید میں فال لینے کا طریقہ مرقوم کا ممنوع ہونا اور معنی: ریت حیث الفائل  
سوال: فال لینے کا قرآن مجید میں اس طور پر کہ پہلے سورۃ فاتحہ اور اخص اور وہ شریف  
پر حکم قرآن مجید کو لیا جائے اور سات ورق الٹ کر ساتویں سطر پر پہلے شعر کے دیکھا جائے۔ یہ  
اثر غریب میں جائز ہے یا ناجائز اور جوام کہ فال سے پیدا ہوا نذر یا سورجہ یا گدشتہ کے بارے  
میں اس پر یقین لانا کیسا ہے۔ اگر جائز ہے تو اس کا طریقہ مسنون یا ماقوم کیا ہے اور اگر ناجائز  
ہے تو ارشاد ہو کہ اس حدیث کا کیا مطلب ہے کہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حب الفائل و  
یکرمہ الطبریۃ۔ نیز مستدرک کتب و بعض مغفولات و مکتوبات اہل نقیصہ میں یہاں تک لکھ دیا  
ہے کہ مایخرج فہو یستقلہ الوی۔ یہ بھی عن کردینا جیسے مناسب ہے کہ قرآن مجید سے فال  
دیکھنے کے بارے میں جہاں تک اس فقیر مقتنی کو خیال ہے، علماء کو اخلاص ہے۔ ایک گروہ  
حرم کا تو وہم و اباحت کا قائل ہے۔ اگر یہ اہم صحیح ہے تو ارشاد ہو کہ قول داؤد کونہ ہے۔  
اور وجہ تخریج کیا ہیں اور امر احوط کیا ہے۔ فقط یتینوا لویجوا

الجواب: میں طرح اور میں اعتقاد سے حرام و حلال کا عوام میں مروج ہے وہ ناجائز  
اور شاہ ہے عیافتہ وغیرہ کے اور جو حیث الفائل کے درجہ میں ہو جس کی تکمیل تام اس تحریر سے  
نہیں ہو سکتی جائز ہے۔ اور حیث الفائل کے یہی نہیں کہ اس پر اعتقاد دلایا جائے بلکہ وہاں  
رجاء و تمسک ہے اور مایخرج الخ اگر کسی نے کا قول ہے، ناؤل ہے اور علماء کا اس میں اعتقاد  
نہیں انتہی۔ (اعادۃ اللہ تعالیٰ سورۃ احزاب حکیم الامت مولانا سناوی قدس سرہ ص ۵۶)۔  
مزید تفصیل کے لیے حضرت حکیم الامت قدس سرہ کے کتاب اصلاح انقلاب اہل حق و تغیر روح البیانا  
ص ۲۶ ج ۲ میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

سوال: قرآن مجید میں کسی قسم کا بھی فال لکنا کیا جائز ہے؟

جواب: قرآن مجید سے فال لکنا کیا ناجائز ہے۔ فال لکنا اور اس پر اعتقاد کرنا کسی اور کتاب مثلاً  
دیوان جاننا یا گشتان وغیرہ سے بھی ناجائز ہے مگر قرآن مجید لکنا تو حتم گناہ ہے کہ اس سے بناؤا  
قرآن مجید کی توہین یا کسی جانب سے تہقید کی پیدا ہو جاتی ہے۔ تحریر اللہ تعالیٰ (کتاب الفقی ص ۶۹)

چنانچہ حاکم اور ابن مردودہ اور بیہقی نے اپنی کتاب شعب الایمان میں ابو الحسن بڑی تادی سے روایت کی ہے کہ میں نے حضرت مکرر سے سنا دہ فرماستے تھے کہ میں نے اسماعیل بن سنان بن سنان سے قرأت کی ادب میں نصیحت دینی پر سچا تو آپ نے فرمایا یہاں سے تم قرآن تک ہر سورہ پیکر کرو۔ کیونکہ میں نے اپنے شیخ عبد اللہ بن کثیر سے اور انہوں نے اپنے شیخ عیاض سے اور انہوں نے حضرت عبد اللہ بن عباس سے اور انہوں نے حضرت ابی بن کعب سے اور انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرستے ہوئے سنا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ چند روز تک نزل دی میں تاخیر ہوئی تھی اس کے بعد یہ سورہ دینی نازل ہوئی تو آپ نے فرمت دسترس میں یہ پیکر لئی اور آج تک لوگوں کا مولیٰ ہے۔ (مستقل بیان تفسیر لقمان ص ۷۷ پر ملاحظہ فرمائیں)

اور امام ابو الحسن غزالی سے منقول ہے کہ ابو محمد الحسن بن محمد بن عبید اللہ بن ابی یزید الغزالی فرماتے ہیں کہ میں نے سید ہرلم میں مقام ابیہیم کے نیچے لوگوں کو نماز پڑھنا دیکھا جو غزالی نے غزالی کی رات کو نہیں نمازیں دینی کے ختم سے قرآن کے اخیر تک تکبیر پڑھنا دیا۔ جب میں نے سلام کے بعد نہ پھیرا تو دیکھا کیا ہوں کہ ابو عبد اللہ محمد بن ادیس الشافعی نے بھی میری اقتداء میں نماز پڑھی ہے۔ جب امام موصون نے مجھے دیکھا تو فرمایا: احسنت و احسنت الشافعی۔ یعنی تم نے عمدہ کام کیا اور سنت کے دافق عمل کیا۔ اسی طرح کی روایت سفیان بن عیینہ اور ترمذی وغیرہ سے بھی ثابت ہے۔

(شرح شافعی للامام علی قاری ص ۵۵۵ و نہایت القولی ص ۵۵۵ و ترمذی ص ۵۵۵ و مدار التوحید ص ۱۳۰)

اور فتح دلی الحدیث للعلامہ ابن حجر العسقلانی ص ۱۱۱ پر مستقل بحث مذکور ہے۔

مشئلہ :- واستحسن صاحب الحواقی قرأت سورۃ الاخلاص ثلاثا عند ختمہ القرآن الامان یكون الغفران فی العکوفۃ فلا یکرہا۔ اھ۔ (رد المحتار ص ۱۰۰ عز الیتمہ)

ترجمہ :- بشان خوارق کے نزدیک ختم قرآن کے وقت سورہ اخلاص کا پڑھنا تین بار سب سے بہت فرض نماز میں ختم قرآن کے وقت تکرار نہ کیا جائے۔

(مستقل بیان تفسیر لقمان ص ۷۷ ج میں ملاحظہ فرمائیں)

## سورۃ الفتح سے سورۃ الناس کے خاتمہ تک پیکر کرنا

وَلْيَسِّرْ التَّكْبِيرَ مِنْ خَاتِمَةِ وَالْفَتْحِ إِلَى خَاتِمَةِ قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَجِبْنَہُ التَّكْبِيرَ اَنْ يَقِفَ الْعَادِي بِفَتْحِ كُلِّ سُورَةٍ وَقِفَہُ الْبَاطِنَہُ وَيَقُولُ الْكَبْرُ وَيَقُولُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اَكْبَرُ

(تاریخ القرآن ص ۱۷۵ علامہ محمد طاہر)

ترجمہ :- سورۃ الفتح اور اس کے بعد جتنی حد میں قل الحمد بابت تک جیسا سب کے خاتمہ تک پیکر کرنا ہے پیکر کا طریقہ یہ ہے کہ قرآن مجید کی تمام کتب کے والا ہر سورہ کے بعد تھوڑا وقف کر کے پھر اللہ کر کے اور پھر ان کے نزدیک لا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اَكْبَرُ کہے۔

تشریح :- سورۃ الفتح سے آخر قرآن تک ہر سورہ کے ساتھ پیکر کرنا سنت ہے اور اس تکبیر کے الفاظ یہ صاف صاف تھے اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ (مفتی)

ابن کثیر نے ہر سورہ کے ختم پر اور نبوی نے ہر صحت کے شروع میں ایک مرتبہ پیکر کئے کو سنت کہا ہے (مفتی) اور علامہ مرتبہ محمد غزالی تفسیر روح المعانی میں یہ رقمطراز ہیں :-

و ندب التکبیر عند خاتمة هذه السورة الكونية وكذا اسما بعد حال الى آخر القرآن العظيم

فقد اخرج البخاري في صحيحه وابن مردويه والبيهقي في المشيب عن طريق ابی الحسن البصري

المعمری قال سمعت عكرمة بن سليمان يقول قرأت علي بن اسماعيل بن سنان بن سنان ثلاثا

والفتح قال كبر عند خاتمة كل سورة حتى تقف فاني قرأت علي عبد الله بن كثير فلما بلغت

والفتح قال كبر حتى تقف اخبى ابن عباس عياش امره بذكر الله والحمد الى ان يركع

امره بذكر الله واخبره ان النبي امره بذكر الله وكان قال انه عليه السلام يقول

الفتح بعد تأخره وبلغه حتى قيل ما قيل هذا وعلى ذلك عمل الناس اليوم والحمد

يقطع وبدا ليعين۔ اھ۔ ترجمہ :- سورۃ الفتح سے آخر قرآن تک ہر صحت کے بعد پیکر کرنا سنت ہے۔

ادراں کا اختتام کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: انا بسم اللہ ہے اور اختتام صدق اللہ العظیم ہے۔  
یہ سن کر عبداللہ بن سلام نے تعجب کی۔

اور کتاب خیرۃ العباد میں اس کی رسالت میں اس کی گئی ہے کہ نہ ہی کو قرآن مجید کے نعم کے  
موت پر صدق اللہ العظیم کہنا چاہیے۔ ویسے تو قرآن کا اختتام سورہ القاسم کے لفظ  
رس۔ پر ہو چکا ہے۔ اسی واسطے کیا گیا ہے۔ قرآن کا آغاز بسم اللہ کے بلا سے اور اختتام داتا  
کے سین پر۔ اب اور اس کی ترکیب ہے لفظ اس بسم اللہ، جس کے نیچے کافی کے نیچے یعنی دونوں  
جوان میں قرآن شریف ہائے تک کے لیے کافی ہے۔ چنانچہ تمام مسلمانوں نے اپنے اس شریف اس مضمون کو  
بنا کر کیا ہے۔

مسئلہ :- فرد العزم و میر العزم مولانا علیہ الرحمات کسٹوں اپنی آپ فیض الحق والہ اہل  
مرا پر فرماتے ہیں: کہ موجودہ دور کے قراء محضات نے جو تراویح یا ختم قرآن کے بعد اتراریہ  
کے نام سے ختم قرآن کے بعد جو متفرق آیات مثلاً آیتہ الکرسی اور امن الرسول اور آیتہ تبارک  
رسول اور آیتہ ان لا اله الا اللہ اللہ اللہ اور آیت و ما دسلک الا رحمۃ اللعالمین  
پڑھنے کا معمول بنا۔ کہا ہے، یہ سراسر بے سند بات ہے۔ متقدمین کی کتابوں میں اس  
کا کوئی ثبوت نہیں۔ بلکہ امام سیوطی نے تو اپنی تفسیر القرآن میں بحر الہام میں نقل کیا ہے  
کہ یہ طریقہ آراب قرآن کے خلاف ہے۔ چنانچہ انہوں نے ایک حدیث سعید بن جبیر  
سے نقل کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ عنہ سے کہہ کر اس  
طرح آیات کو چھانٹ چھانٹ کر پڑھنے سے منع فرمایا جبکہ وہ متفرق سورتوں سے آیات  
چھانٹ کر پڑھ رہے تھے۔

چنانچہ مولانا موصوف فرماتے ہیں :-

الاستفسار :- حاتم بن عبد بن القراء انہم یقرأون بعد الفجر یا است

متفرقة مثلی آیتہ الکرسی والامن الرسول و آیتہ لفظ جاوید و قرآنہ تمام انی و

## اختتام پر صدق اللہ العظیم کہنا

وَمِنْ حُجَّتِهِ إِذَا أَتَيْتَ قُرْآنَهُ أَنْ يَصَدَّقَ رَبُّهُ وَيُشْهَدُ  
بِالْمَلِئِیَةِ لِرَسُولِهِمْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُشْهَدُ خَالِکَ أَمْرُهُ  
حَقٌّ (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- قرآن مجید کے آدابِ محبت میں سے ایک یہ ہے کہ جب تلاوت ختم کہے تو حاضر پر صدق اللہ

العظیم و ملئ اللہ العظیم و نعم علی خالق من الشاہدین والناکون و الحمد لله رب العالمین کے  
کلمات کہیں، جن کا ترجمہ یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے فرمایا اور ہم کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ کو  
چھایا اور ہم اس پر گواہ اور شہر کر رہیں اور تمام تعزین اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو توبہ کیلئے ہوتے ہیں۔

تفسیر :- علامہ اسماعیل حلی اخوندی اپنی تفسیر روح البیان کے خاتمہ پر لکھتے ہیں :-

و یقول عند فراغہ من کل سورۃ صدق اللہ تعالیٰ و یقر مولیٰ علی اللہ علیہ وسلم اللہم  
انصنا و بآئنا لنافیہ الحمد لله رب العالمین واستقر اللہ علی القیوم۔ وہی اسٹلہ عبد اللہ بن  
ملاح سلامہ الخیر فی یا محمد ما وجدنا القرآن وما ختمہ قال اجدا اذہم بسم اللہ الرحمن الرحیم  
و ختمہ صدق اللہ العظیم قال حدیث :-

وفی خمیۃ العجاہب یعنی ینبغی ان یقول القادی قال صدق اللہ تعالیٰ و لا یختم القرآن

سورۃ الناس۔ وہی الا ابتداء و ایام و الا ختم بالیس۔ اشارۃ الی لفظ یس یعنی جب۔ اسی

حلیل من النکون ما اعطیناک بین الحرفین کہا قال الحکیمہ انسانی صمد اللہ

اول و آخر قرآن زجر و ہاد و یس یعنی اللہ و جہاں ہم پر قرآن میں

ترجمہ :- چاہیے کہ ہر سورت کے خاتمہ پر درج ذیل کلمات پڑھے جائیں :- صدق اللہ تعالیٰ

و یقر مولیٰ علی اللہ علیہ وسلم اللہم انصنا و بآئنا لنافیہ الحمد لله رب العالمین و استقر اللہ

علی القیوم۔ حضرت سیدنا محمد بن سلام کے موالدیت میں سے ایک سال حضور کے یہی سن کہ قرآن کا آغاز

## تقریب ختم قرآن میں اہل و عیال کو جمع کرنا

وَيُحِبُّ لَهُ إِذَا أَخَذَ الْقُرْآنَ أَنْ يَجْمَعَ أَهْلَهُ فَإِنَّ الرَّحْمَةَ

تَنْزِلُ عِنْدَ خِتَةِ الْقُرْآنِ - (ترمذی)

ترجمہ :- اور تمب ہے کہ قرآن مجید کے ختم کے وقت اپنے اہل و عیال کو جمع کر کے کیونکہ قرآن مجید کے ختم کے وقت رحمت کا نزول ہوتا ہے۔

۱۔ تفسیر صحیح (۱) امام سوطی صراط ج ۱ پر نقل فرماتے ہیں کہ طبرانی نے حضرت انس کی نسبت روایت کی ہے کہ میں دیکھتا ہوں کہ قرآن ختم کیا کر سکتے تھے تو اپنے کنبے والوں کو جمع کر کے نماز اٹھاتے اور دعا مانگا کر سکتے تھے۔

۲۔ اور ابن ابی داؤد نے حکم بن عقیب سے روایت کی ہے کہ اس نے کہا، مجھے مجاہد نے بلوایا تھا اور میں گیا تو ان کے پاس ابن ابی امامہ بھی موجود تھے۔ مجاہد اور ابن ابی امامہ دونوں نے مجھ سے کہا، ہم نے تم کو اس لیے بلوایا ہے کہ تم قرآن ختم کرنا یاد رکھتے ہو اور ختم قرآن کے وقت دعا قبول ہوتی ہے۔

۳۔ مجاہد ہی سے روایت ہے کہ انھوں نے کہا مجاہد کرام ختم قرآن کے وقت اکٹھے ہو جایا کرتے تھے۔

۴۔ مجاہد کا نقل ہے کہ ختم قرآن کے وقت رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ انہیے فائدہ :- یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ یہ طریقہ جو ختم قرآن کا رمضان شریف میں ملتا ہے۔ اس وقت پر اپنے اہلیا کو مدعو کرنا کہ وہ بھی نزول رحمت اور قبولیت دعا میں شریک ہو سکیں اسلئے کیا دے تاؤ ہے۔

حاشیہ :- ختم قرآن کے دن روزہ رکھنا مسنون ہے۔ اس بات کو ابن ابی داؤد نے

بشہ قریب من المعصنین وقوله تفضل وحارسلنا الاءحة للمعالمین ویفعلون  
خالف فی التواویح یقیناً ما ۱۰۶ - ۱ -

الاستبشار :- هذا مما اصل له واثله فی کتب المتقدمین۔ و فی الاثبات فی علوم القرآن ذاء۔ الخلف سوا هذا العلیی ترکہ من المادب لما اخرجہ ابو عبیدہ بن سعید بن السیب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بطل وهو یقرأ من هذه السورة و من هذه السورة۔ فقال یا بطلی حورمت باء وانت تقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة قال لعلط الطیب بانطیب فقال اقرأ السورة علی وجهها۔ (المنتقى)

ترجمہ :- درجہ تم کل اور تجربہ اور پالیسواں وغیرہ کے ختم پڑھنے والے حضرت جو ہر آواز سے اسی قسم کی سحر ق آیات چھانٹ چھانٹ کر ختم اور خوش آوازی سے پڑھتے ہیں اور اس کے بعد ایصال ثواب کی دعا مانگتے ہیں۔ ان کو بھی آداب قرآنی ملحوظ رکھنا چاہیئے۔  
طالب حق :- کیسے تفسیر اتفاق ص ۲۱۶ م مطبوعہ مکر کا مطالعہ انہیں مزید ہے۔



نے تابعین کی ایک جماعت سے نقل کیا ہے۔ (تفہیم القرآن ص ۱۶)  
ختم قرآن کے اوقات فاضلہ

تفسیر قرآن ص ۱۶ میں امام بیہقی فرماتے ہیں کہ قرآن کا ختم کرنا دن یا رات کے ابتدائی حصہ میں افضل ہے اس لیے کہ رات میں نے مسجد کے ساتھ سعد بن ابی وقاص سے دعوت کی ہے کہ انہوں نے کہا اگر قرآن کا ختم آغاز شب میں ہوتا ہے تو مانگو قرآن ختم کر کے دل کے واسطے صبح تک رحمت کی دعا مانگتے رہتے ہیں اور اگر وہ دن کے پہلے حصے میں قرآن ختم کرنا ہے تو شام تک فرشتے اس کے حق میں رحمت کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں اور احیاء العلوم میں ہے کہ دن کے آغاز کا ختم قرآن نماز فجر کے حق کی قدر گنتوں میں ہونا چاہیے اور شب کے ابتدائی حصہ میں قرآن ختم کرنے کی ضرورت یہ ہے کہ نماز مغرب کی دو گنتوں کی گنتوں میں ختم کیا جائے۔ مابین البادک سے منقول ہے کہ وہ جادوؤں کے موسم میں آغاز شب اور گرمیوں کے ایام میں فجر کا وقت ختم قرآن کے لیے پسند کیا کرتے تھے۔ اس لئے

اور امام ندوی نے البران فی علوم القرآن ص ۱۶ پر یہی تحقیق نقل فرمائی ہے۔  
ختم قرآن کے بعد دعا مانگنا

(۱) ختم قرآن کے بعد دعا مانگنا سنست ہے۔ اس کا ثبوت طبرانی وغیرہ کی اس حدیث سے ہوتا ہے جو عباس بن ساریہ سے مرعفا آئی ہے کہ میں نے قرآن ختم کیا اس کے لیے یہ قول بھرنے والی ایک دعا ہے۔

(۲) شعب الایمان میں اس بن مالک کی حدیث مرعفا مروی ہے کہ جب شخص نے قرآن ختم کر کے خدا سے دعا کی تو محمدی اور رسول اللہ صلی علیہ وسلم پر دو بار دعا اور اپنے پروردگار سے مغفرت مانگی تو سبے ملک اس نے اچھے موقع پر اپنی بہتری طلب کیا۔ (تفہیم القرآن ص ۱۶)

(۳) اور سند دارمی میں حضرت حمید الاعرج سے مروی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-  
من قرع القرآن ثمر دعا ان علی دعائہ اربعۃ امانات۔ الباقی بقیہ الخوفی  
ترجمہ:- جو شخص قرآن پڑھنے کے بعد دعا کرے اسے چار امانتیں ہوں گی اس کی دعا پر آمین کہتے ہیں۔

(۴) حاکم ابو عبد اللہ شافعی نے اپنی سند کے ساتھ روایت کی ہے کہ حضرت عبد اللہ بن مبارک جس وقت قرآن ختم کرتے تو ان کی دعا تمام مسلمانوں اور ملک کے لیے ہو کر تھی۔ (تجانب اللہ ص ۱۶)

(۵) وعن الامام البیضاوی انہ قال عند کل ختمۃ موعودۃ مستجابۃ و اذا ختمتہ الوحیل انقرال قبل الہلالک یابن عیینہ ومن شئت عند ختم انہ عند الغصن نطیس لیلۃ غفران۔ ونفس الامام احمد علی استجاب الدعاء عند ختم فکذا جماعۃ من السلف فیدعوا بعد احب مستقبل القبلة واما یدیدہ خامنہ اللہ حوقنا بالاحایۃ ولا تکلف السعوی الدعاء بل یجتنبہ ویثنی علی اللہ قبل الدعاء ویصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم ویسبح وجہہ یدیدہ بعد خراخرا من الدعاء۔ (تفہیم القرآن ص ۱۶)  
ترجمہ:- امام دارمی سے مروی ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے وقت دعا قبول ہوتی ہے اور جب کوئی شخص قرآن ختم کرنا چاہے تو فرشتہ اس کی پیشانی پر دعا کرتا ہے اور یہ شخص کو ختم قرآن کے وقت اپنی عزت میں ترقی دے گا اور اس کے لیے بخشش ہوگی اور امام احمد اور علامہ سبکی کی ایک جماعت کے نزدیک ختم قرآن کے وقت دعا مانگنا واجب ہے۔ یہی قول دارمی اور سبکی دونوں با حقن کو اٹھا کر نہایت غرض و تقویٰ کے ساتھ قبولیت دعا کا طریقہ دیکھتے ہوئے اور قاضی نے بھی اسے اجابہ کرتے ہوئے اسے نقل فرمایا ہے اپنی اپنی دو نبوی ایک عبادت کی دعا مانگنے اور دعا کے قبل اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور نبی صلی علیہ وسلم کے انکسار و سلام پر بعد

بھی پڑھے اور دُعا سے فراغت کے بعد بدیہ دُعا پڑھے پھر پڑھے۔

دُعا یا ثورہ

ایمان رکھتی اہل ایمان فی علوم القرآن معہہ اور دُعا علامہ اسماعیل حنفی آفریدی تفسیریں  
البیان کے خاتمہ پر فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ختم قرآن کے موقع پر  
حضرت علیؓ کو یہ دُعا سکھائی تھی۔

۱۱) اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِجَازَاتِ الْمُتَّقِينَ وَرِخْلَاصَ الْمُؤَقَّتِينَ وَوَارِثَةَ الْأَبْرَارِ  
وَأَسْتَبْقَى حَتَّى الْإِيمَانِ وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ أَسْلَمَ مِنْ كُلِّ أَفْجٍ  
وَجُوبٍ وَحَتَّى دَعْوَاكُمْ مَحْضَرَاتُكَ وَالْعُزَّى بِالْجَنَّةِ وَالْخَلَاصَ مِنْهُ النَّارِ۔  
ترجمہ :- یا اللہ! میں تم سے عاجزی کرتے ہوں کہ اس کی بنا پر شیوع اور عین والوں کا اس کا  
اور شیخو کا دوزخ کی موافقت اور ایمان کے حقائق کا استحفاظ اور ہر نیکی کی خوشامدگار  
سے بچاؤ دینا اور تیری رحمت اور تیری حضرت کے اسباب اللہ جنت کی کامیابی اور  
میں سے محبت مانگتا ہوں۔

۱۲) ختم قرآن کے بعد یہ دُعا پڑھنا بھی مانور ہے :-

حَاشَيْهِ وَطَعْنِي بِهِ رَاحِلَتِ الْأَرْوَاحِ وَحَشِي فِي تَجْعَلُ اللَّهُ مَا حَشِي  
بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَاجْعَلْهُ آمَانًا وَنُورًا وَحَدِّثْهُ وَحِصَّةً - اللَّهُمَّ ذَكِّرْهُ  
وَارْزُقْهُ تِلَاوَتَهُ آتَاءَ الْبَقِيلِ وَالْمَوَاتِ النَّهَادِ وَاجْعَلْهُ حُجَّةً  
يُؤَدِّي الْعَالَمِينَ۔

ترجمہ :- ۱۔ اے اللہ! آخرت کی میری وحشت کے وقت قرآن کو اُمیں رہا اور قرآن کی برکت سے  
مجھ پر ہم فرما اور میرے لیے اس کو تمام نعمت اور ہدایت بنا، اے اللہ! قرآن سے جو کچھ  
میں نہیں جانتا مجھے یاد دے اور ملت دن آج کی تلاوت کی توفیق عطا فرما اور اس  
باب العالمین قرآن کو میرے لیے محبت بنا۔ آمین !

اور تفسیر روح البیان کے خاتمہ پر شیخ اسماعیل حنفی آفریدی نقل فرماتے ہیں :-

وفي شرح الجذوة لابن المصنف ينبغي ان يلج في الدعاء ودعا يعجزها بالاحمد  
الجمعة والصلوات الجامعة وان يكون معظم ذلك اذ كان في امور اخرتها واحمد  
الصلوات وصلاح سلاطينهم وسائر ولاتة امور مما في قلوبهم وعصمتهم من الصفات  
وتعاونهم على البر والتقوى وقيامهم بالحق عليه وظهورهم على الهدى والدين  
مسار الله المصطفى وبما كان يقول النبي صلى الله عليه وسلم عند ختم القرآن العظيم  
ارحمني بالقرآن العظيم واجعله لي اسما ونورا۔

ترجمہ :- مصنف کے صاحبزادے مقدمہ جزیہ کی شرح میں فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے بعد نہایت  
تقرب اور عاجزی کے ساتھ تمام اہم امور کے لیے جان کلمات کے ساتھ اپنے لیے اور تمام  
مسلمانوں کے لیے دُعا مانگی اور دُعا کا بیشتر حصہ امور دینی و اخروی پر مشتمل ہونا چاہیے۔ اور  
اپنے سلاطین اور حکمرانوں کے حق میں بھی دُعا مانگی کہ اللہ تعالیٰ ان کو نیک کاموں کی توفیق  
رحمت فرمائے اور مخالفت سے محفوظ رکھے اور ان کو دینی اور دنیوی رزق پر غلبہ  
نصیب فرمائے اور اس کے بعد وہ دُعا مانورہ پڑھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پڑھا کرتے تھے  
کہ اے اللہ! قرآن کی برکت سے مجھ پر دم فرما اور اس کو میرے لیے ایمان اور ہدایت بنا، اے  
یہ دُعا بھی اُپر گزردہ ہو چکی ہے۔



قرآن کا ختم کرنا اور پھر شروع کرنا۔ انتہی

اور امام ذریعہ الہیاء فی علوم القرآن علیہ السلام پر مندرجہ بالا حدیث نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ حدیث میں بابا یا ختم کرنے کی تخریب دی گئی ہے کہ ختم بدختم قرآن تسلسل سے ہوتا ہے۔

فائدہ:- مذکورہ احادیث سے معلوم ہوا کہ نبی علیہ السلام نے اس طرح ختم کرنے کو افضل العمل اور احب العمل فرمایا ہے اور اس عمل سے کثرت تلاوت اور اس کی مداومت کی طرہ تخریب دلانا مقصود ہے۔

اور تفسیر روح البیان کے بالکل خاتمہ پر علامہ اسماعیل حنفی فرماتے ہیں: وروی عن ابن کثیر انہ کان اذا انتهى الى اخرا الختمه الى قبل العود ورب الناس قراء سورة الحمد لله رب العالمین و خمس آیات من اولى سورة البقرة على عبد المکرمی وهو ان اول الختم

هو المفلحون فان هذا یسمن الله یقبل ومعناه انه حل فی قراته اخرا الختمه وانزل الختمه اخرا اعماşa للشیطان۔ ودار العمل علی هذا فی اعداد المسلمين ان قرأه ان کثیر و غیر

تجربہ دار ابن کثیر قاری سے مروی ہے کہ آپ جب قرآن مجید ختم کرتے تھے تو سورۃ والناس کے بعد پڑھتے ہی سورۃ فاتحہ اور سورۃ البقرہ کا پہلا آیتیں اول الختم هو المفلحون تک پڑھا کرتے تھے اور کمال منزلت کے ہیں۔ اس کا مقصد ہے کہ قاری قرآن پڑھنے میں ختم قرآن تک لگا دے اور اب اس نے شیطان کو کٹانے

کے لیے دھڑلے قرآن مجید کے ختم کرنے کی تیاری شروع کر دی ہے اور تمام محکم اسلامیہ میں تلاوت لازمی عمل ہے۔

مشئلہ: اسی بناء پر فقہاء کلام نے لکھا ہے کہ جو شخص نماز میں قرآن مجید ختم کرے تو حضور نبی کریم کے بعد شروع کرے اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ اور سورۃ بقرہ کے شروع سے المفلحون تک پڑھے کیونکہ حال مرحلہ یعنی اس قرآن کی تکمیل ختم کرنے کے بعد حضور نے غیر انسا فرمایا ہے۔

”وہنا و بعد الختم بہ اربعہ سورۃ بقرہ“

## ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت

ومن خیر ما یفعلون ان یفتتحوا کلماً ختمه حق لا یكون کلمۃ للمہجوع وللذلیل کأن رسول اللہ اذا ختم القرآن یقول من اقل القرآن قدر خمس آیات ثلاث یتکون فی ہئیتہ المہجوع الف قرطبی

ترجمہ:- اور قرآن مجید کے وہ اب غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن مجید ختم کرے تو پھر اس کو ابتدا و انتہا سے واضح شروع کر دے تاکہ یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن سے قطع ختم ہو گیا ہے۔ چنانچہ اسی بناء پر حضرت علی علیہ السلام جب قرآن مجید ختم کرتے تو اس کے ساتھ ہی سے پانچ آیتیں پڑھتے تھے۔

تشریح:- امام بیہقی تفسیر النکاح پر فرماتے ہیں:- ایک ختم سے فارغ ہونے پر دوسرے ختم شروع کر دینا مسنون ہے۔ اس کی بابت ترمذی کی یہ حدیث سند قوی کی گئی ہے کہ خدا تعالیٰ کے نزدیک سب سے بڑھ کر پسندیدہ کام اس شخص کا ہے جو قرآن کو شروع سے آخر تک پڑھا لے اور جب اس کے خاتمہ پر پہنچے تب اس کا آغاز کر لیتا ہے۔ نیز داؤدی نے سند حسن کے ساتھ حضرت ابی بن کبش سے روایت کی ہے کہ

آخرت فی الشرع علیہ وسلم قبل اھوذ بر الناس پڑھ چلے تو الحمد للہ شروع کر دیتے اور اس کو پڑھ لینے کے بعد سورۃ بقرہ میں سے بھی اول الختم هو المفلحون

تک قرأت فرماتے اور اس کے بعد ختم قرآن کی دعا فرما کر اٹھتے تھے۔ انتہی اور امام نووی اور دارمیہ پر نقل فرماتے ہیں کہ حضرت انس سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خبر اللعالی الخل والرحلۃ۔ یعنی بہترین عمل انما اور کھر کرنا ہے۔ پوچھا گیا کہ آخر اسے اور صفر کرنے سے کیا مراد ہے؟ آپ نے فرمایا

قاری نے کہا نہیں۔ پھر کہنے والے نے کہا کہ سورۃ یوسف کے بھلا نے پر وہ عطیہ منظور ہے؟ قاری نے کہا نہیں۔ تو اس کہنے والے نے کہا کہ تیرے پاس تو لاکھ دینار مالیت کی چیز ہے اور تو شکوہ کر رہا ہے۔ پس جب وہ بیٹا ہوا تو اس کی ذہنی پریشانی دور ہو چکی تھی اور وہ فرخندہ حالی اور مسرور تھا۔

حکم عن بعض القراء انه اثن به الغفوتي شاق به ذرا فرائی فی الساعه کان فانما يقول له الوراء اني نال سورة الانعام وملك العت دینار قال لا تعالی سورة هود قال لا قال سورة يوسف قال لا قال فعملت قیمة ملشبة العت وانت اشکر فاصبح وقد صری عنه - اھ

اور ملا علی قاری ذیل العلم ص ۱۰۱ پر اس ادب کی شرح میں لکھتے ہیں :-  
(وَعَلَيْهِمْ السَّلَامُ) اے کہاں حکمران بن ابی جہل اذا نشوا المعصن غشی علیہ۔ ویقول هو کلامہ دینی ہو کلامہ ربی - اھ

یعنی قرآن کی عظمت کو غلو غلو غلو کر کے جیسے حضرت مکرّم جب قرآن مجید کو کھولنے سے خوش گمان نہ لگتے تھے اور کہتے تھے یہ تو میرے پروردگار کا کلام ہے، یہ تو میرے پروردگار کا کلام ہے۔ انھیں

## عظمت قرآن مجید

وَيُظْهِرُ قُوْرَهُ لَوْ اَشَاءَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى جَدِّ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ مَشِيئَةِ اللَّهِ يُوْرَدُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قُرْآنِ الْقُرَآنِ قُرْآنِي اِنْ اَحَدًا اَوْ قِيْلَ اَفْضَلُ مِنَّا اَوْ قِيْلَ اَفْضَلُ مِنْكُمْ مَا عَطَا

اللّٰهُ (عین العلم ص ۱۵۸)

ترجمہ :- قرآن مجید کا حق تلاوت یہ ہے کہ قرآن مجید کی عظمت کو غلو غلو کر کے ارشاد فرمایا ہے۔ اگر ہم اس قرآن کو کسی ہاتھ پر نازل کر سکتے تو اس کو دیکھتا کہ اللہ کے تخت سے دب جاتا بیٹ جاتا۔ اور حدیث عربیت میں وارد ہے کہ میں کو قرآن عربیت پڑھنے کی سعادت نصیب ہوا اور وہ یہ خیال کرے کہ اس سے کہیں بہتر وہ دولت جو کسی دوسرے شخص کو دی گئی ہے تو اسے معلوم ہوتا چاہیے کہ اس نے اللہ کی کتاب کی توہین کی جس کے نتیجے کو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

تشریح :- حق تلاوت یہاں سے ایک حق جدول سے تفہیم دیکھا ہے یہ ہے کہ سب سے پہلے قرآن مجید کی عظمت اور علو شان کو خیال میں لانا چاہیے کہ یہ اس خدا سے پاک کلام اور اس کی صفت ہے جو سارے بادشاہوں کا بادشاہ اور صاحب عظمت و جلال ہے۔ مثنویاء کرام نے لکھا ہے کہ قرآن مجید کا ایک ایک حرف لوح محفوظ میں کوہ کاف سے بھی بڑا ہے حتیٰ کہ اگر سارے فرشتے بھی مل کر اٹھنا چاہیں تو نہیں اٹھا سکتے۔ (حواصط ص ۱۱)

اور علامہ اسماعیل حنفی آفندی تفسیر روح البیان ص ۱۰۱ پر لکھتے ہیں :- کسی قاری کے متعلق منقول ہے کہ وہ انتہائی شکرتی اور افلاس کی وجہ سے سخت پریشان حال تھا۔ اس نے خواب میں ایک شخص کو کہتے ہوئے سنا کہ کیا اس بات پر راضی ہے کہ تجھے سرخشاہ بخلائی جلتے اور اس کے بدلے میں تجھے ہزار دینار کا عطیہ دیا جائے۔ تو اس قاری نے نفی میں جواب دیا۔ پھر کہنے والے نے کہا کہ سودا ہود کے بھلا نے پر وہ عطیہ منظور ہے؟

## قرآنی سورتوں کو چھوٹا بڑا کتنا

وَمِنْ حُزْمَتِهِمْ لَا يَقَالُ سُورَةٌ صَغِيرَةٌ أَوْ كَبِيرَةٌ وَكَذَلِكَ الْوَعَالِيَّةُ  
أَنْ يَقَالُ هَكَذَا وَقَالُوا أَنْتَ أَصْغَرُ مِنْهَا وَآمَنَ الْقُرْآنُ فَكَلَّمَ عَلَيْهِ  
ذُكُورَهُ مَكِّيًّا (قرطبي)

ترجمہ :- اور قرآن کی ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اس طرح نہ کہا جائے کہ یہ سورۃ چھوٹی یا بڑی ہے اور اس طرح کہنے کو ابو العالیہ پابند سمجھتے تھے اور آپ نے جب اس طرح کہنے والے سے یہ بات سنی۔ تو غصے ہوئے فرمایا تو اس سے بھی بہت چھوٹا ہے اور قرآن تو تمام کا تمام بڑا اور عظیم المرتبت ہے۔ اس مسئلہ کو کتنے بیان کیا۔

تشریح :- اس ادب کے نقل کرنے کے بعد امام قرطبی فرماتے ہیں کہ اس کی معارف وہ حدیث ہے جو ابو داؤد نے بروایت عمرو بن شعیب نقل کی ہے کہ عمرو بن شعیب نے اپنے باپ سے اور انھوں نے اپنے دادا سے روایت کی ہے کہ وہ فرماتے تھے۔ میں نے مفضل کی چھوٹی بڑی سورت کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا۔ جبکہ آپ لوگوں کو نماز پڑھاتے تھے۔

(انتہا)



## قرآن کریم کو بوسہ دینا

يَسْتَحِبُّ تَقْبِيلُ الْمُصْحَفِ لِأَنَّ حِكْمَتَهُ «كَأَنْ يَقْبَلَهُ»  
بِالْقِيَاسِ عَلَى تَقْبِيلِ الْعَجْرِ الْمَسْوُودِ لِأَنَّهُ هَدِيَّةٌ لِلْمُبَارَكَةِ  
تَقْبِيلُهُ كَمَا يَسْتَحِبُّ تَقْبِيلُ الْقَوْلِ الصَّخِيرِ (میں اللہ کی خدمت سے)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کا چومنا مستحب ہے۔ اس لیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی حضرت عمرؓ قرآن مجید کو چومتے تھے اور حجر اسود کے چومنے پر قیاس کرتے ہوئے اس کا چومنا مستحب تھا اور اس لیے بھی کہ بندوں کے پاس اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک تحفہ ہے۔ میں اس کے چومنے کی شروعات اور مقصد بھی ویسا ہے بطور محرم بچے کا چومنا مستحب ہے۔

تشریح :- اور طبع الانور شرح مفتی البحر ۲۷ میں ہے :- وَكَذَلِكَ لَا يَأْسُ بِتَقْبِيلِ الْمُصْحَفِ لِأَنَّ ابْنَ عَمْرٍو كَانَ يَأْخُذُ الْمُصْحَفَ كُلَّ عِدَّةٍ وَيَقْبَلُهُ وَيَقُولُ عَهْدِي وَمَشْهُورِي عَزَّ وَجَلَّ كَمَا فِي الْمُتَقْبِلَةِ - انتہی - اور قرآن مجید کو بوسہ دینے میں کوئی حرج نہیں۔ اس لیے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ ہر جمعہ قرآن مجید کے کسے بوسہ دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ میرے پروردگار کا شاہی فرمان ہے۔

اور رد المحتار ص ۳۹۹ مرقی بطبع جدید میں مجمع الانہر کی مذکورہ بالا عبارت نقل کر نیچے بعد فرماتے ہیں :- وَكَانَ عِشَاءً مَضَى اللَّهُ عَنْهُ يَقْبَلُ الْمُصْحَفَ وَيَسْجُدُ عَلَى وَجْهِهِ  
اور حضرت عثمانؓ بھی قرآن مجید کو بوسہ دیتے تھے اور اپنے چہرے سے لگاتے تھے۔

میں علوم ہو کہ قرآن مجید کو بوسہ دینا اور سر و جسم پر رکھنا امر مستحب ہے۔

(انتہا)

## قرآن مجید کی طرف پاؤں دراز کرنا

وَيُذَكِّرُهُمْ أَنَّ التَّجْلِيلَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْكُرْآنِ أَكْثَرُ الْعَيْلَةِ

(البرهان طبرکشی ص ۴۷، ۴۸)

ترجمہ: ہر قرآن پڑھنا اور دینی کتب کی طرف پاؤں دراز کرنا گمراہی ہے۔

تشریح: بعض لوگ قرآن مجید کو پشت کی طرف یا اپنی نشست کی جگہ سے نیچے یا مبتذل جگہ رکھ دیتے ہیں یا اس کی طرف پاؤں دراز کر کے اس میں پاک حوس نہیں کر سکتے سب خلاف ادب ہیں۔ اس ادب کا خاص خیال رکھنا چاہیئے۔

## احترام قرآن کی برکات

احترام قرآن کے متعلق سلطان محمود غزنوی کا ایک واقعہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ محمود غزنوی کو ان کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا تو ان سے دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے تم کو کیا پایا تو جواب میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے کو بڑا درجہ و مہر عطا فرمایا۔ حضرت خواجہ صاحب نے پوچھا وہ کیسے؟ تو محمود غزنوی نے عرض کیا کہ ایک رات میں کسی تعصبی عمارت میں مقیم تھا اور جس مکان میں قیام کیا وہاں طاق میں قرآن مجید کا ایک ورق پڑا ہوا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ یہاں مونا مناسب نہیں۔ پھر خیال آیا کہ وہ ورق کو کہیں اور رکھ دوں اور خود آدم کر دوں۔ پھر سوچا کہ یہ بڑی بے ادبی ہوگی کہ محض اپنے آدم کی خاطر دینی مقدس کو کسی دوسری جگہ رکھ دوں۔ پس اس ورق کو وہیں رکھ دیا اور اس کے احترام میں تمام رات جاگ رہا۔ میں نہیں جانتا کہ کلام پاک کا ادب کیا۔ اس کے بدلے پروردگار نے مجھے بخش دیا ہے اور میری مغفرت فرمادی ہے۔

(ہرم صوفیہ مطبوعہ ندوۃ العرفین)

## ۲۔ احترام قرآن کا ایک اور واقعہ

عقلمند شہاب خاں نجمی نسیم الیراقین شریف شفاء ص ۳۴ پر لکھتے ہیں :-

وقد کثرت بعض المذاغم بعض الأمر، وحتیاً کہ یحلیا فیہ علما دخل وجہ فیہ معصفاً فلم یزل قائماً علی قدیمیۃ الحب البصاح۔ فلما اتوا رب المنزل وابتعدوا قائماً۔ فقال له لا تعجل۔ فقال له کیف اجلس او انما صلی فیہ کلام اللہ فقال من عظم اللہ تعالیٰ عقلمہ۔ فلم یبعث من حق ما

سلطاناً وعلماً علی یوتیہ ما یشاء۔ الخ

ترجمہ :- بعض مشائخ نے کسی امیر و اعلیٰ کی ضیافت کی اور اس کے لیے ایک خوابگاہ کا ہتمام کیا۔ جب وہ وہاں اس قیام گاہ میں استراحت کے لیے داخل ہوا۔ تو اس کی نظر قرآن مجید پر پڑی۔ رات بھر وہ احتراماً پاؤں پر کھڑا رہا۔ جب کو جب میزبان مالک مکان اس منزل میں داخل ہوا تو اس کو کھڑا پایا۔ پوچھا آپ بیٹھے کون ہیں۔ تو اس امیر نے کہا میں اس مکان میں کس طرح بیٹھ سکتا ہوں جس میں خدا تعالیٰ کا کلام و قرآن مجید موجود ہو۔ تو اس بزرگ نے فرمایا جس نے اللہ تعالیٰ کی عظمت شان و کبریائی کو ٹھونکا۔ اللہ تعالیٰ اس کو غفلت سے نوازا کرتے ہیں۔ پس کچھ ہی وقت گزرنا کہ وہ امیر اس ملک کے خارجہ و تحتہ کا مالک ہو گیا اور مالک ملک جس کو چاہی سلطنت کے نوازتے ہیں۔

## ۳۔ احترام قرآن کا تیسرا واقعہ

شیخ اسماعیل حنفی آفندی تفسیر زورع البیان ص ۳۴ پر سورۃ البیاد میں لکھتے ہیں :-

حکیم ابن عثمان الخلالی۔ جب اسلاطین العثمانیہ انما دخل الی ما وصل برما فی کلام اللہ تعالیٰ وذاک انہ من کلام انبیاء وجماعہ یبذل النصح للمعتز وینفعل ذالک علی اهل قومیۃ و انکر و اعلیٰ فذہب لیشکی من اهل القریۃ الی العجاہ بکاش اش او غیرہ من الرجال لفضل بہیت۔ وعلی تدعلی فیہ مصحف فمال عنہ فقاوا کلام

اللہ تعالیٰ تعالیٰ لیس من الارباب ان لغدہ عیوادم اللہ فقام وعقدہ ید یدہ مستقبلہ الیہ صلہ  
یزلی الی اعصم نلما اعصم وصب الی طریقہ فاستقبلہ بجل نقال انما طلبت ثم قال لہ  
ان اللہ تعالیٰ عظمک واعطاک ولریثک السلطۃ بسبب تعظیمک لکلامہ  
ثم امر بقلع شجرۃ وریط برأسہا بحدید و قال فلیکن ذالک لواءہم اجتمع عنده  
جماعۃ فجعل اولی غزواتہ الی بیعتک وقسم بھا لہ اللہ تعالیٰ ثم اذن لہ السلطان  
علاؤالدین فی الظاہر ایضا و سلطانا - اھ

ترجمہ :- بیان کیا گیا ہے کہ سلاطین ترکیہ کے جدا جدا عثمان غازی قرآن مجید کے ادب و احترام  
کی وجہ سے عروبہ کے ان مراتب پر پہنچا جن پر وہ غنیمت اور واقعہ یہ تھا کہ وہ اپنے ذورکاست  
بڑا ہی انسان تھا جسے جانے والوں کی خاطر وراثت پر فراخ دلی سے خرچ کیا کرتا تھا اور اس کے  
بستی والوں کو بیات ناگوار گذرنا ممتی اور وہ اس پر سخت چبھتی کیا کرتے تھے۔ پس وہ حاجی بکاش  
یا کسی اور شخص کے پاس اپنے بقی والوں کی شکایات کے لیے گھر سے چلا راستہ میں وہ ایک شخص  
کے پاس ٹھہرا اور وہاں اس گھر میں اس کو قرآن مجید لکھا پڑھنا نظر آیا تو اس نے دریافت کیا کہ یہ  
کیا ہے ؟ گھر والوں نے کہا کہ یہ خدا کا نام ہے تو وہ کہنے لگا کہ یہ ادب کے خلاف ہے  
کہ ہم قرآن مجید کو جو جگہ میں بیٹھیں۔ چنانچہ وہ اسی کی طرف توجہ کرتے ہوئے سچ تک دست نہ  
کھڑا ہوا۔ پس جب ہوئی اور وہ اپنی منزل کی طرف چلنے لگا۔ تو راستہ میں ایک شخص  
سامنے آیا اور کہنے لگا میں تمہارا مسعود ہوں اور تجھے یہ معلوم ہونا چاہیے کہ قرآن مجید کی تعظیم  
کے باعث اللہ تعالیٰ نے تجھ کو قسمت بخشی ہے اور تجھ کو اور تیری اولاد کو سلطنت مرحمت  
فرمائی ہے اور تو دولت سے ایک ڈنڈا کاٹ کر اس کے سر پر رونال باندھ دے۔ یہی تیرا جہنڈ  
ہوگا۔ چنانچہ لوگ اس کے پاس جمع ہونا شروع ہوئے اور وہ سب سے پہلے بلبلک کی طرف  
جہاد کے لیے نکلے اللہ تعالیٰ نے اس کو اپنی تائید بخشی ہے تو حق یاب فرمایا۔ بعد ازاں سلطان  
علاؤالدین کی رضامندی سے وہ ملک کا بادشاہ ہو گیا۔ انتہا

یہ ہیں احترام قرآن کی دنیوی و اخروی برکات۔

مسئلہ :- مجمع الانبیر شرح ملحق الابرجہ ۲۲۵ ج۱ مبلوہ استنبول میں ہے :-

و یکبرہ بن یسہ رجلہ فی النور وغیرہ لواء القبلۃ اذ المصحف اور کتب الفہ  
لان یکن علی مکان مرتفع عن المصاحف اھ (مکہ المکیہ بروایت محمد بن ۳۲۱ ج ۲)

ترجمہ :- خیمہ یا بیاری کی حالت میں قبلہ شریف اور قرآن مجید اور کتب فقہ کی طرف پاؤں مار کرنا  
مکروہ ہے۔ مگر جبکہ نمازی و مقابل ہونے سے خدمت پر ہوں۔

مسئلہ :- اور علامہ رافعی معری تحریر الخاری علی روا الحدیث ج۱ ابھر خاص فرمایا :-

اذا اعتاد هذا الرجل ان یصافی نقبل شہادۃ لان الصغیرۃ یحکون کبیرۃ بالمداومۃ - اھ

ترجمہ :- قبلہ شریف کی طرف پاؤں دراز کرنے کا ملکی شرف و ہود الشہادۃ ہو جاتا ہے۔

کیونکہ صغیرہ گناہ امرار اور درایت سے کبیرہ ہو جاتا ہے ؛ اور در خلک کبیرہ شریف کا اصطلاح  
میں فاسح کہلاتا ہے۔)

فائدہ :- اور یہ معلوم رہے کہ قرآن مجید کبیرہ شریف سے بدرجہ افضل ہے۔

انتہا



من البهانة وعدم الاحترام - یعنی گناہوں کی باتوں میں سے ایک یہ گناہ ہے کہ کتب شریفہ مثلاً تفسیر و حدیث و فقہ وغیرہ پر ٹیک لگائی جائے اور ان کو نگہ اور وسادہ بنایا جائے۔ جبکہ بقصد حفاظت نہ ہو۔ کیونکہ اس سے ان کتب شریفہ کی توجہ نہ آتی ہے۔

(حکمة الف العذیبة)

مسئلہ :- چرمی یا کرسی یا سیٹ پر ٹیک لگانا یا سر کے نیچے رکھنا جس میں احادیث اور سیرت وغیرہ کی کتابیں ہوں بقصد حفاظت تو درست ہے ورنہ مکروہ ہے۔

چنانچہ طریقہ محمدیہ ص ۲۶ پر ہے :- وفي الحفاضة من توسد بحیطة فیما بعد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان قصد الحفظ لا یکرہ وان لم یقصد یکرہ - اور علامہ شیخ عبدالغنی ناظمی طریقہ التذریعہ ص ۲۷ پر اس کی شرح میں لکھتے ہیں :- ان قصد الحفظ لئلا

الخریطة من المروقة بانما غلاف مسجد ونحوه ووضعها تحت وامنہ لایکرہ لہ ذالک وان لم یقصد الحفظ بل کان قصدہ التوسد بکریة لذالک - ۱

مسئلہ :- قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ قرآن مجید کالیٹا اور دینا دائیں ہاتھ سے ہونا چاہیے کیونکہ تمام شریعت کام مثلاً قرآن مجید اور کتب شریفہ کا لینا اور رکھنا یا بیابہ سب دائیں ہاتھ سے متعلق ہیں۔ لہذا بائیں ہاتھ کو ان مواقع پر بلاعذر استعمال نہ کرنا چاہیے۔

چنانچہ امام ربیع کی طریقہ محمدیہ ص ۲۴ پر فرماتے ہیں :- فان الیمن للامور الشریفة - لآخذ المصحف واكتب والذکر والشرب - ۱

فائدہ :- علامہ خامی نے بریقہ محمودیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۲۷ پر امام نووی کے حوالے سے ان تمام مواقع کو بیان کیا ہے جن میں تیسرا (دائیں جانب سے شروع کرنا) اہم سمجھتا ہے۔

## قرآن مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت

ومن خرمیتہ ان یتوسد المصحف ولا یقرہ علیہ ولا یتوجی بہ فی صاحبہ اذا اذ ان یناولہ - (قرطوب)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو ٹیک نہ بنائے اور نہ ہی اس پر ٹیک لگائے اور نہ ہی اس کو اس شخص کی طرف بھیجے جو اس کو ہاتھ بڑھا کر لینا چاہتا ہو۔ تفسیر ص ۱۱ امام زکریا البہرانی فی علوم القرآن ص ۱۶ پر فرماتے ہیں :-

ویمرہ توسد المصحف وغیرہ من کتب العلم لان فیہ الاطلاعات - ۱

قرآن مجید اور دیگر ایسی کتابیں پر ٹیک اور ٹیک لگانا حرام ہے کیونکہ اس فعل سے قرآن کی توجہ اور سیرت برائی ہوتی ہے۔

مسئلہ :- حفاظت کائنات سے قرآن مجید کا سر کے نیچے رکھنا درست ہے ورنہ مکروہ تحریمی ہے چنانچہ انجات الایضار والبعار بشریب الاستبشاء والنفی ص ۴ پر علامہ شیخ محمد ابو الفتح حنفی صحتی فرماتے ہیں :- ودفع المصحف تحت الرأس مکروہ الا لاجل الحفظ اور علامہ حصکفی درنفاہ میں فرماتے ہیں :- ویکرہ ودفع المصحف تحت رأسه الا لاجل الحفظ - ۱

مسئلہ :- تاسیر اور دیگر کتب شریفہ کا بھی یہی حکم ہے کہ بغرض حفاظت سر کے نیچے رکھنا تو درست ہے ورنہ مکروہ ہے۔ چنانچہ علامہ ابن عابدین رواحتہ ص ۱۱ پر فرماتے ہیں :-

دخل التفسیر والکتب الشریعة کذا لک؟ اقول الملاحظ علیہ ان قدیمہ النالیہ منہ دایت فی کواعیہ العلما - ۱

اور بریقہ محمودیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۱۹ پر ہے :- وھذا توسد الکتب الشریعة کما تفسیر والحدیث والفقہ قلیل ولا تھاجن غیر قصد الحفظ - لہذا فی ذالک التوسد

## قرآن مجید کا مشہور چھوڑنا یا کسی اور چیز کا اس پر رکھنا

وَمَنْ حَرَمَتْهُ اَوْ وَضَعَ الصَّحِيفَةَ اَلَا يَنْزِلُ عَنْكَ مَلَكُوتُكَ وَلَا يَقْبَضُ قُوَّتُهُ شَيْئًا (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے احباب عنایت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن مجید رکھے تو اس کو ٹھکانا، ہوا نہ چھوڑے اور نہ ہی اس پر کسی اور چیز کو رکھے۔

تشریح :- جب قرآن مجید کو رکھے تو اس کو کھلا، پٹا نہ چھوڑے۔ بلکہ اس کو بند کر کے کسی قابل احترام جگہ پر رکھے۔ یعنی اشیا میں قرآن مجید کی کثافت کہتے کرتے جب کسی محترم کام کے لیے اُٹھتے ہیں اور ان کا دھاسا اگر پڑھنے کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ قرآن مجید کو کھلا چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی ادب و احترام کے خلاف ہے۔ نیز بعض لوگ قرآن مجید پر کوئی کتاب یا ٹوپی یا قلم دھات وغیرہ رکھ دیتے ہیں یا قرآن مجید میں دوسرے رسائل کاغذات یا خلاف میں قرآن مجید کے اوپر عینک وغیرہ رکھ دیتے ہیں۔ یہ سب باتیں خلاف ادب ہیں۔

## قرآن مجید پر کسی مذہبی کتاب کا رکھنا

علامہ آلوسی اپنی مشہور تفسیر روح المعانی ص ۳۲۷، سورہ واقعہ میں بسلسلہ

ادب پر قرآنی بیان فرماتے ہیں :-

وَأَنَّ لَا يُضَمُّ غَيْرُهُ مِنَ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَةِ وَتَقِيهِهَا قُوَّةٌ - یعنی قرآن مجید پر نہ تو آسمانی کتابوں (قرآن) انجیل وغیرہ) سے کسی کتاب کو رکھ دینا اور نہ ہی کسی دوسری چیز کو۔

## اسلامی کتابیں رکھنے کی باہمی ترتیب

علامہ حنفی در مختار میں اس ترتیب کو یوں بیان کرتے ہیں :-

وَيُضَمُّ الذِّكْرُ ثُمَّ التَّحْقِيقُ ثُمَّ الْإِبْرَارُ وَالْوَعْدُ ثُمَّ التَّقْصِيرُ -

ترجمہ :- (مذکورہ طریقہ میں) اذان و نماز و طہارت کی کتابیں رکھی جائیں۔ پھر ان کے اوپر تفسیر و خواب کی کتابیں، پھر ان کے اوپر علم عقائد کی کتابیں، پھر ان کے اوپر کتب فقہ اور پھر ان کے اوپر احادیث اور مواظبات کی کتب پھر ان کے اوپر تفاسیر رکھی جائیں۔

اور علامہ ابن عابدین شامی و داغستانی فرماتے ہیں کہ لغت کی کتابیں علم نحو کی کتابوں کے حکم میں ہیں اور فرماتے ہیں :-

وَنَادَى الْمَوْلَى عَنِ الْحَادِي وَالْمَصْحُفُ فَوْقَ الْجَمِيعِ - (داغستانی و شامی علیہ السلام)

یعنی قرآن مجید کو تمام کتابوں کے اوپر رکھا جائے۔ لفظ

## قرآن حکیم کی زیادت

وَمِنْ حُجَّتِهِ اللَّيْلُ يَتْلُو رَسُولُ اللَّهِ مَا فِي آيَاتِهِ مِنَ التَّنْزِيلِ فِي الْمَجْلِدِ مَرَّةً (مطرح)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب علت میں سے ایک یہ ہے کہ کوئی دن بھی اس کی زندگی کا قرآن مجید میں ایک بار پچھنے اور نظر کرنے سے خالی نہ گزرے۔

تشریح :- قرآن مجید میں صحت دیکھنا بھی عبادت اور موجب ثواب ہے۔ چنانچہ امام ذکیؒ اہل ربان فی علوم القرآن ص ۱۱۲ پر کمال ابو داؤد حضرت عائشہؓ سے روایت نقل کرتے ہیں: وروی ابو داؤد عن عائشہؓ مرفوعاً۔ انظر الی الکعبة جلیوتہ والنظری وجہ الودعوت جلیوتہ۔ والنظر فی المصحف عبادتہ۔ ترجمہ :- ابو داؤد نے اپنی سند کے ساتھ حضرت عائشہؓ مدینہ منیٰ شریف سے مرفوعہ روایت نقل کی ہے کہ: وہ ایک شریف کی طوت دیکھنا (وہ جلدیں کے چمکے کو دیکھنا) قرآن مجید میں نظر کرنا۔ عبادت اور موجب ثواب ہے۔ نیز امام ابو حنیفہؒ اہل ربان ص ۱۱۲ پر نقل فرماتے ہیں :-

وَذَكَرَ أَنَّ الْكَاتِبِينَ مِمَّنْ الصَّحَابَةُ كَانُوا يَقْرَءُونَ فِي الْمَجْلَعِ وَيَكُونُونَ

اِنَّ يَتَوَجَّهَ يَوْمَ وَلَدِي نَظَرًا وَافِي الْمَجْلَعِ -

یعنی اگر صحابہ کرامؓ مصحف میں دیکھ کر تلاوت کیا کرتے تھے اور اس بات کو ناپسند کرتے تھے کہ کوئی دن قرآن مجید کے دیدار سے خالی نہ گزر جائے۔

(انتہا)

## قرآن مجید کی موجودگی میں جملہ کی نعت

وَأَنَّ لَا يُجَامَعُ بِحَضْرَتِهِ فَإِنَّ آدَاءَهُ مَسْتَوٍ

(محدث المعانی ص ۱۰۲ مستدرک)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب علت میں سے ایک یہ ہے کہ اگر قرآن مجید مکان میں موجود ہو تو اس کے احترام کی وجہ سے اپنی ناپائیدار سے ہم بہتری دیکھے۔ اگر ایسا نہ کرنا بھی چاہیے تو قرآن مجید کو نہ صاف دے۔

تشریح :- پہلے بیان ہو چکا ہے کہ قرآن مجید کا درجہ خانہ کعبہ سے بڑا ہے تو اس کا ادب و احترام بھی کعبہ شریف سے بڑھ کر ہو گا۔ پس اس کی موجودگی میں مقاربت و مجامعت سے احتراز کیا جائے۔ چنانچہ سید نعمان انصاریؒ زادہ اپنی کتاب غایۃ المرام پر فرماتے ہیں: ویکبر الجماع بحضرتہ۔ یعنی قرآن کی موجودگی میں جماع کرنا مکروہ ہے۔ اور علامہ صلیبیؒ درمختار میں فرماتے ہیں بیحد قہر بان المراءۃ فی بیت فیہ مصحف مستود۔ یعنی جس گھر میں قرآن مجید ہو۔ اس میں ایسی عورت نہ ہو جسے قرآن پر پردہ پڑا ہو۔ (درمختار روح الدائم ص ۱۱۲ بلیغ جدید مصری) مگر علامہ ابن عابدینؒ فرماتے ہیں :-

اقول وجاہۃ الخانیۃ۔ ولا یأمن بالغلوۃ والمجامعۃ فی بیت فیہ مصحف لان حیوت المسلمین لا تخلو من ذلک۔

(رد المحتار صفحہ ۱۶)

ترجمہ :- لہذا وہی خانیقا میں ہے کہ جس گھر میں قرآن مجید رکھا ہو، اس گھر میں اپنی ناپائیدار سے عورت مجبوراً جماعت کی (وفا لظہر) اجازت ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کے گھر



تو قرآن مجید سے ظالی نہیں ہوتے۔

نیز مرقا حنفیؒ در مختار کتاب الخطر والاباحت میں فرماتے ہیں۔ لایس بالجماع  
فی بیت فیہ صحیح للبلوخی۔ یعنی جس تحریر میں قرآن مجید دکھا ہوا اس تحریر میں  
مجوری کے پیش نظر جماع کرنے کی اجازت ہے۔

اور علامہ ابن عابدین شامیؒ جو ائمہ اربعہ میں اس قول کی شرح میں لکھتے ہیں :-

قید کلاف القلیمة بكونه مستویاً۔ وان حمل ما فيها على الاصلیة

لال المتانی ۱۰ (رد المحتار ص ۳۳۳)۔ بطبع جدید مری

ترجمہ برقیہ میں اس اجازت کو مفید کیا گیا ہے۔ یعنی یہ جب ہی درست ہے جبکہ  
قرآن مجید پر پردہ پڑا ہو۔ اور علامہ شامیؒ فرماتے ہیں کہ اگر تفسیر کے بیان کو افضلیت پر محمول  
کیا جائے تو یہ تفسیر باقی مان رہے گا۔

بہر حال قرآن مجید کے ادب و احترام کے پیش نظر اس وقت قرآن مجید کو مستور اور  
در پردہ ہی کھدینا چاہیے۔



## ادب نمبر ۵۲

### آیات قرآنی کو در و دیوار پر لکھنے کی ممانعت

وَمَنْ حَرَّمَهُمْ لَمْ يَكُتَبْ عَلَى الْإِذْنِ وَلَا عَلَى حَاطِطٍ كَمَا يَفْعَلُ بِهِ  
فی المساجد المحدثہ (تفسیر قرطبی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب و عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کی آیات کو زمرہ پر یا  
دیوار پر دکھا جائے جس طرح آج کل مساجد میں لکھنے کا رواج ہے۔

تشریح :- قرآن مجید کو در و دیوار پر لکھنا یا برتن اور لباس وغیرہ کو اس سے  
مزین کرنا (غواہ تبرک ہی کے خیال سے) کمزور ہو کر ہو کر رہا ہے۔ چنانچہ علامہ شامیؒ فرماتے  
ہیں :- وینبغي الكتابة على جده انه اقله فاقام ان تقسط وتخلص من الهیایة -

(رد المحتار جلد ۱ ص ۳۳۳)

اور برقیہؒ محمودیہؒ شرح طریقہ محمودیہ ص ۲۷ پر سید العادینؒ علامہ غامدیؒ فرماتے ہیں :-  
وکیونکہ کتابہ علی الحیطان والواحد والارض مکان النقوش المظان السقطیة تحت الاقداح  
ترجمہ :- در و دیوار مسجد مراد زمین پر آیات قرآنی کا لکھنا مکرر ہے کہ وہ آیات نوشتہ ہوا  
جگہ پر پاؤں کے نیچے روندی جائیں۔

اور علامہ شیخ عبد الغنیؒ نابلسیؒ طریقہ محمدیہؒ کے شرح الحدیقة النذریہ ص ۲۷ پر لکھتے ہیں :-  
وفي المشرقة وشرحها ويكتبه بالقرآن على الجدران وعلى  
والنظامه فانه نهان بالقرآن المجید وفي البزازیة كتابة القرآن على الحیطان  
والمحارب لیس بمستحسن لانه ربما يسقط فيوطأ ۱۰

ترجمہ :- در و دیوار اور زمین پر آیات قرآنی کا لکھنا ریب و زینت اور زیبائش کے خیال  
مکروہ ہے۔ اس میں قرآن کی تعظیم ہے۔ غامدیؒ بزازیہ میں ہے کہ دیواروں اور محرابوں پر آیات قرآنی

کا کھٹا مستحق نہیں۔ کیونکہ پاؤں کے نیچے روندے جانے کا احتمال و امکان ہے۔  
 (اس بے حرکتی کے پیش نظر اجتناب کرنا چاہیئے)۔  
 آیات قرآنی اور اسماء الہی کے کتبائے متنی حروف میں لکھ کر اگر تذکرہ  
 فائدہ نصیحت کے خیال سے مکالمہ میں آویزاں کئے جائیں تو بہتر ہے اور اگر  
 بعض ذہین و ذہبائش مقصود ہو تو پھر مکروہ ہے۔

## قرآن پاک کے بوسیدہ اور ارق کی متعلق احکام

وَمِنْ حُجَّتِهِمْ أَنَّهُ لَا يَتَّخِذُ الصَّحِيفَةَ الْخَالِئَةَ وَذَوَاتَهَا  
 لِكُتُبٍ فَإِنَّ ذَلِكَ جَفَاءٌ عَمَلُهُ وَلَكِنْ يَتَّخِذُهَا لِلْمَاءِ

(تفسیر قرطبی)

ترجمہ:- قرآن مجید کے وہ اب علمت تھیں کہ یہ کہ قرآن مجید بوسیدہ اور پراگڑا ہو جائے  
 اور اس کے حروف مت جائیں تو اس کے اوراق کو دوسری کتاب کے لیے وقایہ (یعنی بطور جلد حفاظت کا  
 ذریعہ) بنا یا جائے۔ بلاشبہ اس طرح کا حکم غلط ہے۔ بلکہ ان بوسیدہ اوراق کو پانی سے دھو ڈالے۔

تشریح:- علامہ رشیدی البریلوی فی علوم القرآن ص ۱۰۰ پر رقمطراز ہیں کہ: قرآن مجید  
 کے اوراق اگر بوسیدہ ہونے کی وجہ سے تلاوت کے قابل نہ رہیں تو ایسے اوراق کو حفاظت  
 کے پیش نظر دیوار کی دراڑ اور شکاف میں لٹکنا جائز نہیں۔ کیونکہ بسا اوقات اس گج کے  
 گھسنے سے اوراق قرآنی کی سب سے قیمتی اور پامال ہونے کا اندیشہ ہے۔ نیز ان اوراق کو  
 پھاڑ ڈالنا بھی جائز نہیں۔ کیونکہ اس طرح کر کے دو ایک دوسرے سے جدا کرنا  
 اندکھات کو پرانہ کرنا لازم آتا ہے اور نیز اس سے مکتوب قرآنی کی سب سے قیمتی ظاہر ہوتی  
 ہے اور اہم طبعی سے بھی اسی طرح فرمایا ہے۔

اور اگر احتیاط سے شمس الائمہ حلوانی (متوفی ۵۶۷ھ) اور صاحب خلاصۃ الخافعی (متوفی ۵۶۲ھ)  
 ابن حجر عسقلانی (متوفی ۵۴۲ھ) اور فتح الدین حسین بن منصور المودودی (متوفی ۵۶۲ھ)  
 فرماتے ہیں:- اِنَّا لَنَصْحَفُ اِذَا بَلَغَ لِحَرْقِ بِلْ نَحْنُ لَمْ نَكُنْ فِي الْمَارِضِ دَعِيَّةً يَتَنَزَّلُ  
 بوسیدہ ہونے کی صورت میں جلانا نہ چاہیئے، بلکہ زمین میں گڑھا کھود کر اس کو دفن کر دینا چاہیئے۔

دیکھو فی الاتقان ص ۲۴

اور علامہ رحمہ اللہ عنہ العزازی شرح بھادری ص ۳۶ پر فرماتے ہیں: قال اصحابنا ابن  
المصنف الخابی بحیث لا یشتغل بہ یدفون فی مکان طاهر بجمیع دن وطنی الناس۔

ترجمہ:- ہمارے انہما احتاج فرماتے ہیں کہ اگر قرآن مجید بوسیدہ ہوئے کسی دوسرے مکان بلکہ انتفاع ہو  
جائے تو پھر اس کو ایسی پاکیزہ جگہ میں دفن کیا جائے جو لوگوں کے مدھن سے محفوظ ہو۔

اور فقیر ابو الالیث بحر قنری فی النوازل ص ۷ مطبوعہ دکن میں فرماتے ہیں:

کُتِبَ فیہا اسمہ اللہ او معصیت یمتحن فیہا علیا فی الماء الجہادی او تلث فی عرقہ  
فخلیقة وقد دفن فی ارضین طاهرہ ولا تحرق۔ و لا غسل فی الماء الطبی ولغوا القراطیس  
فہو افضل اھ۔ ترجمہ:- وہ کوئی نام میں انشاء اللہ کا مبارک نام نوشت نہ ہو۔ یا وہ قرآن مجید  
تاقابل کا تہ ہو تو ان کو جاری پانی میں ڈال دیا جائے یا کبھی پاکیزہ پیرے میں لپیٹ کر پاک جگہ میں دفن  
کیا جائے اور ان کو جلایا نہ جائے بلکہ اگر ان کے ثروت کو جاری پانی میں ٹھکانے کا خوف ہو تو کر لیا جائے  
تو وہ زیادہ بہتر ہے۔

اور درمختار رحمہ اللہ ص ۳۷ اور ص ۳۸ ۶۶ جلد چہرہ ص ۶۱ میں ہے:-

المصنف اذا صاب بحال بالبراقیۃ یدفن کا مسلمان وقال فی الشیخۃ یعنی الشیخۃ  
فیہ اخلال بالحقظیر۔ فان اخل الناس یدفون۔ ترجمہ:- قرآن مجید بوسیدہ ہوئے  
کی دوسرے جگہ کے قابل رد ہے تو اس کو مسلمان میت کی طرح دفن کر دینا چاہیے۔

اور علامہ شامی راجحہ میں فرماتے ہیں کہ:- یدفن کی تعلیم کے معنی میں نہیں کیونکہ  
انبیاء علیہم السلام بھی تو زمین میں مدفون کئے جاتے رہے ہیں۔

اور علامہ خادگی برنیہ محمودیہ شرح طریحہ ص ۱۹۹ ج ۳ پر فرماتے ہیں:- وی

انما رعاہ المصنف اللہ خلق وتعد الامتناع بہ لا یحرق بل یدفن بحرقۃ طاهرۃ  
و یحضر حفیرۃ بعد بلاط او یجعل سقفا یدفن او یوحہ بمکان طاهر لا یصل الیہ  
الضار والافراد۔ ترجمہ:- قرآن مجید کے بوسیدہ اوراق ہونا قابل انتفاع ہیں ان کو جلانے کے

بجائے پاک پیرے میں مدفون کر کے پاکیزہ جگہ پر لے کر دفن کر دینے میں دن کیا جائے۔ اگر لکھ کی طرح لکھا  
ن ہو تو پھر اس کو گشتہ کو مسلمان میت کی طرح پتھر یا لکڑی کے ٹھکانے سے مسافت کر کے ٹھکانے میں دفن  
یا ان اوراق کو ایسی جگہ میں لکھا جائے جو ہر طرح کی نجاست اور گروہ خیال سے محفوظ و مہضوب ہو۔

اور جامع التجددین حکیم الاسلام حضرت مولانا مفتاوی قدس سرہ اپنی کتاب اصلاح احوال ص ۳۳  
آیت ص ۳ پر فرماتے ہیں:- قرآن مجید جب ایسا کہنا ہو جائے کہ اس سے انتفاع ممکن نہ ہو  
تو اس کو پاک جگہ میں دفن کر دینا چاہیے۔ مگر اس پر مٹی نہ ڈالے بلکہ اس طرح مسلمان میت کی  
قبر میں گھنٹے وغیرہ نہ کوڑھی دیتے ہیں۔ اسی طرح کرنا چاہیے۔

ایسے ہی اگر لکھ کر قرآن یا مسلمان لکھا ہو کہ اصلاح دشوار ہو تو اس کو بھی دفن کر  
دینا چاہیے۔ اس میں اکثر لوگ بے حساسی کرتے ہیں وہ بوسیدہ ہو کر منتشر ہو جاتا ہے اور  
افسوس ہے کہ وہ بدی میں جا کر دواؤں کی پٹیوں میں یا بچوں کے بعض کھلونوں میں  
استعمال کیا جاتا ہے۔ ایسا کرنا ہم لوگوں کی کشتی بے غیری ہے۔

قرآن مجید کے بوسیدہ اور کہہ اوراق کے جلانے کے متعلق احسن الشیخۃ ص ۱۱۱ پر  
فائدہ مفتی صاحب محمد رحمہ اللہ اس کے عدم جواز کو مدلل و سہرا بن طور پر ذکر فرمایا ہے  
طالب تحقیق ملاحظہ فرمائیں۔

## انتباہ - ہم اور رسائل و اخبارات کے دینی اوراق

تمام مسلمان عالم کا ایمان ہے کہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور تمام عالم کے لیے  
تعمیم و ہدایت کا ذریعہ ہے۔ ہم پر فرض ہے کہ ہم اس کا بظاہر و باطن احترام کریں اور اس کی تعلیمات  
پر عمل کرتے ہوئے اس کو بے دخل و بے ہمت نہ لکھیں۔ لیکن بڑے بڑے لوگوں کے کہنا پڑتا ہے  
کہ آج کل ہمارے اس ملک میں معاملہ بالکل برعکس ہے۔ یہ بات ہم سب پر روشن ہے  
کہ ہمارے ملکی اخبارات و رسائل و جرائد وغیرہ میں آئے دن آیات قرآنی یا احادیث نبوی

حقیقی رہتی ہیں اور درس قرآن اور شعل راہ اور نور بصیرت وغیرہ عزائمات کے تحت مجاہدین اور اولیاء عظام کے واقعات درج ہو سکتے ہیں۔ یہ اندراج غلامہ دینی اغراض کے تحت ہو یا دنیوی اغراض کے تحت ہو۔ ہر حال یہ بات مسلم ہے کہ قرآنی آیات و احادیث بتدویر یا ان کے تراجم یا دیگر دینی مسائل سے شاید ہی کوئی اخبار عالی ہو۔ اب دیکھنا ہے کہ بعد از اطلاع ان جرائم و اخبارات وغیرہ کیا کیا مشرو انجام ہوتا ہے ؟

ہم سب جانتے ہیں کہ ان میں گونا گویں کی حیثیت سے دو کاندازوں کے ساتھ قرضت کیا جاتا ہے جو اس کے پاپے اور ٹکڑے کمر کے ہیں ان میں ایسا بے فروخت و شمول سراہ گیا کہ ہر جس وغیرہ قائلے ہیں اور پڑیا گیا کہ لوگوں کو دیتے ہیں اور دیر یا اپنی استعمال کی چیزوں کو نکال کر ان کاغذوں کو گلیوں، راستوں اور باغاتوں میں لا ڈالی ہو کر پھینک دیئے ہیں۔

جہاں وہ پاؤں سے روندے جاتے ہیں۔ پلاٹروہ کاغذ مختلف قسم کی گندریوں سے لت پت ہوتے ہیں اور ہوا کے ذریعہ یا بھیجی کے جھاڑو سے گندری ٹالوں میں پھینچ جاتے یا گوراکر کر کے ٹپا پاک ڈھیریں پر پھینک دیئے جاتے ہیں اور بعض کو باطن قوافضات کے کاغذوں کو بیت اللہ میں استعمال کرتے ہیں۔ حاشا کوکبا۔

اب دیکھا یہ ہے کہ ان اورانی کا شرعی حکم کیا ہے ؟ حضرت مولانا ابوالحسن علی نقی نطنجی والی صلا پر لکھتے ہیں :- وعلیہ یقفون ان الوسائل المتی يستغنی عنها۔ وینها یسم الله تعالی ثم تلغی فی الساء اکثر اشدن و فی الغلیطہ کما فی نصاب الماعتاب۔ و الناس عنہ غافلون فانهم عندما یستغنیون عن الوسائل یخرقونہ و ینشرونہ فی الطرق و المیاجات و میاں و فی فاطمہ ۱۵۔ ترجمہ: اور وہ حال جس کی خدمت باقی رہے اور ان میں اللہ تعالیٰ کا مبارک نام لکھا ہوا ہو تو اللہ تعالیٰ کے پاک نام کو جو کہ بے حد سائل کو دیا ہو کر دیا جائے یا ان کو کسی یا کثیرہ میں دفن کر دیا جائے جیسا کہ مذکور بالاستباب میں مذکور ہے اور اگر اس حکم سے غافل ہیں تو کچھ دیر ان رسائل سے سختی ہو جائے گی اور راستوں اور ناپاک

جگہوں پر پھینک دیئے ہیں اور پھر وہیں پشاپ کرتے ہیں۔ اچھے

فائدہ :- امام زکریا رحمہ اللہ بیان فرماتے ہیں کہ امام زکریا رحمہ اللہ نے علوم القرآن مدنیہ پر لکھتے ہیں :-

امام بھی فرماتے ہیں کہ جو کچھ ابو جعفر بن علی نے منصوص بن علی کے متعلق بتلایا کہ ان کو حکمت و دانائی سے پروردگار فرمایا گیا اور اس کا سبب یہ بیان کیا کہ ان کو راستہ میں ایک کاغذ کا ٹکڑا ملا جس پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا ہوا تھا پس آپ نے اس کو اٹھایا اور جب اس کے لکھنے کے لیے محفوظ جگہ نہ پائی تو انہوں نے اس کو کھلایا۔ اس کے بعد آپ نے غراب میں ایک ٹکڑی کو کٹے ہوئے ٹکڑا کر اس دفعہ کے قلم کے صلہ میں اللہ تعالیٰ نے تم کو حکمت و دانائی سے نوازا دیا ہے۔ چنانچہ بیداری کے بعد ان کی زبان سے یہ لکھا ہوا گفتگو جاری ہو گئی۔ استنبہ۔

اور علامہ برکلی طریقہ عمر ص ۲۷۲ میں فرماتے ہیں :- و منہاجعل شیئی فی قرطاس

فیہ اسم الله تبارک و تعالی الخ لیس یکرہ ان یجعل شیئی فی قرطاس فیہ اسم الله تعالی سواء سمات الکتابۃ فی ظاہرہ او فی باطنہ اھ۔ ترجمہ: اور ان لوگوں میں سے ایک گناہ یہ بھی ہے کہ اس کاغذ میں کوئی چیز بیچی جائے جس پر اللہ پاک کا مبارک نام لکھا ہو اور علامہ العنقاوی میں مذکور ہے کہ اس کاغذ میں کسی چیز کا بیٹھا کر وہ ہے جس پر اللہ پاک کا مبارک نام لکھا ہو غولہ وہ کتابت کاغذ کی اندرونی جانب ہو یا بیرونی جانب۔ حکم دونوں کا یکساں ہے۔

اس وضاحت کے بعد ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اخبارات و جرائد کے ان اورانی کی بیخبری سے کسی طور پر اعتراض و اجتناب کرے جس میں اللہ تعالیٰ کا نام یا آیات قرآنی و احادیث نبوی کے تراجم یا صلوات کے واقعات و ارشادات مسطور و مندرج ہوں اور مختلف جھوٹی تحریر بھی اس طرف سے قبول نہ کرے تاکہ وہ بھی اس معاملہ میں کوئی مؤثر اسناد دلی نہ ہو بلکہ یہ لائے۔ واعین الالبلاش۔ و اللہ ولی التوفیق۔

رد ہوں) کو امر میں جہانی کے الزام کے لیے استعمال میں لایا کرتے تھے۔

چنانچہ آپ فرماتے ہیں :- ومن حرمتم اذا غسل بالماء ان یبق فی المباحات  
من الموانع والمواقف التي توطأ . فان تلطفت الفاحشة وكان من قبلنا  
من السلف منعه من يستغني بها النية (رقعی)

بہر حال آیات قرآنیہ کے خلاف کا ادب و احترام ملحوظ رکھتے ہوئے اس کو  
پاک جگہ میں ڈالا جائے۔

### فائدہ (عمل برائے دفع سحر)

جاری پانی دریا یا نہر کا، یا سات کنوؤں کا پانی ایک گھڑا بھر کر اس پر یا وضو  
مندرجہ ذیل آیات گیارہ مرتبہ اور سورۃ الفلق اور سورۃ الناس گیارہ مرتبہ پڑھ کر  
پھینکیں اور مرین کو اس پانی سے تین گونٹ پلائیں اور باقی ماندہ پانی سے سر پر  
ڈال کر نہلائیں۔ بلا تاخیر عمل کریں : آیات یہ ہیں :-

قلنا القرآن اقل حسبي . ما جئتكم به السحر ان الله سيظهر ان الله  
يعلم عمل القاصدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المشركون . فقلوا عاقلنا  
وانتظروا حافزون . انما احسنوا اكيد ساعو ولا يفلح الساعو حيث اتوا .  
یہ عمل اتوار کے دن سے شروع کیا جائے۔ چاندی میں دو ہیر کو نہلایا جائے۔

(ماخوذ از مکتوبات شیخ الاسلام حضرت مدنی قدس سرہ)

(فائدہ) ایک جڑ بیل رو سحر کا اکیل مل علی بن ابی طالب الفزری ص ۳۲۱ پر درج ہے۔ طالعہ  
فرمائیں :-

### آیات قرآنی کا غسالہ (دہوؤں) بغرض شفا بھی قابلِ احترام ہے

ومن حرمتم ان لا اهل بكتابه مستغنيا من شحم الذئب  
على كئاسه ولا في موضع نجاسة ولا على موضع قوطا ولكن  
تأجنت من الارض في بقعة لا يطوؤ الناس ولا يحفر حفرة في موضع  
ظاهر حتى ينصب من جسده في تلك الحفرة فتركت بها اوف  
نفس كسبر يختلط بها سم فبحرئ (رقعی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے ادب و احترام میں سے ایک یہ ہے کہ جب بحرین شفاء آیات  
قرآنیہ کے نقش اور تصویر سے غسل کرنا چاہے تو اس پانی کو ناپاک جگہ یا کوڑا کرکٹ کی جگہ یا نالی پٹو  
کی جگہ نہ گرایا جائے۔ بلکہ نہر کے ایک متحرک ایک کونے میں نل کمرہ اور پانی گرائے۔ جو لوگوں  
کے گزرنے اور روکنے سے محفوظ ہو اور اس پانی کے احترام کو ملحوظ رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک  
جگہ پر ایک گھڑا کھودا جائے اور اس میں کھڑے ہو کر نل کیا جائے۔ یا بڑی ترہیں کھڑے ہو کر  
غسل کرے تاکہ وہ پانی نہر کے پانی میں شامل ہو کر بہ جائے۔

تشریح :- قرآن مجید کے بوسیدہ اوراق میں سے فائدہ نہ اٹھایا جائے کیمنطق  
بعض علماء فرماتے ہیں کہ ان کا دھونا اولیٰ ہے اور اس کا دھوؤں (غسالہ) پاک جگہ میں  
ڈالا جائے بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اس کا پانی پی لیا جائے۔ کیونکہ وہ ہر مرض کی دوا اور  
سینے کی غلوں کی شفاء ہے (مظاہر حق جلد ۱۹ ص ۲۷۲ رقمہ مطبوعہ دیوبند)

اور امام قرطبی نے مسلسل آداب القرآن ایک مستقل ادب بیان کیا ہے کہ قرآن  
کا غسالہ (دہوؤں) بھی قابلِ احترام ہے اس کو ناپاک جگہ یا جہاں لوگوں کے پاؤں پڑتے  
ہوں نہ گزرنے والا جانے اور ہمارے اصلاح دہم الشی میں سے تو بعض اس کے غسالہ

## تعویذ و ترانی کا پینا

وَمِنْ خِزْمَتِهِ أَنْ كَتَبَهُ فَتَسْبِيحُ سَمِيَّ اللَّهِ عَنْ كُلِّ نَفْسٍ وَكَلَّمَ  
الْبَيْتَ فِيهِ كَانَ اللَّهُ يُوتِيهِ عَلَى قَدَرِ بَيْتِهِ وَعِنَ مَجَاهِدُ قَالَ  
لَقَدْ بَاسَ مِنْ عَمَلِكِ الدُّعَاءُ تَعَرُّتْ نَفْسِي وَعَنْ أَبِي جَبْرِ قَالَ وَمَنْ  
كَتَبَهُ فَلَهُ قَافَةٌ فَلْيَكْتُبْ لَيْسَ فِي جَاهٍ مِنْ عَزْرِ لَعْنَةِ شَيْطَانٍ (تفسیر)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب آیات قرآن مجید کو  
جو سے قرآن میں پریم اثر شریف پڑے اور اس وقت نیت کو بلند رکھے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ جسے  
کی نیت کے مطابق عطا فرماتا ہے اور باہر سے منقول ہے آپ فرماتے ہیں کہ  
قرآن مجید کی آیات محول کر بچے میں کوئی حرج نہیں اور اللہ جو چاہے منقول ہے آپ فرماتے ہیں  
جو شخص اپنے دل میں قرآن مجید کو سترے لٹیک پڑا میں سورۃ یونس سے دعوات سے کہہ کر پیسے۔  
تشریح :- قرآن مجید تمام اہل ایمان و ایمانی جماعتی اور باطنی کے لیے شفاء  
ہے چنانچہ حضرت مولانا محمد شفیع صاحب اپنی تفسیر معارف القرآن ص ۷۵ پر آیات  
وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ حَافُو شِفَاءٍ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ (نحس اسرائیل آیت نمبر ۶) کے  
تفسیری فوائد میں لکھتے ہیں۔ قرآن کریم کا کلوب کے لیے شفاء ہونا، شکر و کفر اور  
اخلاق پر دلیر اور ایمان باطن سے نفوس کی نجات کا ذریعہ ہونا اور کھانا ہونا معاملہ ہے۔  
اور تمام آیت اس پر متفق ہے اور بعض علماء کے نزدیک قرآن جس طرح اہل ایمان باطن  
کی شفاء ہے اہل ایمان ظاہرہ کی بھی شفاء ہے کہ آیات قرآن پڑھ کر دم کرنا اور تعویذ  
لکھ کر گلے میں ڈالنا اہل ایمان ظاہرہ کے لیے بھی شفاء ہوتا ہے۔ روایات حدیث اس  
پر شاہد ہیں۔ تمام کتب حدیث میں ابوسعید خدریؓ کی یہ حدیث موجود ہے کہ صحابہ کرامؓ

کی ایک جماعت سفر میں تھی کہ کسی گاؤں کے رئیس کو بچھڑنے کا ٹالیا۔ لوگوں نے حضرات  
صحابہؓ سے پوچھا کہ آپ کچھ اس کا علاج کر سکتے ہیں۔ انہوں نے رات مرتبہ سورۃ فاتحہ  
پڑھ کر اس پر فو کیا مگر بعض اچھا ہو گیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تذکرہ آیا تو  
آپ نے صحابہ کرامؓ کے اس عمل کو جان کر قرار دیا۔

اسی طرح دوسری متعدد روایات حدیث سے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا  
معوذات پڑھ کر دم کرنا ثابت ہے اور صحابہؓ و تابعینؓ سے معوذات اور دوسری آیات  
قرآن کے ذریعے معجزوں کا علاج کرنا۔ لکھ کر گلے میں ڈالنا ثابت ہے جس کو تقریبی نے  
اس آیت کے تحت تفصیل سے لکھا ہے۔

نیز آپ تفسیر معارف القرآن ص ۷۵ پر سورۃ یونس آیت ۵۴ یا ایہا الناس قد  
جاءکم موعظۃ من ربکم وشفاء لما فی الصدور کے تفسیری فوائد میں درمختصر انہی کی  
قرآن کریم ولوں کی بیماریوں کا کامیاب علاج اور صحت و شفاء کا اکسیر کی نحو ہے حضرت  
صہبہؓ کی نقل ہے فرمایا کہ قرآن کی اس صفت سے معلوم ہوا کہ وہ صرف دلدل کی بیماری  
کے لیے شفاء ہے، جسمانی بیماریوں کا علاج نہیں (روح المعانی)

مگر دوسرے حضرات نے فرمایا کہ درحقیقت قرآن ہر بیماری کی شفاء ہے خواہ ظہری  
روحانی ہو یا بدنی اور جسمانی۔ مگر روحانی بیماریوں کی تباہی انسان کے لیے جسمانی بیماریوں  
سے زیادہ شدید ہے اور اس کا علاج بھی ہر شخص کے بس کا نہیں۔ اس لیے اس  
جگہ ذکر صرف ظہری اور روحانی بیماریوں کا کیا گیا ہے۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ  
جسمانی بیماریوں کے لیے شفاء نہیں ہے۔ روایات حدیث اور علماء امت کے مشاہیر تجربات  
اس پر شاہد ہیں کہ قرآن کریم جیسے ظہری اہل ایمان کے لیے اکسیر اعظم ہے، اسی طرح وہ جسمانی  
بیماریوں کا بھی بہترین علاج ہے۔

حضرت ابوسعید خدریؓ سے مروی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک

علیکہ بالشفاعة فیہ النسل والقران۔ یعنی پیادہوں سے شفاء کے لیے دو چیزوں کو اختیار کرو۔ شفاء اور قرآن۔

حدیث نمبر ۲ :- ابن ماجہ ہی سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی حدیث نقل کی ہے۔  
خبر الدعاء القرآن۔ یعنی بہترین دوا قرآن ہے۔

حدیث نمبر ۳ :- ابو عبیدہ نے ظہر بن عمرؓ سے روایت کی ہے کہ اُس نے کہا: کان یقال اذا قرئت القرآن عند المویض وجد لذلک خفۃ۔ یعنی جب مریض کے پاس قرآن پڑھا جاتا ہے تو وہ پیادہ اس کی برکت سے کچھ تخفیف پاتا ہے۔  
حدیث نمبر ۴ :- یحییٰ بن یوسف نے عبد اللہ بن جابرؓ کی یہ حدیث روایت کی ہے کہ فاتحہ الکتاب میں ہر ایک پیادہ کی شفاء ہے۔

حدیث نمبر ۵ :- غلغلی نے اپنے نواسہ میں حضرت عبد اللہ بن جابرؓ ہی سے یہ حدیث بیان کی ہے کہ فاتحہ الکتاب ہر چیز سے شفاء کا سبب ہے مگر ماں یعنی موت سے۔  
حدیث نمبر ۶ :- سعید بن مسعودؓ اور یحییٰ بن یوسفؓ نے ابو سعید خدریؓ سے روایت کی ہے کہ فاتحہ الکتاب یعنی سورہ ۲۷ تم یعنی زہر کے لیے شفاء ہے۔

حدیث نمبر ۷ :- طبرانی نے اسطین میں سائب بن یزیدؓ سے روایت کی ہے کہ انھوں نے کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گدھے زہری کی پیادہ میں فاتحہ الکتاب کو یہ طرہ تھوڑے کے مجھے جیسا تھا جیسا تھا۔ (المعجم ص ۱۳۷ ج ۲)

فائدہ :- قرآن کی بعض آیات سے جیسا کہ اس مرض کو بھی شفاء ہوتی ہے۔ ہمارے اکابر کا یہی مسلک ہے۔ (تفسیر کشف الرحمن لمولانا حمید علیہ السلام ص ۴۶)

اور علامہ حقن کوٹلیوی اپنی مشہور تفسیر میں فرماتے ہیں کہ اطباء بھی اس بات کے معترف ہیں کہ آیات قرآنیہ اور اسماء الہیہ اپنی بالمشائی اور روحانی خاصیت سے موجب شفاء

شخص حاضر چو اور عرض کی کہ میرے سینہ میں تکلیف ہے۔ آپ نے فرمایا کہ قرآن پڑھا کرو۔ کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے :- شفاء لدعائے الصدور۔ یعنی قرآن شفاء ہے ان تمام پیادہوں کی جو سینوں میں ہوتی ہیں۔ (روح المعانی از ابن مردودہ)  
اسی طرح حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ ایک شخص رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر چو اور بیان کیا کہ میرے سینہ میں تکلیف ہے۔ آپ نے اس کو بھی یہی فرمایا کہ قرآن پڑھا کرو۔

علامہ اُقت کے کچھ روایات و آثار سے اور کچھ اپنے تجزیوں سے آیات قرآنی کے خواص و فوائد مستقل کتابوں میں لکھ دیے ہیں۔ امام غزالیؒ کی کتاب خواص القرآن اس کے بیان میں مشہور و معروف ہے جس کی تلخیص حضرت حکیم الامت مولانا تھانویؒ نے اعمال قرآنی کے نام سے فرمائی ہے اور مشاہدات و تجربات اتنے ہیں کہ ان کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن کریم کی مختلف آیتیں مختلف امراض و بیماریوں کے لیے بھی شفاء دہنی ثابت ہوئی ہیں۔ ہاں یہ ضرور سمجھ کر قرآن کا اصلی مقصد قلب و روح کی بیماریوں کو دُور کرنا ہے اور بی نظری طور پر مانی بیماریوں کا بھی بہترین علاج ہے۔ لہذا

اور امام بیہقیؒ تفسیر القرآن ص ۱۳۳ ج ۲ پر مستقل عنوان خواص القرآن کے تحت لکھتے ہیں کہ علامہ کا ایک جماعت نے اس موضوع پر مستقل کتابیں تالیف کی ہیں۔ ان ہی میں سے ایک اور جزء اسلام غزالیؒ بھی ہیں اور مآثرین میں سے پانچویں نے اس بحث پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے اور اس بارے میں جو باتیں درج کی جاتی ہیں ان میں سے بیشتر باتوں کی سند صالحین کے تجربے ہیں۔ یہاں اس لوح کا آغاز پہلے ان باتوں سے کرتا ہوں جو کہ حدیث شریف میں آئی ہیں اور اس کے بعد ان خاص خاص باتوں کو بیان کروں گا جن کو مسلمین عالمین نے ذکر کیا ہے۔

حدیث نمبر ۱ :- ابن ماجہ وغیرہ نے ابن مسعودؓ کی حدیث سے روایت کی ہے کہ

ہیں۔ یہاں کہ اندیشی نے اپنے مفردات میں اور دواؤں انشا کے اپنے تذکرہ میں فصل اور  
پرمیان کیا ہے اور اس کا مکرر ہادی نگاہ میں کوئی وقت نہیں رکھا۔ والفاظ معترفین  
بان من الماحور والحق ما یشتی جفا صیۃ روحانیۃ کما فصلہ المانیسی فی مفرد اقہ  
وکنہ او اوردہ فی الجلد الثانی من تذکرہ ومن ینکو لایعیاض بہ (روح المعانی ص ۱۲۶)  
اور عقارب ابن قیم حمزی فرماتے ہیں کہ سورۃ فاتحہ کا سیاسی امر اس کے لیے موجب  
شفاء ہونا احادیث قد اعدطب اور تجربے سے ثابت ہے مفصل بیان کے بعد آپ اپنا  
بارہا کا تجربہ بھی بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔ میں نے ذات خود اپنے متعلق اور نیز  
دوسرے لوگوں میں عجیب اثر کا مشاہدہ کیا۔ چنانچہ تذکرہ مکرر کے قیام کے زمانے میں مجھے  
ایسے شدید درد لاحق ہو گئے۔ جس کی وجہ سے میرے لیے طواف کرنا اور نماز پڑھنا بھی  
مشکل ہو گیا۔ میں نے سورۃ فاتحہ سے جملہ پھونک کا کام لیا۔ تو مجھے ایسا محسوس ہونے لگا  
کہ تمام درد سے کھڑیاں گر رہی ہیں اور میں نے اس کا کئی بار تجربہ کیا اور اس کے ساتھ  
ساتھ پیار میں نغمہ کا پانی ڈال کر سردہ فاتحہ متعہ دبا د پڑھ کر دم کرنے کے بعد اس کے  
پینے سے وہ فرد حاصل ہوئے جو کسی اور دوا سے حاصل ہونے ممکن نہ تھے اور اگر  
ایمان اور یقین کے ساتھ اس کو پڑھا جائے تو شفاء کے سلسلہ میں اس کا درجہ  
بہت ہی بلند و بالا ہے۔

وقد جرت ان من دلت فی نفسی وفي غیرہ امور عجیبۃ ولا یسجدہ المبتاہ  
بکلمۃ۔ قالہ کان یعرض لی امر مزعجۃ بحیث ملکوتہم انحرک سہ ودارک فی  
انشاء الطواف وقدرہ۔ ظاہر الی قرأتہ الفاتحۃ وایسم بہا علی محل الامر فکانہ  
حصاۃ سقط۔ جرت ذالک مرارا۔ عیدۃ وکنت اخذتہ علیہ من زمزم فاقول علیہ الفاتحۃ  
مرارا فاشربہ فاجد بہ من النفع والقرۃ حالہ اعہد  
مثله فی العداۃ لا امر اعظم من ذالک ولکن یجب قوتہ لایمان وعبۃ الیقین  
واللہ العسفی - (مارج السالکین ص ۱۶۷)

اور امام سیوطی تفسیر القرآن ص ۲۸ پر فرماتے ہیں:- قال ابن القیم فی حدیث  
الوقیۃ بالفاظیۃ اذ ثبت ان لبعض الکلاخا عا وی عنافہم ذمہ انظن بکلامہ وب  
العامیۃ ثم بالحقۃ الخ لہ یؤزل فی القرآن ولا فی غیرہ من الکتب مثلاً  
لست جنہا جمیعہ ص ۱۱۱ کتاب ۱۰

ترجمہ:- ابن القیم سورۃ الفاتحہ کے ساتھ جملہ پھونک کی جائے والی حدیث کی بابت  
لکھتے ہیں کہ یہ جس لوگوں سے کلام کے خواص اور فائدہ کا ثبوت ہم پہنچا گیا ہے تو میرب الدائم کے  
کلام کی بابت کیا گمان ہے۔ خصوصاً سورۃ فاتحہ کے بارے میں جو ایسی صورت ہے کہ کما اور کمانی  
کتاب میں اس کے اند کوئی صورت نازل نہیں ہوئی ہے۔ کیونکہ یہ صورت تمام کتاب کے  
ساتھ بر ملا کی اور نقل ہے۔ ۱۰

قرآن مجید سے امراض ظاہرہ و باطنہ منکرات و جمالت دور ہوتے ہیں  
فائدہ:- اور ظاہری و باطنی صحت حاصل ہوتی ہے۔ اور غادات باطنہ اور  
اخلاق ذریعہ دین ہوتے ہیں اور عقائد حقہ اور مبارکات اللہ و صفات حمیدہ و اخلاق  
فاصلہ حاصل ہوتے ہیں۔ اس کا ایک ایک حرف برکات کا گنجینہ ہے۔ جبکہ اس کو  
قوت ایمان اور محبت یقین کے ساتھ پڑھا جائے۔

وفي الغار من وشفہ من الامراض الظاہرۃ والباطنۃ۔ ام اکونہ شفاء  
من الامراض الجسادیۃ فان التبرک بقرآنہ یدفع کثیرا من الامراض یہا علیہ  
حدیثی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی فاتحۃ الکتاب (روایہ ویکہ انہا دقیقہ)  
واما اکونہ شفاء من الامراض الباطنۃ فانہا تشفع لہ فی حقہ احد صما الاعتقادات  
الباطنۃ۔ والذاتی الاخلاق المعنویۃ اما الاعتقادات الباطنۃ فالاعتقادات النافیۃ  
فی الذات والصفات والنبوات والصفات والقدر والبعث بعد الموت والقرآن  
کلام مشہور علی ذلک الامتہاب الحق فی ہذہ الاشیا ح۔ وایطال العفاہب النافیۃ



تلاوحہ کا کیا القرآن شفاء لعلی القلوب من هذا النوع - واما القسم الثاني واما  
الاتفاق المذمومۃ القرآن مشتمل علی التفسیر منها - والاداء اشار الی الاتفاق المذمومۃ  
والاداء مال الفاضلة - فثبت ان القرآن شفاء من جميع الامراض الباطنة والظاهرة

فہو سید برہان بکون رحمة للقلوب ص ۱۰ (جل ۱ ص ۲۷۰)

امام بیرونی اتفاق ص ۱۳۷ ۲۷۰ بحوالہ ابن التیمی کہتے ہیں میں کا غلام یہ ہے کہ  
قرآن مجید طب دہائی ہے۔ اگر نیک لوگوں کی زبان سے پڑھا جائے تو حکم خدا ہر مرض  
سے شفاء حاصل ہوتی ہے۔ اس لیے ہمارے اسلاف کے زمانے میں لوگ اس سے زیادہ  
شفاء پاتے تھے۔ لیکن جوں جوں نیک لوگوں کی کمی ہوئی گئی شفا یابی بھی گھٹتی گئی اور چونکہ  
ہر کس و ناکس کی زبان میں اثر نہیں ہوتا۔ اس لیے قرآن کے اثرات کا اظہار ان کی زبان  
سے کم ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے اب طب جہانی کی طرف رجوع کیا۔ ہر قسم کے  
مرض میں طبیعوں اور فاضلوں کے ہاں جانے لگے۔ حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کا یہ ارشاد: لو ان جملۃ من قرأ بھاء علی جبل لوان - یعنی اگر کوئی صاحب  
یقین آدمی اس کو پڑھ کر ہمارے دم گسے تو وہ بھی اپنی جگہ سے ٹل جائے۔  
اس بات کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ خدا تعالیٰ کے نیک بندوں کی زبان سے  
ایسے اثرات نمودار ہو سکتے ہیں۔



## تعوذ قرآنی کو بیت الخلا میں لے جانے کی نعت

وَمِنْ حُجَّتِهِ اَلَّا يَكْتَبُ التَّوْبَةَ سَنَةً تُعَذِّبُ عَنْ رِيحِ الْخَلْدِ  
اَلَّا اَنْ يَكْتُبَنَّ مِنْ اَتَمِّ اَوْفَقَسَةِ اَوْعِيَرِهِ (ترمذی)

ترجمہ:- اللہ قرآن مجید کے ادب و محنت میں سے ایک سید ہے کہ آیات قرآن کا تعویذ کے  
بیت الخلا میں داخل نہ ہو۔ ہاں جبکہ وہ تعویذ پڑھے یا چاندی وغیرہ میں ملوث ہو تو پھر  
کوئی مسئلہ نہیں۔

تفسیر:- حضرت انس بن مالک سے مروی ہے کہ میرا دودھا علی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیت  
بیت الخلا میں تشریف لے جاتے تو اپنی انگوٹھی اتار دیا کرتے تھے (ابوداؤد، ترمذی،  
مشکوٰۃ باب آداب الخلاء)۔

اور علی قادریؒ اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں: لان نغشہ محمد رسول اللہ  
وفیہ دلیل علی وجوب تہذیۃ المستنجی اسم اللہ واسم رسولہ والقرآن کذا قالہ  
العلینی وقال الابیہری وبعہ الرسل وقال ابن حجر اسکفید محہ انہ یتعبد لعوید  
التبریزان یعنی کل ما علیہ معتقد من اسم اللہ تعلق لا ونبی لا وملت خانہ  
خالف کبرہ ۱۔ وهو الحائق لحد ہیئتہ۔ (مرقد شریع مشکوٰۃ ص ۱۵۷)۔

ترجمہ:- بیت الخلا میں داخل ہوتے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی انگوٹھی اتار دیا کرتے  
تھے کہ چونکہ اس میں لفظ محمد رسول اللہ لکھا ہوا تھا لہذا اس حدیث میں اس بات کی دلیل  
ہے کہ بیت الخلا میں جانے والے پہلے یہ کہہ کر وہ اپنے ہر کہ کوئی ایسی چیز سے جانے میں پر  
الشرق سے پاس کے دہلی کا سبانی نام نور شہ ہو یا آیات قرآنی کا نقش ہو۔ یہی علامہ بیرونی کا عقیدہ

نہیں۔ البتہ اس سے احتراز کرنا بہتر ہے۔

اور علامہ ابن عابدین اس کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں (ذیلہ) قید الخ (الظاهر ان العباد بھما یا مسومہ) ان بالعیل والجمالی المشتعل علی الآیات القرآنیۃ - فاذ ان خلاصہ مفہوم یہ کہ شتم و نحوہ جاز دخول الخلاء بلہ و مسہ و غسلہ المہذب -

(رد المحتار منہ) ۱۱۱ بفتح جدید مصری ۲

ترجمہ :- آیات قرآن کے وہ فقرات و تعریضات جگہ میں نکلتے جاتے ہیں، جن کو اگر ممکن ہو ان کا اندھا کی جائے۔ چنانچہ تعریضات کویت الخ میں لے جانا، اجنبی شخص کا پیسہ تعویذات کو چھو نہ یا گلی میں نہ لے کر سب باتیں جانیں۔ ہر طرح کی تعویذات پر عباد خدا کو ہر جا کی طرح چڑھا ہوا ہو۔ استغفر

مشتعلہ :- لایا - بان یشتد المہذب والمطہن المتطویۃ علی العذرہ اذا کانت مکتوفۃ۔

(سورۃ نیر شرح طریق تحریر للابن عابدین ص ۲۲) ترجمہ :- جب تعویذات حضرت کے لیے بلکہ و تعویذات حضرت میں کوئی پاک نہیں، بلکہ وہ تعویذ کسی چیز میں مکتوف ہو۔

مشتعلہ :- گلی میں تعویذات کا ناچنا گناہ ہے۔ جبکہ وہ آیات قرآن یا اسماء حسنی یا اوجیدہ مانورہ پر مشتمل ہو اور بعض احادیث میں جو ممانعت آئی ہے۔ اس سے مراد وہ تعویذات ہیں جو ترک کر کے گناہ ہو جو زمانہ جاہلیت میں سکے جاتے تھے۔ چنانچہ حاملی قاری و تالیف

ص ۳۳ ۴۶ فرماتے ہیں ۱- واسما من سن الآیات القرآنیۃ ۱۵ اسماء والمصلحت النریۃ والدعوات الناموسۃ الخ لای یشتد سواد کان تعویذاً

اوتشرقہ - و اما علی لحد العروانیۃ و نحوہا فیستغفر للخطال الشمل فیہا - ۱۱

(دکھائی بریقۃ البحر بحریۃ ص ۲۲) و اما علی لحد العروانیۃ و نحوہا فیستغفر للخطال الشمل فیہا - ۱۱

جس کو علامہ ابن عابدین نے تو یہاں تک کہا ہے کہ اگر دوسرے رسولوں کی کلام تھا تو ہر وقت سے ہی اپنے ہمراہ بیت الخلاء لے جاتے تھے۔ اگرچہ کہ اسے اور علامہ ابن عابدین نے اس کی وجہ کوئی نہیں بتلائی۔ میں جانتے کہ اگر وہ کہتے تو اس کو چاہیے کہ اپنے دل سے ہر اس چیز کو مٹا دے یا ایک کمرہ سے جس پر کسی کا تعلق ہو۔ حتیٰ شہدائے شہداء و تائبان کلام یا نبی اور فرشتے کا کلام کہ ہوا اس کے عین کرنا مکروہ ہے۔ اور علامہ ابن عابدین نے یہ قول ہمارے مذہب احکامات کے موافق ہے۔ استغفر

اور امیر تہذیب الاسلام ص ۳۴ پر لکھتے ہیں ۱- و یجوز ان یصل الی المصطفیٰ بغیر حق و رفقہ - یعنی قرآن مجید کا بیت الخلاء میں بلا ضرورت شدیدہ داخل کرنا حرام ہے۔

اور ابن العلم میں ہے : ولای یستحب شئ علیہ اسم اللہ واسمہ علیہ الصلوۃ والسلام - یعنی بیت الخلاء میں اپنے ہمراہ اس پر کمرہ نہ لے جائے جس پر اللہ کا مبارک نام یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی نوشتہ ہو اور طاعتی نادی اس کی شمرنا زین العلم ص ۳۱ پر فرماتے ہیں : والظاهر انہ کمال اللہ اسماء و اسما اللہ و اللہ و اللہ - یعنی یہ اس حکم میں دیگر انبیاء و علیہم السلام کے اسماء گرامی بھی شامل ہیں۔ اور مولانا ابولحسن لکھنوی فیغ المصطفیٰ و السائلین ص ۱۲ پر لکھتے ہیں کہ اس ٹوپی یا اس تعویذ کے ساتھ بیت الخلاء میں داخل ہونا بھی پرہیز شایع کا مبارک نام نوشتہ ہو مکروہ ہے۔ قلت و علیہ

یتقوہ ان دخول بیت الخلاء مع المقتسوسۃ الخ علیہا اسم اللہ و تعویذاتہ اسم اللہ مکروہ - ۱۱

اور طریق تحریر ص ۳۵ پر امام ابن عابدین فرماتے ہیں : اما تطبیق التعویذ فلا بأس بہ و لکن یغیرہ عند الخلاء و القربان کذا فی المناقب عابدیہ - یعنی تعویذ کے گلیں ڈالنے یا از او پر ہانڈے میں کوئی پاک نہیں، لیکن بیت الخلاء میں داخل ہوتے وقت اور ترک نماز کے وقت اس کو اُٹا دینا چاہیے۔ اور درمختار میں ہے : رقیۃ فی غفلات متجانبہ لہ لیکرہ دخول الخلاء بلہ و لا حقرا زانہ علی - ترجمہ :- جو تعویذ خدا کو غفلت میں ملوث ہو۔ اس کو بیت الخلاء میں لے جانا مکروہ

## آیات قرآنی کو متحک سے بنانا

وَمِنْ حُجُجِهِمْ أَلَّا يَخْتُلِفُوا فِي الْحُجُجِ بِالْبَاطِلِ وَلَكِنْ يَفْسِلُهُ بِالْمَارِ (قرنی)

ترجمہ :- اور قرآن مجید کے آداب غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کو متحک دیا پتھر اور دھبہ کی سیٹ سے متحک کے ساتھ دشا جائے بلکہ اس کو پانی سے دھوئے (ادبانی کو کسی پاکیزہ اور مستزکیج پر ڈال دے)۔

تشریح :- متحک اگرچہ پاک ہے لیکن مسجد میں متحک احترام مسجد کے پیش نظر منع ہے اور علمائے کرام کی تصریح کے مطابق قرآن مجید درج میں کعبہ شریف سے بھی افضل ہے تو اسکی غفلت کے پیش نظر آیات قرآنیہ کو متحک سے متحک کرنا اور مثانا خلاف ادب ہے۔ چنانچہ علامہ حلی درمختار شرح تنویر الابصار میں فرماتے ہیں : وقد ورد النهی فی محو اسمہ اللہ بالمعزوق وعنه علیہ الصلوٰۃ والسلام القرآن احب الی اللہ تعالیٰ من السموات والارض وجن فیہن ۔ ترجمہ :- اور حقیقۃً اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے مبارک نام کو متحک سے ملنے کی مخالفت دلوں سے اور مرد و کائنات علی افضل الصلوٰۃ والتسلیمات سے مردی ہے کہ اگر ترقا کے نزدیک قرآن مجید تمام آسمانوں اور زمین اور جو کچھ اُن کے درمیان ہے، ان سب سے محبوب تر ہے۔

اور علامہ ابن عابدین اس کی شرح میں فرماتے ہیں :- ولعل ذکر هذا الحديث للاشارة الى ان القرآن يلحق باسمه الله تعالى في التحريم من محو بالميزان اھ یعنی علامہ حلی کا اس حدیث کو ذکر کرنے سے شاید اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ متحک سے ملنے کی کمانت میں قرآن مجید بھی اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کے ساتھ شامل ہے۔ (رد المحتار ج ۱ ص ۱۰۰)

اور علامہ محقق سید محمود آلوسی نے اپنی مشہور تفسیر روح المعانی ص ۷۷ ج ۲ ص ۷۷ واقعہ میں بسلسلہ آداب القرآن اس حد تک تصریح کی ہے کہ متحک الیوانگی سے اور قرآن مجید کے لئے جاویں۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں :- وان لا یقلب اور واقعہ باقیہ علیہا یزانی - اھ

اور مولانا ابوالحسن عبدالحی کھنوی نفع الملق والحق مسائل ص ۱۱۱ پر رقمطراز ہیں :- (الاستفسار) کاتب کتب اسمہ اللہ ثم ما عہ محو بل یجوز محوہ بالمیزان وقیرہ الاستبشار۔ ہو مکروہ وقد ورد النهی فی اللفظ فی البصر والواقف فی بحث من الحجب کلامہ۔ قلت ثم حان فیعمل یخط علی اطرافہ خطا بل یعلمہ الخ خادج من الکلیۃ وقم سہو من قلمہ الکاتب او یصحیح بجزاۃ او یعد الخط علیہ۔ کذا وائیت شیخنا الدلائل الشیخ علی بن یوسف مثلاً الباشلی الحویری البدلی کتب قد حضرت عتقہ سنة احدث وثمانین بعد الالف والمائتین فی المدینۃ المنورہ تصحیح الدلائل فان اذ احمر باسمہ اللہ تعالیٰ اھ اسمہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم الذی ان یکن والحق فی کتاب الدلائل المطبوع ولا یکن صحیحاً عندنا یخط باطرافہ خطاً لیلعلم انہ لیس من الکتاب وكان یرکب المحو - اھ

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کو متحک سے ملنا مکروہ ہے، جیسا کہ جو اوراق میں مٹی کے سب قرآن کی بحث میں مذکور ہے اور اگر کاتب سے سوا اللہ تعالیٰ کا نام لکھا جائے جو اصل مبادی سے زائد ہو تو پھر ایسے موقع پر کیا کرنا چاہیے؟ کیا حاشیہ پر کوئی نشان لکھا جائے جس سے معلوم ہو سکے کہ یہ کتابت کی غلطی ہے، یا اس کو متحک سے ملادیا جائے یا اس پر (روح لفظ کی طرف) خط کشیدہ کیا جائے۔ آگے فرماتے ہیں کہ میں جب مدینہ منورہ زادہ اللہ شرفاً کی زیارت سے مسترجع میں مشرف ہوا تو دلائل الخیرات کی تصحیح کی غرض سے شیخ الدلائل علی بن یوسف ملک باشلی حویری مدنی کی خدمت میں حاضر ہوا اور انہما سے

دعائی الخیرات کا ایک مطبوعہ نسخہ پیش کیا۔ چنانچہ شیخ الرامثل موصوف نے اصل نسخے سے مطابقت پیدا کرنے کے لیے جہاں جہاں اللہ تعالیٰ یا نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کا مبارک نام زادہ سمجھتے تھے۔ تو اس کے زادہ ہونے کی طرف اشارہ کرنے کے لیے حاشیہ میں نشان قائم کر دیتے تھے۔ باقی الہ کو نحو کرنے اور مثلے کو مکروہ سمجھتے تھے۔ انتہی۔

اور علامہ خادی رحمۃ اللہ علیہ بریقہ محمودیہ شریعہ طریقیہ محمدیہ صلیہ ج پر فرماتے ہیں :- وَلَا يَجُوزُ مَحْوُ اسْمِ اللَّهِ وَالْبَهَائِي - ۱ - یعنی اللہ تعالیٰ کے مبارک نام کو محو کر کے مٹانا جائز نہیں۔

❖

## ناپاک چیز سے کتابتِ قرآن کی ممانعت

وَيُحَرِّمُ كِتَابَةَ الْقُرْآنِ بِشَيْءٍ نَجِسٍ۔

(البرہان للدرکشی ج ۱ ص ۴۹)

ترجمہ :- قرآن مجید کا ناپاک چیز کے ساتھ کلمہ حرام ہے۔

تشریح :- امام سیوطی تفسیر القرآن ص ۲۴ پر فرماتے ہیں : وبقدر کتابت بشیء نجس واما بالنسب فهو حسن كما لا نذ الغزالی - ترجمہ :- قرآن کی کتابت کسی نجس چیز کے ساتھ مکروہ ہے لیکن سب سے بڑے بانی سے قرآن کا کلمہ اچھا ہے جب کہ غزالی نے کہا ہے۔

اور ہمارے حکیم الامت حضرت تھانوی قدس سرہ اصلاح القلوب است ص ۱۱ پر فرماتے ہیں :-

”جس روشنائی اور سیاہی میں کسی نجس، ناپاک کی ملاوٹ ہو اس سے قرآن مجید لکھا جائے پڑے میں ایسا قوی مشرہ ہو اس کا غلات بنانا یا جس وارنش میں ایسی چیز ہو اس کو چلہ پر ملانا یا لکھنا یہ سب ناجائز ہے۔“

مستطاب :- امام برکی طریقیہ محمدیہ ص ۲۳ پر فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کی کتابت بحالت جنابت و حیض و نفاس اور بحالت حدث اصغر حرام ہے۔

(روایت آفات الید) کتابت القرآن بالجنابة والحیض والنفس والمحدث - ۱ -

❖

چھوٹی تقطیع پر لکھنے کی ممانعت

وَمِنْ حُجَّتِهِ أَنَّهُ يَفْتَضِرُّ الْمُحَدِّثَ وَعَنْ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ  
رَأَى مُصَاحِفًا فِي يَدِ بَعْضِ أَهْلِ مَكَّةَ فَقَالَ مَنْ كَتَبَهُ - قَالَ أَنَا فَضَرْتُهُ بِالْمُدَّةِ  
وَقَالَ عَطَمُوا الْقُرْآنَ - (تفسير)

قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو جوئی یا تلخ شے میں یا اور غیر مناسب جگہ پر نہ رکھیں۔ حضرت سیدنا فاروقؓ فرماتے ہیں: ایک کوئی شخص کے پاس ایک صحت نہایت بڑی کلمہ سے لکھا ہوا رکھتا ہو تو رات فرمایا یہ کس نے لکھا ہے؟ تو اس شخص نے کہا میں نے لکھا ہے۔ پس اپنے اس کو قلعہ میں پٹھانوں اور فرمایا وہاں کی حالت کو رکھنا کہ جو زمین اس پر غلبہ کرے۔

تشریح :- تفصیر آفتاب ست ۲۶ پر امام سیوطی فرماتے ہیں :-

اور جو ابوبکرؓ نے لکھا تھا عن عمرؓ انه وجد مع رجل من اصحابك كتبه بقلم دقيق  
فكبر فركب وشر به وقاتل عظيم كذاب الله تعالى۔ وکان عمر اماناً معصاً عظيماً ستره  
ولعمر عباد الرزاق حتى انه كان يكره ان يتخذوا صاحباً محلاً۔ اور جو ابوبکرؓ  
عند انہ کو یہ ان کی کتاب الغرانی فی الشیء العظیم۔ اھ ترجمہ۔ ابوبکرؓ نے لکھا تھا ان کے ہاتھ سے لکھا گیا  
کی ہے کہ حضرت عمرؓ نے کسی شخص کے پاس ایک مصحف نہایت اہم کی قسم سے لکھا ہوا دیکھا اور اس بات کو برا خیال  
کیا اور اس کو دیکھ کر کہا میں نے مراد یہ چیز لکھا یا ایک شخص کی تعظیم کرنا اور حضرت عمرؓ کا دستور تھا کہ جب کسی کو کوئی  
بڑا مصحف دیکھتے تو بہت خوش ہوتے۔ اور عبدالرزاقؓ نے حضرت علیؓ سے روایت کی ہے کہ وہ چھوٹے چھوٹے  
مصاحف بنا کر کوہا پہنچا کرتے تھے۔ اور ابوبکرؓ نے حضرت علیؓ سے روایت کی ہے کہ انھوں نے کسی  
چھوٹی چیز میں قرآن کا لکھا مانا نہیں کیا۔

ابو غلام شمس عبد الغنی النابلسی مدینۃ الدنیا ۱۲۹۹ ھ میں فرماتے ہیں :- میں آقاؑ  
 (اللہ تعالیٰ انھیں عفو و رحمت کی کتابتہ فی اوداق صفار قال اللہ الخ) شروحہ علی شرح الحدیث

کتاب الطہارۃ: الحسن بن ابی حنیفہ یاکہ ان یصنوا المصحف وان یتب علیہ  
 ویقر ویقول ابی یوسف قال الحسن وہ یبہ تأخذ احد الذکرین فی حق مجریہ ص ۴۷ یعنی ہاتھ  
 کے کسی ہون یا نہ ایک یہ کہ ہے کہ قرآن مجید کی کتابت جیسے اس اوراق میں کیا جادے اسے حضرت امام اہل  
 ذرا ہم ابویوسف سے منقول ہے کہ قرآن مجید کو ہر ایک تم سے لکھا (اور پھر سے سنا کر لکھانا) کر دے۔  
 میں فرماتے ہیں علیٰ عباد احق فی کائنات یہ قرآن ہے۔ (المنہاج)

اور درختان مرغ و انجیر و صندل و جوی مطبوعه و غیر اینها است و یکویست تصنیف معتبر  
درای تصانیف جمعه / و گمانست بقلم دقیق یعنی قلم بها - ۵۱ -

پس آج کل بعضی اہل مصلحت نے قرآن مجید اور نبوی کی سائنس کے چھ چھانے ہیں جن کا قلم اتنا پاک ہے کہ کپڑے میں نہیں آتے اور ان کا جیم بہت چھڑا ہوتا ہے۔ ان حضرات کو اور اس ادبِ قرآن کی طرف بھی توجہ مبذول کرنی چاہیے۔ ہاں اگر حالتِ شریعت کے مروجہ مانع ہوں اور پڑھتے ہیں آتے ہوں اور بھی نقل وقلع سے غرض مانع ہو کہ سفر میں ساتھ لے کر سکے اور کسانِ ملاحوت میسر ہو سکے تو اس میں کوئی حرج نہیں بلکہ تو قرآنی غرض سے اور مدارِ اعمال نشتِ ہر سہے۔

مسئلہ ۱۔ قرآن مجید کو عربی رسم الخط کے علاوہ دوسرے نظام میں لکھنے کے جواز میں علماء کا اختلاف ہے۔ (خلاصہ تفسیر قرآن صفحہ ۲۲ ایران فی علوم القرآن صفحہ ۱۷۲)

حوالہ بدیع المسلمون میں تصحیف ہندوؤں میں قرآن کی تعلیمات کی نشر و اشاعت اور ان کی ہدایت کے لیے ہندی ترجمہ کے ساتھ گرنہندی رسم الخط میں قرآن مجید بھی درج کیا جاسکتا ہے۔

جواب :- چونکہ ہندی رسم الخط میں عربی کے کئی حروف میں اردو کے کھلے ہر کھینچے گئے کوئی قطعی عداوت نہیں لکھتے تھے قرآن اور فقہ حنفی کے ہندی رسم الخط میں شائبہ کہنا جاؤں ہیں۔ ہندی ترجمہ ہندی رسم الخط میں شائبہ کہنا جاوے کہ غلطی کوئی نہ ہو عربی رسم الخط میں بھی کھلے جاوے۔ (۱) (کتاب الفتن ص ۶۹)

وما علينا الا البلاغ والله ولي التوفيق -

جلی قلم سے لکھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يُجَلَّلَ تَغْطِيطُهُ إِذَا خَفِيَ الْخَطُّ الْقَرْمِي

ترجمہ :- قرآن مجید کے آدابِ غفلت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو حلیٰ کھروٹ اور خوشنویس لکھنا چاہیے۔

تشریح :- امام سیوطی تفسیر اتقان ص ۲۷۲ پر فرماتے ہیں :-

(۱) البوصیہ اور بیہقی نے کتاب شعب الایمان میں ابو حکیم العبدی سے نقل کیا ہے کہ اس نے بیان کیا کہ حضرت علیؑ میرے پاس سے ایسے وقت سے گزرے جبکہ میں صحت کو کھو رہا تھا حضرت علیؑ نے فرمایا اپنی قلم کو خوب جلی کر دو۔ میں نے قلم پر قطرہ لگا یا اور صبح کیلئے لگا۔ یہ دیکھ کر حضرت علیؑ نے ارشاد فرمایا۔ ہاں اس طرح قواس کو (مختوم) پوشن بنا جس کا لاشہ لاک نے اسے معتقد فرمایا ہے۔

(۲) یہ سچی نے حضرت علیؑ سے موقوفہ روایت کی ہے کہ انہوں نے کہا کہ ایک شخص نے  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم کی کتاب نہایت بنا مسطور کر کے تھی اسلئے اسکی محضت ہو گئی۔

(۳۰) جو قسم نے تاریخ اصحاب میں اور بنا رشتہ کے کہ اب المصائب میں، ابان کے طریق پر اسی سے حوق فی روایت کی ہے کہ جس شخص نے ایمان اللہ الرحمن الرحیم کو خوب سنا کر رکھا خدا تعالیٰ اس کی مغفرت کر دے گا۔

۴۱) ازبہ رشتہ تھے بن عبدالمزین سے روایت کی ہے کہ انہوں نے اپنے عمال کو رزقوں کو یہ فرمان تحریر کیا کہ جس وقت تم میرا سے کوئی شخص بم اسم اللہ الرحمن الرحیم کہے تو اس کو جاہیجے کہ الرحمن کو بھیج کر (لہا کر کے) کہے۔

(۵) نمیدین ثابت سے مروی ہے کہ وہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کو اس طرح لکھنا مکروہ سمجھتے